

# 湖州市博物馆藏品信息



藏品名称： 太平天国时期“太平天国辛酉十一年”  
铭铁炮

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 口径 12， 通长 130， 直径 77

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 大炮为圆筒形，前窄后宽，中横置二对  
称圆柱形支点，后饰宽带状曲形，炮身  
阳铸铭文 39 字。



藏品名称： 元双眼铜火銃

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 43.5， 口径 4.5， 膛径 5

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 铳为长筒形，中有双膛，每膛各开一火眼，两膛间收束，为弥足珍贵的元代兵器。



藏品名称： 明宣德青花缠枝花卉瓷菱口盘

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 口径 33.6，底径 21.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 菱口、折沿、弧壁、圈足、砂底、器身内外饰青花缠枝、折枝花卉、折沿饰海浪纹制作规整，造型优美，纹饰清秀，砂底细腻。



藏品名称： 清“大清乾隆年制”款白地蓝彩团寿纹瓷盘

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 口径 26.2，底径 15.2，高 4.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 明黄花梨南官帽椅

藏品等级: 一级文物

尺寸: 长 59.5 宽 45.5 高 106

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明黄花梨嵌瘿木面夹头榫酒桌

藏品等级: 一级文物

尺寸: 长 79.5 宽 57 高 76

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明黄花梨夹头榫画案

藏品等级: 一级文物

尺寸: 长 171 宽 74 高 83

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明黄花梨扶手藤面椅

藏品等级: 一级文物

尺寸: 长 60 宽 45.5 高 85.5

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明黄花梨嵌瘿木面夹头榫带屉板小平头案

藏品等级: 一级文物

尺 寸: 长 67 宽 48.5 高 81.5

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 五代黑漆嵌螺钿经函(含经卷)

藏品等级: 一级文物

尺 寸: 长 40.3, 宽 20.8, 高 23

年 代： 五代十国

藏品介绍： 经函为嵌螺钿木胎漆器，盖顶，函身连座，立面处以企口榫卯结合，其他用铁钉固定。经函通体髹黑漆，外部嵌乳白色贝片雕成的佛教图案，贝片割制精细，中间加雕刻纹，镂空处以绿松石镶嵌。 经函内原装《妙法莲华经》一部，纸质折装七卷本，木刻雕版印刷，页面尺寸约 30\*10.7 厘米，卷内满页竖排 5 行，满行 18 字左右，卷中刊有精美插图。每卷本上各有衬板一块。表面髹棕红漆，上有墨书“妙法莲华经第□ ”。



藏品名称： 南宋“韩四郎十足金”金箔

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 9.6，宽 3.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 金箔又叫金叶子，整块金箔对折成长方形，正面四角对称分别砸上竖文“霸头里角”、中间有“韩四郎”、下面是“十足金”印记。金箔上的铭文“霸头里角”显示的是南宋时京城临安的街名；“韩四郎”是金银铺主或金银匠名；“十足金”显示黄金的成色，它是南宋时期的一种有价证券。



藏品名称：南宋“韩四郎十足金”金箔

藏品等级：一级文物

尺寸：长 9.6，宽 3.5

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：金箔又叫金叶子，整块金箔对折成长方形，正面四角对称分别砸上竖文“霸头里角”、中间有“韩四郎”、下面是“十足金”印记。金箔上的铭文“霸头里角”显示的是南宋时京城临安的街名；“韩四郎”是金银铺主或金银匠名；“十足金”显示黄金的成色，它是南宋时期的一种有价证券。



藏品名称：南宋鍐花金簪

藏品等级：一级文物

尺寸：长 18

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：簪身是两根相互分离的簪杆，下部锤揲刮削成形，上部锤揲成扇面形。鍐刻缠枝花纹。包卷成一面略平直喇叭状，再用刻有宝相花的椭圆形“簪帽”扣合。



藏品名称：南宋金霞帔坠

藏品等级：一级文物

尺寸：长 9.6，宽 6.2

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：呈鸡心形，由两片金扣合而成，中空略鼓主体两面镂空连理枝纹，边缘篆刻对叶纹，尖端有孔，穿有金质小绳系。



藏品名称：北宋鍍花鎏金银瓶

藏品等级：一级文物

尺寸：高 14.7，口径 4，底径 5.3

年代：北宋(960~1127)

藏品介绍：裹胎，直口、平唇、束颈、溜肩、圆腹、圈足外撇。器身篆刻排列匀称的“双鹊对鸣”鎏金团花，两鹊上下相对，展翅飞翔，栩栩如生。口沿和圈足篆刻回纹并鎏金。器底篆刻双钩楷书款“澹轩”二字。该器造型精致小巧，纹饰细腻华丽，透着华贵之气。





藏品名称： 东汉末至三国四系印纹“茶”字青瓷罍

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 高 34.2，口径 14.3，底径 16.4

年 代：

藏品介绍： 圆唇直口，丰肩鼓腹，平底内凹。肩饰两道弦纹并横置对称四系，肩部刻划一隶书“茶”字，腹部饰印套菱纹和菱形填线纹的组合纹。施釉不及底，色呈黄褐，釉色光润，挂釉明显。胎质较粗松，呈酱褐色。此罍器形较大，造型古朴，纹饰秀美、工艺精湛，在东汉末至三国时期属青瓷中的精品，更是青瓷中绝品，因为它是我国目前最早发现有“茶”字铭文的贮茶瓮，为湖州乃至中国茶文化研究提供了有力的实物佐证。



藏品名称： 宋景德镇青白釉刻划螭纹瓷唾盂

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 口径 19.2，底径 6.5，高 8

年 代： 宋

藏品介绍：唾盂为喇叭口，短颈，折肩、弧腹、圈足。口沿刻划两条相向对称的蟠螭纹。青白釉，色调纯正素雅，施釉不及底，近底部垂釉一周明显。盂底、圈足露胎，胎质细白坚致。该器釉色素雅，刻划纹饰流畅，造型别致，体现宋代人的生活品质。



藏品名称：南宋龙泉窑青釉如意形单把瓷杯

藏品等级：一级文物

尺寸：口径 9.1，底径 4.7，高 3.7

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：把杯为敛口弧腹，如意单把，魏直圈足。施釉晶莹润澈，柔和如玉。色呈粉青，釉面开片，色调一致。胎骨细密坚硬，色呈灰黑。口沿因垂釉显露三层脱釉痕迹，系三次敷釉而成，呈“柴口”。圈足因系垫饼烧制，足端露胎显“铁足”。器物造型优雅，制作精良。



藏品名称：南宋官窑六瓣莲花瓷碗

藏品等级：一级文物

尺寸：口径 16.2，底径 6.2，高 5.1

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍： 六出莲瓣口，弧壁、圈足，沿六瓣凹口，内壁突起六棱，外壁侧凹入六楞。施青釉，碗口深青色，碗体灰白色，土浸严重。胎骨坚细，色呈灰黑，足端无釉，“铁足”明显，系圈足垫饼烧制，为南宋官窑后期产品。



藏品名称： 西晋德清窑青釉瓷灯盏

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 口径 9.4，底径 9.6，高 13.4

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 灯盏由盏盘、束腰支柱、承盘、喇叭形圈足胎接而成，足端留有十个垫珠烧制痕迹。施釉较厚，釉色青中泛黄，弦纹装饰。胎质坚细，色呈青灰。制作极为规整，造型非常优美。



藏品名称： 新石器时代良渚文化蚕纹陶豆把

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 残高 14

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 黑衣乌黑光亮，胎质细腻，色呈灰黑，设弦纹六道，下半部并刻划纤细的图案纹饰。



藏品名称： 商青石凿

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 20.7，宽 3.7，厚 2.9

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 石凿器形较大，刃部稍有缸口，磨制精细，石质细腻，滋润、石色青中泛黄，为石器中精品。



藏品名称： 西周铜镰

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 13，宽 7.7

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 短柄有齿单孔式镰，有内和阑，近阑处有一方孔，内部显有缺断的痕迹，刃部锯齿基本磨平，但仍能辨别有锯齿痕，镰刀刃部长 12 厘米，刀宽 5.7 厘米。



藏品名称： 元“湖州路至正五年”铭铜权

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 4.8，宽 3.5，高 10.5

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 铜权为六面梯形状，顶端权钮似冠状并有孔，底部作六面形阶梯状，权身正面铸“湖州路至正五年造二十五斤秤”两直行楷书铭文，其右侧为“口字卅号”楷书铭，背面铸有两直行八思巴文。



藏品名称： 晚商直内勾连纹青铜戈

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 22.5，宽 5.3，厚 0.7

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 援狭长，前鋒尖锐，援上下两侧有刃、有阑，饰斜方格纹，上下各有一方穿、内直，末端作内凹弧形，内上饰勾连纹，并有一圆穿。此戈制作精细，工艺精美。



藏品名称： 西周至春秋条形短胡二穿式铜戈

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 通长 30.1

年 代：

藏品介绍： 援体狭长，向上微斜，胡体较宽，上有二长方形穿，有长阑。内之末端半弧形有小刺，内设小圆穿，内末端饰勾连纹。



藏品名称： 清吴伯滔清溪不尽图手卷

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 纵 13.5，横 481

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该长卷为墨色纸本，图绘清溪两岸山峦起伏，树木丛林，亭台楼阁，渔帆处处，渔村掩映，溪水湍急，竹排横斜，整卷构思细致，疏密得当。



藏品名称： 明文徵明雨中访友图扇页

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 纵 18，横 50.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该扇面绘春雨绵绵，云气弥漫。西斋中有一人正在窗前悠闲准备香茗，短榻上散置着一些书册。不远处一位高士手撑雨伞，脚着高屐笃笃地行走在通往西斋之幽径。故友相逢，香茗相伴，谈诗论画，挥墨泼毫。近景湖石耸立，长树参天，秀木成林，草木华滋。远处山色淡沫，意境深远。



藏品名称： 明末清初张宏万壑树声图中堂

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 纵 196，横 83.2

年 代：

藏品介绍： 图绘高山峻岭，层峦叠嶂。近景山岗坡石，大树参天，板桥横卧，溪水急流。桥上一雅士与书童漫步赏景，踱步吟诗。



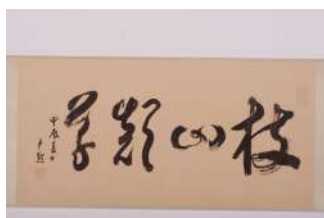
藏品名称： 明文徵明唐子西诗行书手卷

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 纵 30.2，横 152.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该卷书体为行书。内容为唐子西诗所描写的云山美景。该卷字体布局匀称，句律生动，笔划稳健劲挺。



藏品名称： 明祝允明草书游勾曲虎丘诗手卷

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 纵 32.8，横 405

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 该卷为祝枝山狂草书法之精品，内容为游勾曲虎丘诗。此卷气势奔放，酣畅淋漓，结体跌宕雄奇，融合晋唐诸家草书而自成面目，具有一种强烈而震撼人心的韵律和节奏。



藏品名称： 南宋龙泉窑粉青釉鱼耳簋式瓷炉

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 高 8.3，口径 8.5，底径 6.3

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 鱼耳炉为侈口、短颈、削肩、双耳、垂腹、圈足。器物通体施石灰碱釉，釉层晶莹凝厚，釉色粉青柔和，下腹釉面局部开片。炉底胎体厚实，胎质坚硬致密，胎色灰白。足端露胎呈朱砂红，属圈足垫饼烧制。此炉釉层厚润、色泽纯正、风格柔和典雅、品质宛如碧玉。它以双鱼为耳，与器物巧妙结合，形成审美与实用相统一。



藏品名称： 明“大明永乐年制”剔红芙蓉花园漆盒

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 高 4.1，口径 10.5，底径 6.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 木胎圆盒，盒身子母口，浅弧腹、卧足。  
盒腹、盖面饰剔红芙蓉花，盒内及外底涂薄黑漆。盒底左侧针刻“大明永乐年制”楷款。



藏品名称： 明龙凤纹如意把青玉壶

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 高 13，口径 5.14\*3.4，底径 7.1\*4.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 青玉，玉质晶莹光润。壶身直领、硕腹，呈扁圆形，椭圆形圈足外撇。子母口，带钮盖，腹饰曲尺弧形流，如意纹弧形把，腹部正面浮雕母子双龙纹，另一面浮雕母子双凤纹，盖沿、口沿、圈足饰回纹。局部受沁失透。



藏品名称： 晚商三角援青铜戈

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 22.6，宽 10.1

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 援中出脊，援末宽，援体近似等边三角形。前锋钝圆，援末两侧有二扁长穿。近末中有一圆形穿，其两侧有嵌宝穴各一。内宽阔，设于末的正中，在援末与内之间向内挑出一如意形装饰。在援末，如意形装饰及宽内上均饰有勾连云雷纹。器物通体有铜锈。该戈纹饰精细，制作精良，是商代兵器极品。



藏品名称： 商磨制小石刀

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 12.3，宽 1.9，厚 0.6

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 小刀刃呈三角尖，中间起棱，刀下部有锋刃，上部（刀背）有凹槽，小刀磨制精细，器形精巧别致，石质细腻滋润，石色乌黑，为石器之精品。



藏品名称： 商磨制石凿

藏品等级： 一级文物

尺 寸： 长 9.1，宽 1.4，厚 1.1

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 石凿两侧各起一条脊棱，磨制精细，器形精巧，石质细腻，滋润，石色乌黑，为石器之精品。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉簪形器

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 15.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 簪形器上大下小，上端有穿，下端呈锥形。表面打磨光洁，通体受土浸，呈白灰色，尖端泛蓝色，因出土后曾被人当作蘸水笔使用之故。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉环

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 13.5，好径 5.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青玉，受土浸严重，色呈灰白，环孔对钻痕迹明显，环面光滑，制作精细，规整。



藏品名称： 新石器时代晚期石钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 18.7，宽 13.2，厚 2

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青石，打磨光洁，圆孔对钻痕迹明显，孔径 4.5 厘米，钺上部一角有残损。



藏品名称： 新石器时代良渚文化双孔玉钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 12.2，宽 8.2，高 0.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 钺面部分受土浸，上部有一大一小两孔，均系对钻而成，上孔直径为 0.8，下孔直径为 2.3 厘米，可能因土浸之故，钺面不甚光洁。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉琮

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 8.2，宽 8，高 5.6，内径 5.6，外径 8.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 玉琮为青玉，由于受土浸严重，色呈灰白。器身分上下两组兽面纹饰，雕刻线条纤细有力，而区域间隔线条则粗犷圆熟，全身各部位有多处残损。



藏品名称： 清费丹旭款浅刻风尘三侠图文黄花梨笔筒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 16.4，底径 15.8，高 16.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 黄花梨质，平沿，直口，饼形底，筒形。壁面镌刻清画家费丹旭的“风尘三侠”纹图案，二侧阴刻费丹旭的题跋，另一侧阴刻张廷济的题跋。



藏品名称： 近代吴昌硕信稿

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 横 27.5 纵 23.5 横 13 纵 23.5 不等

年 代：

藏品介绍： 昌硕与家乡诗友丁啸云之间诗赋酬答和切磋诗艺。不仅窥见昌硕先生谦逊朴实的为人。而且展现他在诗歌方面深厚的造诣。昌硕先生行书参照金石篆刻笔意，能破陈规，纵横自如，银勾铁划，一变而为逋峭古拙，雄浑苍劲，自成一派。他晚年行书古朴苍茫。富有动感和韵律。



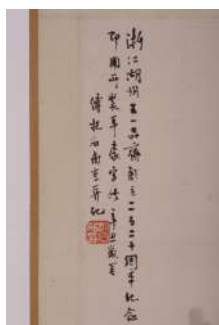
藏品名称： 明董其昌行书长卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 25，横 332.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此卷为行书长卷，其内容为五言诗“长歌行”，七言诗“从军行”，五言诗“从军行”。中锋侧锋并用，细笔粗笔多变，转折起伏，笔画圆劲秀逸，平淡古朴，用笔精到，布局疏朗匀称，用墨浓淡相间，如清风飘拂，微云卷舒，颇得天然之趣。董的行草书造诣最高，并驰名于世。



藏品名称： 现代傅抱石山水图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 28.8，横 33.7

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 傅抱石放笔直扫，写出远山近岭的雄伟峻穆。用泼墨和渲染等法。把水、墨、彩融合一体，达到了水墨淋漓、气势磅礴的效果。



藏品名称： 清恽寿平松石图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.3，横 49

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘山石老松。松树粗壮遵劲，躯干蟋曲，松鳞疖疤；松石用墨笔勾勒，浓墨点出丛树，淡墨抹出山坡。



藏品名称： 明李流芳江水归帆扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.1，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为李流芳所作“图写江天寂寥，水天一色，杨树临风劲挺，残絮纷飞。浅滩沙渚，芦苇丛生。西风渡头，屋舍掩映。江峰高塔耸立，寺院森然，江中孤帆远影，远山淡抹。画面表现了友人即将分别前的离愁别绪，浓浓的相思如一江冬水向东流去。笔法疏朗空灵，洒落简淡，苍寒朴秀，富有别趣。



藏品名称： 明懒重山水扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16，横 52

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 画面用设色写意，近冈坡石，树木虬劲，藤蔓缠绕，花草如茵，翠竹扶疏，亭阁内一高士凭阑远眺，远处群峰巍峨，峭立突兀，山涧瀑布飞流直下。笔法深秀，明净闲逸，清静自然。



藏品名称： 清费丹旭为章紫伯写像册页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 31.5，横 46.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画绘山冈坡石，树木参天。苍松下，一高士抚琴弄弦，席地而坐。两旁绿草如茵，山花烂漫，用淡墨抹出远山。人物线条松秀，设色淡雅。



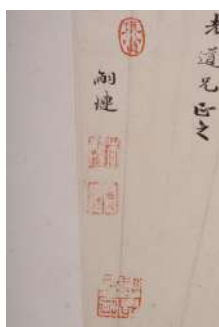
藏品名称： 清查嗣璫山水行书扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.7，横 48.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇布局独特巧妙，以书法为重，辅以山水，互为衬托，相得益彰。行书排列匀称，行笔流畅，文雅洒脱。山水近景绘山冈坡石，杂树丛草，老树参天，茅亭临水。中景高山耸立，峡谷深岿。远山一笔淡抹。坡石树木用墨随意皴染，浓淡有致，画面意境幽远。虽为一角，笔墨不多，却别具丘壑，令人回味无穷。



藏品名称： 清查嗣璉行书七律诗扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 其行书字形清丽秀美，格调高迈，气质丰存。用笔收放自如，自然流畅，具有超凡脱俗、质朴气华特点。



藏品名称： 清高简松山图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.5 横 46.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图为高山峻岭，悬崖峭壁，巍峨耸立。长松青翠挺拔，溪流曲折，逐级而下。半山之腰，寺庙翼然，红墙绿瓦，森严可畏。通往寺院的小径上，一拄杖老者与一高士驻足闲谈。两侧山坡，数株红花从旁斜出，用淡青色抹出远山，画面布局深稳，冷隽简淡。



藏品名称： 清丁观鹏山水人物扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.5，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为丁观鹏所作，画中以青绿山水为主，桃花绽放，一人作放飞仙鹤状，另一人物仰头观望，桃树后一仙鹤站立。画工工整细致，色泽淡雅，是典型的文人画。



藏品名称： 清吴伟业行书扇面

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴伟业书法学米芾，但比米芾收敛，平和流畅，姿态静逸，风骨秀劲，极有韵致，是地道的文人字。



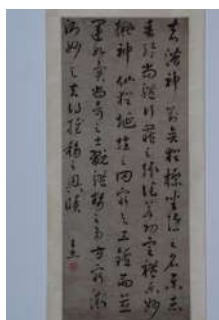
藏品名称： 明蒋蔼桃源图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 156.5，横 79

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此图古树多姿，远景氤氲缥缈，水石灵动、松树苍穹，桃花娇艳绽放，木桥横卧，云雾间可见茅屋，其间行人往来，有的农忙，有的闲适，鸡犬相闻，一派祥和、安逸生活场景。图中景色怡人，展现了”世外桃源“的画面。



藏品名称： 清王杰草书立轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 126.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该草书温润娴熟，古朴淡雅。笔墨所施，  
放敛自如，形异意融，妙造自然。



藏品名称： 明许光祚草书立轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 165.4，横 50

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该轴书体为草书。其草法于“二王”之外，又更多见些怀素笔意，用势在典雅和张扬之间，表现出一种沉静和动宕互见，秀美和壮美并举的气象，明显受到晚明尚性情书风的影响。



藏品名称： 清陈枚鹊梅图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 161，横 94.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一虬枝老梅，梅花迎风绽放，暗香浮动，枝上二喜鹊吱吱鸣叫，寓意“喜上眉梢”。其旁衬以太湖石，空透太湖石与斜生天竹、水仙、月季，天然成趣，相得益彰。颜色沉稳和气息高古，其风格与北宋院画吻合。



藏品名称： 清王概秋山云起图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 30.5，横 101.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 近处山岗坡石，木桥横卧，长树参天。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上。山腰茅亭之中，二高士临溪赏景。远山雄奇，层峦叠嶂、白云缭绕，泉水溪流蜿蜒而下，红树青山，典雅隽逸，意清神秀。



藏品名称： 清虚谷松鼠葡萄图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 133，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图上部疏枝横斜，果盛叶茂，断笔白描葡萄与阔笔写意之叶相宜；下部纯写老杆，运笔生辣，与上部枝杆似断而气贯，松鼠尾巴蓬松而高翘，眼神凝盯着下垂的葡萄，前腿双抬，为活泼灵敏的小松鼠跃起前一瞬间之动态特写，形神逼肖，构图巧妙，设色清雅。



藏品名称： 清吴昌硕牡丹梅石图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 146.5，横 83.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅以突兀峥嵘的大石着意展开布局，且采用对角欹斜之势构图，颇具跌宕之妙。石用“临抚石鼓琅琳笔”挥写，勾皴老健。左配大写意设色牡丹，气势朴茂，右以红梅盆景及寿桃相衬，设色浓艳古腴，意趣深邃。



藏品名称： 民国吴昌硕山石茶花图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 38.5，横 34

年 代： 中华民国(1912~1949)



藏品介绍： 此画以右侧峥嵘山石为远景，使观者视野开阔，近处为一簇曲折蜿蜒的古茶花，花枝婀娜多姿，花朵娇艳而不庸俗。整幅画面生动、清新、舒朗。



藏品名称： 清费丹旭寒香瘦影图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 66.5，横 71.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅为人物写照，绘窗前寒梅初绽，横影斜疏。一高士临窗观梅，若有所思。本图以景衬人，取其寒梅傲骨之意。



藏品名称： 清费丹旭秋林觅句图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 126，横 55.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘长树参天，河水缓流，远山朦胧，岸边树间有一儒生踱步觅句。整幅作品笔墨松秀，意境深远，格调淡雅。人物面貌清秀，生动传神。



藏品名称： 清钱载淇水清风图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 79，横 139

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅墨竹以淡笔绘远竹，浓笔绘近竹，远近交融，浓淡分明。所绘竹叶错落有致，形象生动，尤如清影摇风，天然逸致。



藏品名称： 清边寿民芦雁图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 135.5，横 83

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅绘有两对芦雁，上下左右顾盼，各尽其态，并以墨竹法写芦，疏而遒劲。构图简洁精巧，笔意苍浑。后有吕学题诗款，诗堂有张伯英题识。



藏品名称： 清陈葆光指画人物山水大堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 166，横 90

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘一山间阔地，树木林立，溪流潺潺，茅屋数间，有二高士溪边平地上相对而坐，似畅谈甚欢。此帧意境深远，笔墨简洁淡雅，气清质朴，具有浓厚的文人氣息。



藏品名称： 清沈宗騫山水中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 176，横 67

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画山峦叠障，苍松掩映，山间木屋三五处，有水溪从山中急流而下，溪上有座木桥，有人行在木桥之上。整幅画构图严谨，笔墨精致，气势磅礴。



藏品名称： 清吕学水阁观梅图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 167，横 86

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘两山对峙，溪水淙淙，临溪水阁有三位高士，闲适而坐，悠赏落梅。此幅作品景色秀丽、意境深幽；人物形神兼备，生气跃然。



藏品名称： 明末清初傅山草书临帖字轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 188，横 51.3

年 代：

藏品介绍： 该轴书体为草书，由于傅山受到种、王、颜、米、董以及同时代王铎等人的影响，书风浑朴超脱、外表飘逸内涵倔强。此作品既豪放刚健、雄伟峻拔、宕逸浑脱，也有秀美虚灵。用笔豪放不羁、痛快淋漓，气势恢弘磅礴，这是傅山行草书中最为明显的风格特征。



藏品名称： 明傅汝清工笔花鸟图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 136，横 60.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此立轴为傅汝清于巳卯仲冬所作。画作春天美景，红花绿藤漫布山崖，鸟儿嬉戏鸣叫，山涧春水潺潺流动，水草丛生，一派生机盎然的景象。



藏品名称： 明陆凤锡米家山水图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.3，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页水墨点染林木葱郁，绿草如茵，屋舍掩映。溪边水榭楼阁，木桥横卧，溪中水流湍急，浪花拍石。远山逶迤，一峰高耸，烟云笼罩。表现了雨后春山云气浮动，雾气蒸腾的万千气象。



藏品名称： 明张元举观瀑图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 19.8，横 59

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 图绘山石坡冈，绿草丛生，树木虬劲挺拔，树叶浓荫茂密，遮天蔽日。对面青山山势陡峭，突兀眼前，山涧瀑布飞流直下，卷起浪花朵朵。溪中怪石嶙峋，一叶扁舟之上，一雅士悠闲酌酒，临溪赏景垂钓，好不风雅。此图用笔简练豪放，意境清幽，布局错落有致，疏密得当。



藏品名称： 明朱治中 间山水扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 18.2，横 55

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页绘山冈坡石，大树参天，林木葱秀，茅舍掩映。山峦起伏，青山叠翠，飞流直泻，溪水潺潺。一逸士盘坐于岩石之上，临溪赏景，赏心悦目。树叶用湿墨随意点染，墨色淋漓雄厚，浓淡雅致，拟元人吴镇粗笔山水之意。



藏品名称： 明蒋明凤草书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 55.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，草书七言诗一首。此草书纵横不羁，挥洒自如，是其用中锋迅笔，系晚年率意之作。



藏品名称： 明张凤翼行书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.5，横 50.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，张氏书法二王，行笔沉着规矩，势若龙蟠虎卧，跌宕起伏，锋正力厚。



藏品名称： 明皇甫汙草书五律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.8，横 48

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，其草书气势雄强，笔画劲健，纵横奇倔，跌宕起伏，大气回荡。既恪守法度，又酣畅淋漓。



藏品名称： 明许穀行书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.3，横 47.2

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 此扇页为红金纸本，行书七言诗一首，此行书行笔玄澹简约、超逸优游，用笔、结字举重若轻，虚实相间，颇有晋人风韵。



藏品名称： 明王履约草书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 53

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，草书七言诗一首。此草书纵横挥洒，遒劲有力，气韵生动。



藏品名称： 明申时行草书扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.8，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，是申时行草书《小楼雪望》七律诗一首，用笔圆浑流畅，结体遒劲洒脱。



藏品名称： 明屠隆草书南山诗扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.7，横 48.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为纸本，草书五言南山诗一首，用笔恣情纵横，放浪不羁，挥洒自如，是其率意之作。



藏品名称： 明邢侗草书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 14.8，横 49.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇面书体为草书，释文：“吾有七儿一女，皆同生，婚娶以毕。唯一小者尚未婚耳，过此一婚，便得至彼。今内外孙十六人，足慰目前之下，情至委曲，故谓□□□。”此楨笔力矫健，笔势圆浑流畅，结体遒劲洒脱。



藏品名称： 明王穉登行书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15，横 49.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该扇面书体为行草，内容为王穉登自作诗三首：“火底吹笙坐夜阑，辛盘柏酒岁方残。山中春信梅千树，湖上晴波竹一竿。索米昔同贫曼倩，带经今作老儿宽。平津岂少传柳燕。□政忧时意未欢。和申少师戊戌除夕。甲子重开五度春，江湖飘泊一闲身。穷兵尚说浮沧海，谏猎谁能叩紫宸。婚嫁关心黄口幼，□游满眼白头新。惟公吐握如姬旦，容得疏狂老逸民。和申少师己亥元日。楼上香烟陌止尘。江南处处可怜春。花从翦采开遍早，鸟向雕笼语更频。



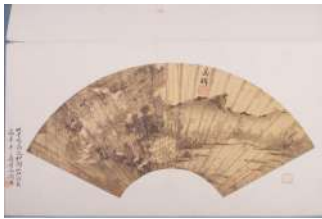
藏品名称： 明陆广明人物山水红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.3，横 48.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 图绘一参天古松，老藤缠绕，主干虬劲蟠屈，如龙翔凤翥。树下一高士席地而坐，面向奔腾江流，抚琴拨弦，吟唱思乡之曲。山冈杂树丛生，一派萧瑟。天空阴翳灰蒙，两岸巍峨对峙，画面气势苍古，笔墨浓淡相宜。



藏品名称： 明文徵明溪山水阁图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 画面用粗笔山水写意初夏山中美景，描写近处水阁中二高士临溪赏景，把酒闲谈，气氛雅静闲适。周围林木枝叶用碎点随意点染构成，茂密葱郁。山涧瀑布自上蜿蜒而下汇入溪中，溪上板桥横卧，平添一丝静谧，溪中寥寥几簇水草更增添了几分初夏的气息。远处云山，拟米家笔意。整个画面布局疏密有致，笔墨粗简劲挺。



藏品名称： 明陈遵梅竹山禽图立轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 116.7，横 29.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 图画一枝梅花娑娑屈曲，山雀栖于梅枝上，盛开的梅花清香淡雅，花蕾含苞怒放。梅花下面为一山石，山石边盛开牡丹和山竹穿插其间，梅枝、山石以劲挺顿挫的线条勾勒，与梅花、牡丹流畅滋润的线条对比明显，显示了两者的质感不同。构图曲折，主次分明，用笔精工，敷色艳丽。



藏品名称： 明末清初僧今释行书将还丹霞寺辞手卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 24.3，横 114

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该书法作品所写内容是今释于戊申秋八月廿有四日将还丹霞，辞别胡明府所作诗。此手卷字体刚劲有力，凝重峻涩，转折棱角分明，运笔流畅，无论法度和用笔皆得精妙，富有动感。



藏品名称： 明沈周行书题虞山至道观七星桧诗手卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 42.3，横 237.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该卷为行书，字仿黄庭坚，遒劲奇崛，紧结茂密，师法宋代典型的文人书法，颇具文人书卷气。



藏品名称： 南宋鍐花双股金钗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 11 宽 1

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 金质、黄色、钗首模刻一花形，正反两面均鍐刻缠枝花纹，以鱼子纹为地。钗尾呈锥形。



藏品名称：南宋龙泉窑青釉瓷杯

藏品等级：二级文物

尺寸：口径 8.4，底径 5.1，高 6.5

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：直口微敛，深腹微鼓，圈足。通体施釉，色呈青灰，开碎纹片。胎质细腻，色呈青灰，紫口铁足，修足规整。



藏品名称：新石器时代良渚文化玉环

藏品等级：二级文物

尺寸：厚 1.5—0.8，直径 11.8，环径 6.3

年代：新石器时代

藏品介绍：青色玉质，受土浸。对钻孔及环面打磨光滑，环面留有几处凹槽，缘薄身厚，光素无纹。



藏品名称：北宋景德镇青白釉刻划花纹瓷唾盂

藏品等级：二级文物

尺寸：高 8，口径 19.2，底径 6

年代：北宋(960~1127)

藏品介绍：唾盂为六出喇叭形口，短颈，折肩，弧腹，平底。折沿刻划花草纹，青白釉，釉色纯正，施釉不及底，器底系垫圈烧制，造型优美，制作规整。



藏品名称：西周变形云雷纹陶罐

藏品等级：二级文物

尺寸：高 25.4，腹围 94，口径 13，底径 17.5

年代：西周(前 1046~前 771)

藏品介绍：陶罐作卷口束颈，丰肩鼓腹，弧壁平底。罐体上部饰变形云雷纹，下部饰回纹，罐底粘接修整而成。胎质坚硬，泥质较粗糙。



藏品名称：西晋德清窑青釉网格纹瓷洗

藏品等级：二级文物

尺寸：高 8.4，口径 22.8，底径 11.8

年代：西晋(265~317)



藏品介绍：青瓷洗为敞口、折沿、直腹弧壁，底内凹无釉。施釉不匀，并有垂釉现象，釉面有细开片纹。洗的内底留有垫珠痕，外腹部饰斜方格纹。胎质坚细，色呈青灰。器形制作规整，造型线条优美。



藏品名称：晚商青铜爵

藏品等级：二级文物

尺寸：通高 19，流尾间 17.5

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍：青铜爵呈圜底、杯体、双柱式，流近杯口处设菌形双柱，柱顶饰有旋涡纹。上腹部饰三道弦纹，下腹部较大。杯体一侧置一弧形鋈，三角锥形足，爵通体铜绿。



藏品名称：南宋景德镇青白釉印花瓷盘

藏品等级：二级文物

尺寸：高 1.9，口径 14.4，底径 10

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：侈口折沿，浅腹坦底。通体满釉，芒口，釉呈灰白泛黄，盘内底、内壁印缠枝牡丹花纹，线条流畅，图案清晰。胎质坚细，色呈灰白。制作规矩、精致，盘外壁釉下制作跳刀痕明显可见。



藏品名称：西晋青釉网格纹瓷钵

藏品等级：二级文物

尺寸：口径 15.4，底径 8.4，高 5.1

年代：西晋(265~317)

藏品介绍：口稍敛，壁微鼓，下壁收敛，底内凹。施青釉，下壁和底露胎，呈灰色，内底留有五个垫具齿痕，外壁沿口饰二道弦纹，下置一圈带状斜方格纹。



藏品名称：西晋德清窑青釉刻划鱼鸟纹瓷灶

藏品等级：二级文物

尺寸：长 23.8，宽 15，高 12.8

年代：西晋(265~317)

藏品介绍：青瓷灶为船形，双眼，并置进柴口和出烟孔。灶面分不同区域分别刻划斜方格纹、射线纹和双鱼纹；在灶的一侧又随意刻划一对禽鸟纹。釉色青中泛黄，施釉不及底，胎呈青灰色。



藏品名称：商篋纹三系高领陶壶

藏品等级：二级文物

尺 寸：高 35.5，口径 18.7，底径 9

年 代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍：敞口，腹微鼓，圜底略凹，饰弦纹。肩部饰三只宽扁形环系，器身饰直条细篋纹。内外涂红衣，胎质硬，色粉白。



藏品名称：战国双系三足黑陶壶

藏品等级：二级文物

尺 寸：口径 8.5，底径 11，高 15

年 代：战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 长颈、直口略侈，肩饰环形双耳，鼓腹，  
平底置三足。



藏品名称： 战国双系黑衣灰陶罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 5.2，底径 9

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 直口、凸肩、垂腹、平底，肩两侧饰一  
对斜形耳。



藏品名称： 商宽把灰陶匜

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 11，底径 12.5，高 14

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 敛口带流，流上翘，高于口沿，宽带把，把面有刻纹，圆形底。胎质较粗，轮制而成，口沿两处修补，器型较为别致，底部和器身有烟薰痕迹。



藏品名称： 战国青铜剑

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 33.6，宽 3.5

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 呈长腊斜宽从狭前铎薄格式，脊呈直线，斜从而宽，前铎收狭，甚锐利，薄格。扁茎有脊，圆首。



藏品名称： 西周组合纹陶瓮

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 28.5，底径 26.5，高 58

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 陶瓮卷唇、短颈、鼓腹、平底，器身肩部印有曲折纹、回纹，下部为回纹。



藏品名称： 西周青铜钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 19.4，宽 14.4，厚 0.8

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 钺呈大孔弧刃狭内式，钺体呈半圆形，刃弧度较大，中有一大孔，直径为 6 厘米，两肩各有一穿，内较狭。



藏品名称： 南北朝青釉瓷虎子

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 25，宽 12，高 16

年 代： 南北朝

藏品介绍：器形呈蹲狮状，张口冲天，形象凶猛逼真，背置半圆形提梁，器身部分受土浸。釉色呈青灰，施釉凝厚，垂釉明显。腹部露胎，胎体厚重。刻划简练有力，形象生动。



藏品名称：商代带木柄石斧

藏品等级：二级文物

尺寸：长 6.5，宽 3.8，厚 4.4

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍：石斧器身有打凿痕，刃部磨制精细，带柄（残断）同时出土，柄有榫形安装，一侧断缺。



藏品名称：商绳纹折腹灰陶甗

藏品等级：二级文物

尺寸：高 23.4 口径 20.3 底径 12

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 绳纹灰陶甗卷唇、短颈、弧肩、折腹、平底，绳纹。器形呈扁圆状。



藏品名称： 南朝青釉蛙形瓷水盂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 10.5，宽 8.5，高 7.2

年 代： 南朝

藏品介绍： 蛙盂造型生动，蛙体刻划纹饰，蛙背及唇各有一孔。双眼突起并点褐彩，施透明青釉并开片纹，蛙腹无釉，胎质较细，色呈灰白，两个前肢稍有损伤。



藏品名称： 商龟卜甲

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 8.2，宽 4.5

年 代： 商(前 1600~前 1046)



藏品介绍： 龟甲局部， 上有大小不一钻眼， 无凿、  
无灼痕， 整治较粗糙。



藏品名称： 西周三孔石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 47， 宽 19

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁身中有三孔， 孔径均为 0.8 厘米。孔  
距为 4.3 和 14.3 厘米。首端和背部均  
有打凿痕。刃部磨制较细。犁的形状特  
殊， 较为少见。



藏品名称： 西晋青釉瓷虎子

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 25 宽 13.5 高 20

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 青瓷虎子作茧形虎头，四爪，提梁，腰腹部饰双翼，尾部无釉。釉色青中闪黄，局部有小开片纹，胎质较细，呈灰色。



藏品名称： 西周变形云雷纹硬陶罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 8.4，口径 11.8，底径 12.5

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 卷口、短颈、鼓腹、平底，饰勾连云雷纹。器身有裂痕。口、底有多处磕损，贴平底。



藏品名称： 西周双孔石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 47，宽 40

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁呈三角形，中有两孔，孔径均为 2.3 厘米，孔距 15 厘米。背部有两个不等径“V”形深浅不一的缺口。制作粗糙，刃部磨制而成，较细。



藏品名称： 西周石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 43.5，宽 38，厚 1

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁呈三角形，中有两孔，孔径均为 2.3 厘米，孔距 13.5 厘米，背部有一“V”形缺口。制作粗糙，刃部磨制而成，较细，犁的一面还可辨别安柄的痕迹。



藏品名称： 元龙泉窑青釉印花八宝纹瓷盘

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 26.7，底径 16.7，高 5.2

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍：印花盘为唇口、弧壁、圈足，施釉凝厚，色呈粉青。内底中心印十字宝杵纹，外绕一周八宝图案，盘壁四周刻划花叶状纹。胎骨厚实坚细，色呈灰白，盘底一圈露胎呈朱砂红，系器底垫圈烧制。



藏品名称：汉干栏式原始瓷屋

藏品等级：二级文物

尺寸：长 20.3，宽 16.5，高 19.5

年代：汉

藏品介绍：冥器，屋顶遍施青釉，脊顶一端有残损。屋顶较大，两面开甬，正面有双门，门四周有划纹，屋两侧各有五个孔，背面上端有两孔，门外有台阶，下置四短足。



藏品名称：汉带圈原始瓷屋

藏品等级：二级文物

尺寸：长 13，宽 12.5，高 11.58

年代：汉

藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。正面有圆洞门并有围墙一圈，后有小方窗洞，右侧有一门，门外有踏阶，并有墙圈边和较宽的石阶。



藏品名称： 汉干栏式原始瓷屋

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 13, 宽 10, 高 14

年 代： 汉

藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。屋顶厚重，并列两开门，础大于屋，下有四足。



藏品名称： 汉干栏式原始瓷屋

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 13, 宽 10, 高 15.2

年 代： 汉

藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。中开一门，  
础大于屋，下有四短足，屋顶厚重。



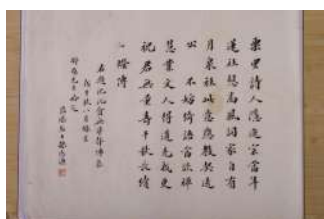
藏品名称： 清张熊、钱卿馓、姚觐元、陆恢、沈景  
修、吴淦等花鸟、书法团扇条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 25 横 25.8；纵 24.4 横 24；纵 25 横  
25.4；纵 25 横 25.4；纵 24 横 24.3；  
纵 24.1 横 24.2；纵 24.7 横 23.7；纵  
25 横 25.4；纵 24.2 横 23.7；纵 24.5  
横 25.8；纵 25 横 25.8；纵 25.2 横 25.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 近代名人书法手札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 35\*29

年 代：

藏品介绍: Z1418-1:孙德谦楷书册页: 该作品为纸本册页。字体为楷书,内容为诗二首: 1. 栗里诗人隐逸宗,当年莲社想高风。词家自有月泉社,此意应教契远公。 2. 不妨绮语当谈禅,慧业文人得道先。我更祝君无量寿,千秋长续一灯传。

Z1418-2: 孙德谦楷书册页: 该作品为纸本册页,字体为楷书,内容为诗二首: 1. 劳山遁隐已经年,一室萧条似磬悬,翻羨严陵垂钓客,披裘犹有故人憐。 2. 衣冠自是沦涂炭,喜气无从更挟貂。典尽朝衫甘被褐,从?



藏品名称: 清陶焘、方厚生山水册页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 22, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 21.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 60; 纵 22.5, 横 61.5; 纵 21.5, 横 60; 纵 22.9, 横 61.5; 纵 22.5, 横 61; 直径 26.5; 直径 26.

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 1. 图中高山峻岭，草本繁茂亭台楼阁，小桥流水，房屋隐现，江面飘泊三只渔船，一小舟泛于近处，画面层次分明，用笔古朴。 2. 图中大山巍巍，古松苍郁，翠竹茂盛，江面如镜，以淡花青绘远山，近处一茅亭中有两高士高谈阔论，层次井然。 3. 图中桃红柳绿，春意盎然，远山高耸，江面如镜。一小舟泛于江上。岸边石阶蜿蜒伸向远方。茅屋隐现篱笆墙内花香满园，一派世外桃源风光。



藏品名称： 清“杨彭年制”嵌玉包锡紫砂壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 4.2，底径 8.3，高 7.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 壶身呈正方形，四边棱角上小下大呈弧形。方形玉质盖钮，四矩形足，流与执把均镶嵌玉饰。腹一侧浅刻竹叶图，下端刻行书铭“□□”，另一侧竖刻行书铭：“小方壶净洁，玉茗自然香——小山”，壶内底刻篆书“杨彭年制”方印。



藏品名称： 汉代铁犁铧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 残长 29，两翼最宽处 21



年 代： 汉

藏品介绍： 器呈等腰三角形，底面平直，背面拱起，背面有“V”字形釜，两翼开刃，前鋒残缺。



藏品名称： 汉代铁直口锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.7，釜长 13.5，宽 1.8

年 代： 汉

藏品介绍： 直口锤，长方形、横阔状，剖面呈“V”字形。双面开刃，刃部平直，长方形釜。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.8，刃宽 8.2

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，两侧较直，宽弧刃，刃角呈弧形外侈。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10.7，刃宽 7.5

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，刃部呈等腰三角形，底面平直，背面微拱，中间起脊，两翼开刃。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11，刃宽 8.6

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，刃部呈等腰三角形，底面平直，背面微拱，中间起脊，两翼开刃。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10，刃宽 10.1

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，两侧较直，宽弧刃，刃角呈弧形外侈。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9.5，刃宽 9.8

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，两侧较直，宽弧刃，刃角呈弧形外侈。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.5，刃宽 12.5

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，两侧较直，宽弧刃，刃角呈弧形外侈。



藏品名称： 汉代铁锤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 15，刃宽 16.3

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，器身较大，凹口两侧呈斜坦式，宽弧刃。



藏品名称： 汉代铁锛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.5，刃宽 15

年 代： 汉

藏品介绍： 凹口釜，器身较大，凹口两侧呈斜坦式，宽弧刃。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 15.5，宽 2.7

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 19，宽 3

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 21，宽 3.3

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 21.5，宽 3.9

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 23，宽 3.7

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 23.8，宽 3.9

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 25.2，宽 3.8

年 代： 汉



藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 26.4，宽 4

年 代： 汉

藏品介绍： 弧背，凹刃，后端作斜折边阑。



藏品名称： 汉代铁铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.3，釜口 5.9，宽 1.9，刃宽 6.2

年 代： 汉

藏品介绍： 长方形，背面微拱，单面刃，有长方形  
銚，銚内残存朽木。



藏品名称： 汉代铁铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.7， 銚口 5.5， 宽 3， 刃宽 4

年 代： 汉

藏品介绍： 长方形，背面微拱，单面刃，有长方形  
銚，銚内残存朽木。



藏品名称： 汉代铁铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9， 銚口 6.7， 宽 3， 刃宽 7.5

年 代： 汉

藏品介绍： 长方形，背面微拱，单面刃，有长方形  
銚，銚内残存朽木。



藏品名称： 汉代铁斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.2，刃宽 7

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，双面开刃，刃部平直，横銚靠近  
顶部。



藏品名称： 汉代铁镞

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.5，銚口长 3.9，宽 2.4，刃宽 2.9

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，厚体窄刃，双面开刃，弧刃，有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁剑

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 残长 8.3， 銎口长 3.3， 宽 2.3

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，厚体窄刃，双面开刃，弧刃，有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁剑

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10.8， 銎口长 5.1， 宽 2.5， 刃宽 4.5

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，侧视作长等腰三角形，双面刃，刃部平直。有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁钁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 12.5，銎口长 6，宽 2.8，刃宽 5.3

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，侧视作长等腰三角形，双面刃，刃部平直。有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁钁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 15.2，銎口长 5.5，宽 3.5，刃宽 4.7

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，侧视作长等腰三角形，双面刃，刃部平直。有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁剑

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.2，銎口长 6.1，宽 3.3，刃宽 5.5

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，侧视作长等腰三角形，双面刃，刃部平直。有长方形銎。



藏品名称： 汉代铁剑

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 15.4，銎口长 5.9，宽 3，刃宽 5

年 代： 汉

藏品介绍： 长条形，侧视作长等腰三角形，双面刃，刃部平直。有长方形銚。



藏品名称： 宋缠枝花卉纹圆形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24.3, 缘厚 0.3

年 代： 宋

藏品介绍： 小圆钮，钮心为一八瓣团花，外围一周连珠纹，连珠纹间饰五朵缠枝花卉，最外围复饰九朵缠枝花卉纹，宽素缘。



藏品名称： 清翡翠龙首银簪

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.7

年 代：

藏品介绍： 簪为翠龙首，淡绿色。龙嘴含珠，虾米眼，眉毛以两道阴刻线表示，下颌一撮短须，簪身为银质鎏金。



藏品名称： 战国青铜斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9.3，厚 3.5，銎 5.7

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 椭圆銎，銎下有一凸起细弦纹，弧刃。



藏品名称： 明双螭纹白玉璧形佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.8，宽 4.4，厚 0.8，内径 1.4

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 白玉，局部泛浅褐色。璧的正面凸雕两子母螭，相对而视，盘伏在璧的两侧，一分岔卷尾从璧孔向后伸出，璧的背面浮雕勾连云纹。此佩雕刻精细，线条流畅。



藏品名称： 西汉勾云纹白玉剑璏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10.5，宽 2.5，高 1.4

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 玉璏呈长方形，两端下垂内卷，长方形贯孔内可辨拉锯痕。端面饰兽面纹，器面中设阳脊线，两侧饰对称勾云纹，并间饰冰字纹、网格纹。白玉呈褐色点状沁斑，玉质温润。



藏品名称： 元伶人戏狮纹白玉带銙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.4，宽 5.7

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 白玉，主题纹饰为胡人戏狮纹。上半部雕三朵如意纹，背面四角各设二个象鼻穿。此玉饰镂钻深琢，刀法粗犷浑厚，具有明显的时代风格。



藏品名称： 明双龙戏珠纹白玉扁镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 7.7，内径 6.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，椭圆形，双龙戏珠纹，龙为凸眼、粗眉，长发向后飘拂，一侧有土沁呈黄色。



藏品名称： 清改制良渚文化玉璧（清添“社稷之宝”铭和纹饰）

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 20，好径 4.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级: 三级文物

尺寸: 外径 19, 孔径 4.5

年代: 新石器时代

藏品介绍: 碧绿玉质，两面受沁，璧面有明显的切割痕，对钻孔台阶痕明显，光素无纹。



藏品名称: 宋兔形白玉挂件

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 4.5, 宽 2, 高 2.5

年代: 宋

藏品介绍：青白玉，带黄褐色沁，圆雕。玉兔呈卧状，两耳伏于脑后，小点眼，以重刀刻出嘴、腿、尾。身躯饱满圆润，脚底以阴刻浅雕出前爪。背部至下部有通天穿。



藏品名称：明素纹璧形玉佩

藏品等级：三级文物

尺寸：外径 4.6，好径 1.3

年代：明(1368~1644)

藏品介绍：黄中泛绿，局部受沁，对钻孔留有阶痕，璧面切割痕明显，厚薄不一，光素无纹。



藏品名称：明浮雕螭纹白玉带扣（雌）

藏品等级：三级文物

尺寸：长 6.5，宽 4.5

年代：明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，椭圆形，圆钮。环一端为椭圆形穿孔，背凸雕一曲螭纹。螭为柳叶眼，圆耳，长发披肩，双肩耸凸，用阴线刻四爪和四肢，以偏刀斜磨技法突出背脊，分岔卷尾。玉质圆润，制作精良。



藏品名称： 唐圆雕童子飞天白玉佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 4.1，高 4.1

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 白玉，带赭色状斑沁，扁片状圆雕，童子骑仙鹤形象。童子略大的头部后仰，发髻高耸，后脑隆起，双手捧桃，绶带飘拂，鹤翼阴刻线刚劲有力，童子头顶至鹤腹部有一纵贯孔，用于悬挂。



藏品名称： 明双螭纹白玉带扣

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.6，宽 4

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 龙扣由钩和环两部分组成，钩作龙首，琵琶形背，腹部饰花脐，钩背之上刻划一曲螭纹。环作镂雕螭纹，长方形孔与钩相扣。



藏品名称： 明圆雕白玉卧羊摆件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.4，宽 2.5，高 3.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 黄玉，圆雕，羊呈卧伏状，羊首向后回眸，两长条耳紧贴至颈部，短尾，四肢卧伏，身躯较饱满。雕工简炼，形象生动。



藏品名称： 西周玉戈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.9，宽 6

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 援体宽扁，中间出脊，援锋钝圆，脊两旁各有一血槽，近内端中有一小圆穿。



藏品名称： 西周玉琮

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.1，宽 5.1，高 3.4，内孔径 4.2

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 玉琮、白玉，通体受沁呈深褐色，形状为外方内圆柱体，中有穿孔，素面无纹。



藏品名称： 清“李氏天培珍藏”铭夔纹圆形端石砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 砚系圆形，体大而厚重。砚沿平而宽，双弦纹间鱼子纹地上浅浮雕十六条相同并同向的螭龙纹，并以圆珠纹间隔。砚侧满刻篆书铭文。砚底内凹，依圆心依次向外饰八卦纹、勾云纹、篆书铭等。



藏品名称： 明”崇祯癸酉紫谷翁识“铭抄手形端石砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.9，宽 7.8，厚 3.1

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 长方形插手砚，系安徽歙县端石所制，砚之左侧为陆生所刻行书铭：“从侄味道守郡端州，遗我一石，理缜色润。忆昔人所云‘玉质纯苍，理致精；芒锋都尽，墨无声。’庶几近之，因琢为研，以利奚囊，何啻洛阳半顷”。崇祯癸酉紫谷翁识



藏品名称： 明万历“万福攸同”款青花八仙纹八角五孔瓷文具

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 9.5，底径 12.2

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 器呈八面体，上有五孔，四孔在一弧面上，中部小孔在一凸起的帽形物上。弧面饰青花缠枝纹，器壁上饰青花折线纹，中饰青花八仙纹，下饰青花海水破浪。器底楷书“万福攸同”四字青花吉语款。



藏品名称： 清仿哥釉松下狩猎纹雕白瓷笔筒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 14.5，底径 13.9，高 16.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 笔筒呈圆筒形，直口，平唇，环形底。平唇雕刻四龙，筒壁凸雕“鹿皮孝子”图。筒底刻有“大宋嘉佑年制”楷书款。此器为清仿哥釉的金丝铁线，胎体厚重，器底有明显德修胎痕迹。



藏品名称： 元龙泉窑青釉贴花三足瓷香炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.3，口径 13，底径 5.4

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍：器呈圆形，直壁，圈足。器口饰弦纹二道，器壁堆贴三牡丹花，底悬饰三兽足。施青釉，釉色欠佳，圈足底端及圈足内露胎。



藏品名称：清”大清嘉庆年制“粉彩轧道梅花纹瓷碗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 18.3，底径 7.5，高 8.2

年代：清(1616~1911)

藏品介绍：侈口，深腹，弧壁，圈足，口沿涂酱釉，外壁施豆青釉，饰粉彩梅花牡丹纹，梅花枝丫由外壁伸至碗内壁，碗底书青花六字篆书款“大清乾隆年制”。



藏品名称：清“大清光绪年制”豆青釉八卦纹琮形瓷瓶

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 9，底径 11，高 28

年代：清(1616~1911)

藏品介绍： 瓶呈琮式形，圆口，圆唇，喇叭形矮颈，方形柱体器身，圈足。器身四面饰相同的八卦纹，施冬青釉，釉层厚润，器底楷书“大清光绪年制”六字青花款。



藏品名称： 明龙泉窑青釉折沿瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.8，口径 38.5，底径 19.3

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 唇口，折沿，浅腹，弧壁，圈足。施青釉并无开片纹，釉层玻化程度高，胎体厚重，盘底有明显的修胎痕迹。



藏品名称： 清”大清光绪年制“茶叶末釉长颈瓷瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.3，底径 15，高 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 瓶作直口，长颈，鼓腹，圈足。通体施黄釉，釉色黄中泛绿，釉面欠匀。瓶底楷书“大清光绪年制”六字刻款。



藏品名称： 清“天保通宝”日本铜币

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.9，宽 3.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 椭圆形币四方孔，孔上部有铭文“天保”孔下部有铭文“通宝”，货币背面孔上部有铭文“当百”孔下部有花纹。



藏品名称： 清“湖城薛晋侯造”铭方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 8.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该铜镜为方形，宽平缘。镜心内满铸楷书铭“既虚其中，亦方其外，一尘不染，万物皆备。湖城薛晋侯造。”



藏品名称： 金海水翼龙纹圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 9.2，缘厚 0.6

年 代： 金(1115~1234)

藏品介绍： 圆钮，圆钮座。主题纹饰为一张牙舞爪的翼龙翻腾于波涛汹涌的海水中。高镜缘。



藏品名称： 春秋青铜斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 銎 2.3\*3.7，刃长 7.1

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 长方形釜，弧肩，刃部宽大成弧形。釜下部有二道弦纹，并饰有模糊的勾云纹。



藏品名称： 春秋青铜矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 21.7, 宽 3.6

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 骹粗而有凹口，上有对穿小圆孔，中有脊条，前锋长而厚，下段形成叶片状。凹口骹多为吴越产物。



藏品名称： 明寿星牙雕立像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此天官头戴官帽，身着官服，发须垂于胸前，右手执如意，左手抚腰带，神态慈祥。此牙雕线条疏畅，刻工精细，色泽光亮。



藏品名称： 清陈瀛刊刻“清风明月”竹臂搁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 厚 0.9，宽 5.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 竹刻为长方形，断面呈弧状，颜色呈红褐色。竹面刻有行草、隶书、篆书四种不同的铭文，刀法娴熟，刻工精细。



藏品名称： 清“乾隆年制”款蕴真斋八边形徽墨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.8，宽 6.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 墨呈八角形，正面刻饰山水人物图，背面正中八角形框内阴刻铭文“比伦文房口用佐”，其外围复饰变形云龙纹。左侧刻“蕴真斋藏墨”铭，右侧为“乾隆年制”，均为阳文。



藏品名称： 清“开文仿古”铭人物故事徽墨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.1，宽 4.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 墨呈变形长方形，正面刻饰松树人物图，左上角阴刻描金楷书款“沛国朱贯”。背面刻饰描金楷书铭文“集高年于商雒会启耆英绘雅图于香山里名履道”。其下长方形印框内刻“开文仿古”。



藏品名称： 清“苍佩”款“太原王渔”纹徽墨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.5，宽 5.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 墨呈花边形，四倭角。正面刻一人物芭蕉图。阴刻描金楷书“太原王渔”四字款。背面阴刻描金铭文“丹井芝田供其啸傲，松脂桂实养厥性真”。其下刻长方形篆书印款“苍凤山人”。



藏品名称： 清“夔龙玦”铭龙形徽墨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 4.5，长 5.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 墨呈夔龙玦状，双面刻工。大眼、卷鼻，火焰须，龙身刻划鳞纹，龙背饰回纹，龙的尾部阴刻楷书“夔龙玦”三字，该物刻划生动，形象，有呼之欲出之势。



藏品名称： 清“骊龙珠”铭云龙纹徽墨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9.5，宽 2.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 墨呈长方形，两端为弧形，正面刻划火焰纹和海水龙纹。边框、火焰纹和龙纹描金，背面竖刻描金楷书“骊龙珠”三字铭文，其下篆刻印款“艺案斋藏”四字，四周边框饰描金勾连纹，墨左侧阳刻“微歛曹素功监制”七字楷书款。在“骊龙珠”铭文上面正中嵌一粒小珍珠。



藏品名称： 民国吴昌硕篆“予璫”鸡血石印章

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 印面边长 2.4，高 5.4

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 印为鸡血石，印面呈方形，阳刻篆书“予璫”二字。结构疏密得当，石鼓文气息浓厚。印顶面有行书款“老缶篆，琴山刻”。此方印章为吴昌硕晚期作品。



藏品名称： 民国“缶”款朱文“壶公”鸡血石印

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 印面边长 2.4，高 5.4

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 印为鸡血石，印面呈方形。印面阳刻篆书“壶公”二字，顶款为一行书“缶”字，此方印章为吴昌硕晚期作品。



藏品名称： 清宜兴窑曼生款三足紫砂壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 9，口径 7.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 壶身扁圆形圜底，壶流短而稍曲，螭作环形，底承三乳足。盖与壶为子母口盖合，盖呈圆弧面桥形扁钮。腹部阴刻人物山石图及“顿消烦暑一口生刻”行书款，盖内有长圆形阴刻篆书“彭年”款，壶底为方形阴刻篆书“曼生”款。



藏品名称： 晋青釉点纹四系瓷盘口壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6.3，底径 7.5，高 9.8

年 代：

藏品介绍： 盘口，直颈，溜肩，折腹，下腹斜收，平底内凹。肩部饰二组弦纹，其间饰一周圆圈纹，在第二组弦纹上置四横系，肩与折腹间依次饰网格纹、圆圈纹和弦纹。施青绿色釉，釉色欠匀，底部无釉，有 7 个垫珠烧痕。



藏品名称： 明青花缠枝牡丹纹瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.1，口径 15，底径 5.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 侈口，深腹，弧壁，圈足。外壁饰青花缠枝牡丹花纹，碗心双线圈内饰青花花卉纹，圈足有明显的火石红。



藏品名称： 北宋青白釉六瓣花口瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 18.6，底径 5.6，高 5.2

年 代： 北宋(960~1127)

藏品介绍： 六出莲瓣口，折腹，圈足。施青白釉并开片纹，底足实心露胎。



藏品名称： 南宋景德镇青白釉刻花斗笠瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3.8，口径 13.6，底径 3.2

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 敞口，浅腹，斜弧壁，小圈足。口为芒口，施青白釉，釉色偏白，釉质厚润，内壁刻划一缠枝花卉。胎骨致密，呈白色。造型小巧精致。



藏品名称： 清“大清嘉庆年制”霁蓝釉瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 14.9，底径 4.9，高 6.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：侈口，深腹，弧壁，圈足。施蓝釉，釉色匀润发亮。碗底篆书“大清嘉庆年制”大字青花款。



藏品名称：宋景德镇青白釉花口瓷碗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 18.8，底径 5.7，高 6.8

年代：宋

藏品介绍：六出莲瓣口，深腹，斜弧壁，圈足。沿六瓣凹口，内壁凸起六细棱。施青白釉，釉汁莹润光亮，釉色青中泛白。底足实心露胎，系垫饼烧制。制作较为规整，可辨釉下修胎旋痕。



藏品名称：明龙泉窑青釉花口莲瓣纹瓷盘

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 26.2，底径 11.6，高 6.3

年代：明(1368~1644)

藏品介绍：菱口，折沿，浅腹，圈足。施青釉，玻化程度较高，外壁饰花瓣纹，并刻划花草纹，内壁为同样装饰，盘心饰印一团花。胎体厚重，盘底有明显的修胎痕迹，系窑具垫烧。



藏品名称：清“大清乾隆年制”霁红瓷盘

藏品等级：三级文物

尺寸：高 4.8，口径 20.9，底径 13.3

年代：清(1616~1911)

藏品介绍：侈口，浅腹，弧壁，坦底，圈足。施红釉，灯草口，釉汁晶莹，釉色深沉。盘底篆书“大清乾隆年制”六字青花款。



藏品名称：清“大清乾隆年制”霁红瓷盘

藏品等级：三级文物

尺寸：高 4.5，口径 18.2，底径 11

年代：清(1616~1911)

藏品介绍：侈口，浅腹，弧壁，坦底，圈足。施红釉，灯草口，釉汁晶莹，釉色深沉。盘底篆书“大清乾隆年制”六字青花款。



藏品名称：元龙泉窑青釉印花瓷盘

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 14.1，底径 8.8，高 3.9

年代：元(1206~1368)

藏品介绍：敞口，圆唇，浅腹，弧壁，塌底，圈足，盘内刻划一团花。施粉青釉，釉色细腻肥润，胎骨较重，质地致密。碗底有明显的修胎旋痕，系窑具垫烧。



藏品名称：元龙泉窑印花瓷盘

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 15，底径 9.2，高 4.1

年代：元(1206~1368)



藏品介绍： 敞口，圆唇，浅腹，弧壁，塌底，圈足。  
盘内刻划一团花。施粉青釉，釉色细腻  
肥润，胎骨较重，质地致密。碗底有明  
显的修胎旋痕，系窑具垫烧。



藏品名称： 元龙泉窑青釉印花瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 14，底径 8.4，高 3.7

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 敞口，圆唇，弧腹，塌底，圈足，盘内  
刻划一团花，施粉青釉，釉色细腻肥润，  
胎骨厚重，质地致密。碗底有明显的修  
胎旋痕，系窑具垫烧。



藏品名称： 明青花“富贵佳器”款刀马人物纹碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.5，口径 12，底径 4.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 口微侈，深腹，弧壁，圈足。外壁主题纹饰为青花四勇士狩猎图，碗心饰铁拐李双手合抱膝前作沉思状，碗底为方框内篆书“富贵佳器”青花款。



藏品名称： 明象牙笏板

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 50.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 朝板为象牙质地，黄褐色，近似弧状长条形，上端宽，下端小，为大臣们上朝时手中必持之物。



藏品名称： 明母子象牙立雕像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 18.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此妇人头挽高髻，耳戴耳坠，穿V字领的垂地衣裙，腰束一蝴蝶节，双肩披一绶带，左手侧放，右手怀抱男孩，面容慈祥，挺拔伫立。男孩一手搭在母亲肩上，一手扯着母亲的衣领，脚趾裸露，依偎在母亲怀里。此牙雕技法娴熟，线条流畅。



藏品名称： 清“子刚”款和合二仙纹白玉提携

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.3，宽 4.2，厚 0.5，长 5.3，宽 5.4，厚 1.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 玉佩由两件扣合组成，一件呈长方形，正面浅浮雕和合二仙纹，反面饰有铭文“□□吉庆皆如意，苓芝仙草映长春”，两侧饰蟠螭纹。另一件作海棠花形，下端饰蝠纹。佩件纹饰精美，制作规整。



藏品名称： 元减地浮雕螭衔灵芝纹白玉带跨

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.7，宽 5.15

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 白玉，长方形，主题纹饰为螭衔灵芝，螭头部较长，双耳宽大呈卷云状，短角，长发披肩，在颈、肩部位的两侧以重刀突出双肩，曲体圆身，以双钩阴刻线示意脊、肋骨，分岔细长卷云尾，器背四角各有一象鼻穿。带饰不透底，底地碾磨平整，抛光欠佳。



藏品名称： 明黄玉兽形挂件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.85，宽 5.6，高 1.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 黄玉，兽形。兽件是卧伏状，头向左侧，圆眼，卷耳，独角，五绺长发向后飘拂，尾巴分三撮向上贴伏于后背，四肢卧伏。此件雕刻简炼，粗犷，左前肢饰一横穿，便于系挂。



藏品名称： 明镂雕松鹿纹白玉带銙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.9，宽 6.3

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，三层透雕方形带饰。主题纹饰为松鹿同春纹，纹饰层次清晰，主题纹凸显于地纹之上，立体效果强烈。



藏品名称： 元龙首蟠螭纹青玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.6，宽 2.6

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 青玉，龙首，长方形钩身，龙首为丹凤眼，眼珠已圆鼓，三撮长发向后飘拂。蟠螭伏卧于龙背之上，头部微微上扬，螭须支地，分出卷尾，此龙钩受土浸严重。



藏品名称： 明连珠双龙戏珠纹白玉手镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，圆形，主题纹饰为双龙戏珠纹，龙为柳叶眼，眼珠圆实，眉梢上卷，头发向后飘拂，玉质温润，共有 10 颗联珠。



藏品名称： 清龙首螭纹翡翠带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9，宽 1.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 龙首，长条形钩首，圆钮。钮身底部月白色翠，龙首及行走状蟠螭呈赤色，为典型的翡翠俏色工艺品。



藏品名称： 清蝉纹白玉提携

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 明谷纹双耳白玉杯

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 口径 6, 底径 3.6, 高 2.6

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明镂雕鹊梅纹白玉簪

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 通长 17.8

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，簪头透雕二喜鹊和缠枝梅花，顶雕一两层梅花，簪身呈细水圆锥形。玉质温润，雕刻精细。



藏品名称： 明镂雕双鸾衔花纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 3.6，长 7.4，厚 0.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，椭圆形，透雕，椭圆框上凸面镂雕花鸟纹，二只展翅小鸟对角相向，嬉闹于盛开的花丛中，该件刻工精细，玉质莹润。



藏品名称： 明圆雕兽形墨玉水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.6，宽 2.9，高 2.9

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 笔插呈兽形卧伏状。张嘴露齿，两眼凸出，两眉向上弯曲，头发弧线下垂两侧，二兽角各后扬曲，兽尾分叉向前卷曲，眉毛、角、尾上均刻划线条。



藏品名称： 明龙首螭纹白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 12.3， 宽 2.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，龙首长条形背，曲体蟠螭伏于钩背，呈爬行状，腹部置花脐。玉质温润，制作精良。



藏品名称： 明龙首蟠螭纹碧玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.3， 宽 2.4， 高 2.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 碧玉，龙首，长条形钩身，长须短首蟠螭伏于钩背，腹有圆脐。雕琢精细，具有明显的明代特征。



藏品名称： 元镂雕春水纹青玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 6.2，长 7.4

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 青玉，椭圆形，主题纹饰为鹊攫天鹅，以荷叶、荷花和水草为背景，采用镂钻透雕，深琢阴刻等技法，纹面凸起，立体感强。



藏品名称： 清减地浮雕云龙纹如意头白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.9，宽 5.2，横 1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，如意头。主题纹饰为一曲体蟠龙张牙舞爪，在云层中恣意狂舞。在技法上运用浅雕、浅钻，不透底，背部剔地。



藏品名称： 清龙首螭纹白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10.5， 宽 2.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，龙首长条形背，曲体蟠螭口衔瑞草伏于钩背，腹部置素圆脐，龙首额头高突，虾米双眼，玉质温润，制作规正。



藏品名称： 明凤首白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.7， 宽 1.7， 高 2.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，龙首，琵琶形背，腹饰椭圆形脐，乌首为突嘴，圆眼，长翼，玉质莹润光亮。



藏品名称： 元透雕凤穿牡丹纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4，宽 3.8

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 白玉，倭角方形三层透雕，饰凤穿牡丹纹。主题纹饰（二层）高凸于方形边框之上，形成高浮雕，采用钻、镂、刻、重刀（剔地）等技法，刀法粗犷雄浑。



藏品名称： 明透雕凤穿牡丹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.4，宽 4.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 灰白玉，倭角长方形三层透雕，饰凤穿牡丹纹。主题纹饰高凸于长方形边框之上，形成高浮雕。采用钻、镂、刻、重刀等技法，刀法粗犷雄浑。



藏品名称： 明镂雕雀梅纹玉发簪

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍：



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 20.2，好径 4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 黄绿色玉质，局部受沁失透泛褐色。对钻孔及环面打磨光滑，缘薄身厚，光素无纹。



藏品名称： 元镂空鹭鸶荷叶纹青玉炉顶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底 3.6\*3.1，高 4.1

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 青白玉，圆雕镂空荷叶鹭鸶纹，底部有四孔，系固定饰件之用。此件玲珑剔透，刀法粗犷，形象生动朴实。



藏品名称： 明浮雕螭龙纹白玉带扣

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明高浮雕龙首螭纹白玉带钩

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 3.6, 宽 3.1, 高 2.5

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍: 白玉, 龙首琵琶形背, 曲体蟠螭仰首伏于钩背, 腹部置花脐。龙钩玉质温润, 制作精良, 螭纹形象生动。



藏品名称: 清龙首福寿纹白玉带扣

藏品等级: 三级文物

尺寸: 宽 5.1, 长 6.55, 厚 1.2

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 长方形，正面饰浮雕双钩福寿纹，“寿”在“福”中。背面浅剔地，饰龙首，扁薄形，大圆扁钮。玉质白润。



藏品名称： 清浮雕“正德通宝”背龙凤纹白玉币

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 3.2，孔径 0.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，圆形方孔，仿钱币形制，正面刻“正德通宝”楷书四字，反面浮雕双螭纹。



藏品名称： 清浮雕勾云纹白玉勒子

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍:



藏品名称： 明圆雕仕女象牙像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 12

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 仕女头挽二低髻，作闭目凝思状。身着垂地衣裙，双臂和肩披一飘带，腰束蝴蝶结，左手残损，右手持一竹节。此仕女体态丰腴，刀法粗重，栩栩如生。



藏品名称： 明弥勒佛象牙雕坐像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.3

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此佛作半结跏趺式坐姿，高鼻深目，嘴巴微张，面带笑容。双耳垂肩，坦胸露肚，左手自然下垂，右手抚膝。此牙雕工艺精细，维妙维肖。



藏品名称： 清虬松纹角杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.7，口径 6.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 杯呈喇叭状，椭圆形口，不规则圆形小平底。一侧口沿至底上端镂雕一道劲老松，杯身阳刻几组椭圆形图案。此杯构思精妙，制作细巧。



藏品名称： 清敞口红木笔筒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.7，口径 6.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 直口，深腹，宽圈足。近口部及底端施嵌金回纹。器壁饰嵌金竹石图案及篆书铭文：“铜像格前新刺史，琉璃盒外旧中书——珍玩”器底有篆书款“石叟”二字。



藏品名称： 明德化窑贴塑龙凤纹花口瓷杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 14，底径 5，高 8.1

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 杯作海棠花形，花口，宽圈足，器外壁堆龙凤纹，镂堆虬枝松树、梅花及梧桐。施白釉，色泽光润明亮，乳白如凝脂，有“象牙白”之称，胎质致密，透光度好。



藏品名称： 明龙泉窑青釉刻划开光花卉纹瓷绣墩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 41.7，底径 15.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 墩面微凸，上部形如盖帽覆于墩之上，墩腹稍鼓，下腹斜收至底。墩面刻划一盛开牡丹花，其外围向下刻划如意头花纹，主题纹饰为开光秋葵纹和牡丹花纹，再辅以斜方格纹。施青釉，釉层透明，玻化程度高，胎骨笨重，器底无釉。



藏品名称： 清青花缠枝莲纹盘口瓷瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 19，底径 14.6，高 35

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 高盘口，圆唇，束颈，溜肩，圆鼓腹，高圈足外撇。盘口周围饰青花如意纹带，颈部自上而下依次饰青花蕉叶纹、涡纹、花草纹。肩部饰青花如意纹，器身主题纹饰为青花缠枝蕃莲纹，下腹再复以青花变形莲瓣纹。圈足器身交接处饰青花如意纹，圈足复以重叠曲折纹。纹饰繁密有序，青花发色翠绿，略有晕散现象。白釉凝润光滑，足端及底部露胎，留有细密的螺旋纹。



藏品名称： 明龙泉窑盘龙长颈瓷瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6.2，底径 8.4，高 45

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 小盘口，喇叭形长颈，溜肩，弧壁，下腹紧收至圈足外撇，颈部由上而下堆塑一盘龙，釉色青中泛黄并有开片纹。



藏品名称： 清“大清乾隆年制”款天青釉赏瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.3 底径 13 高 37.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 侈口，长颈，溜肩，鼓腹，通体施天青釉，釉色莹润。此器胎体厚重，釉色清亮，制作规整。



藏品名称： 清”乾隆年制“青花釉里红人物瓷烟壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 2.7，底径 3.3，高 7.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 小口，宽平沿，直颈，丰肩，扁圆腹，椭圆圈足。壶身满饰青花釉里红“竹林七贤”图，壶底篆书“乾隆年制”四字青花款。



藏品名称： 元青白釉折腹瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3.4，口径 14.8，底径 4.5

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 敞口，浅腹，折腰，圈足。施青白釉，釉色青中泛白，胎骨致密，足端及底部露胎，胎呈白灰色，盘心有明显的垫圈痕迹。



藏品名称： 清康熙五彩人物瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 21.5，底径 12，高 3.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 敞口，卷唇，浅腹，圈足。盘内壁饰五彩开光寿桃梅花纹，盘心为五彩携琴访友人物纹。此器造型规整，胎质细腻，制作精良。



藏品名称： 清青花山水人物纹盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 28.5，底径 16.5，高 6.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 敞口，圆唇，浅腹，弧壁，圈足。盘内主题纹饰为青花山水，绘有连绵山峦、树木、渡口小舟、友人送别等，盘外壁绘二茎青花翠竹。足端及盘底露胎，此器造型规整，胎质细腻，青花发色青翠浓艳。



藏品名称： 明青花“玉堂佳器”款芦雁纹瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12，底径 4.6，高 6.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 口微侈，深腹，圈足，碗口内外各施一道青花弦纹，主题纹为青花雁草纹池塘小景，碗心饰青花蛙鸣图，碗底为双圈青花楷书款“玉堂佳器”。施白釉，釉质肥厚莹润，胎骨较薄，胎质细密洁白。



藏品名称： 明透雕连珠螭纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 4.4，长 5.4，厚 0.9

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 白玉，椭圆形，透雕。以连珠纹为边框，一盘曲螭纹突立于连珠边框之上，刻工简练，风格粗犷。



藏品名称： 明龙首螭纹白玉带扣

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.3，宽 4.6，厚 2.5

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 白玉扣（雄）作龙首，倭角方背，曲体蟠螭，口衔灵芝伏于其上，腹部置素纹圆钮。带扣玉质温润，制作精良。



藏品名称： 明莲子纹白玉手镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍：



藏品名称： 明龙凤纹白玉双耳杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.1，底径 3.6，高 4.3

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉簋式杯作撇口、束腰、垂腹、圈足，兽首双耳有垂珥，杯壁束腰处饰浅浮雕龙凤纹宽带一周，足底饰斜方格纹。



藏品名称： 明缠枝莲纹桃形青玉水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.6×3.5，底径 3，高 4.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍：



藏品名称： 明镂雕龙纹白玉带銙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 6.4，长 6.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，方形三层透雕，云龙纹。主题纹为威武、矫健的曲身云龙置于方框内，方框一角饰花叶纹。



藏品名称： 明镂雕开光龙纹白玉带銙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.4，宽 5.4，厚 0.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，方形三层透雕，云龙纹。主题纹为矫健，神威的曲身云龙置于弧边菱形框内，框外四角各饰十字云纹一朵。饰件制作规整，技法娴熟。



藏品名称： 明镂雕双鹿猴纹白玉带銙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.9，宽 5.5，厚 0.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，长方形两层透雕，松竹梅、双鹿猴纹。背面剔地一层，四角各有一象鼻穿。饰件制作规整，技法娴熟。



藏品名称： 元镂雕云龙纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.5，宽 6，厚 1

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 白玉，方形三层透雕，云龙纹。此件可能为残件，经加工处理后专为其配座，成为案几上的饰物。



藏品名称： 明镂雕云龙纹白玉砗尾

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.9，宽 4.7，厚 0.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，三层透雕铎尾，海水山石云龙纹。  
纹饰层次清晰，主题纹突显地纹之上，  
间以局部卷云连接过渡，给人以行龙呼  
之欲出之艺术效果，配座成为案饰。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 21， 好径 4， 厚 0.9

年 代： 新石器时代

藏品介绍：



藏品名称： 清咸丰十一年铜炮

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 唐尊圣陀罗尼经幢幢身

藏品等级: 三级文物

尺寸: 身 51×41

年代: 唐(618~907)

藏品介绍:



藏品名称: 宋宝匣印经式石佛塔(阿育王塔)

藏品等级: 三级文物

尺寸: 佛塔高 172, 座宽 116×116, 身 56×  
57

年代: 宋

藏品介绍:



藏品名称: 清莲藕纹翡翠佩饰

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 6.3, 宽 3.2, 厚 1.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清白瓷送子观音塑像

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 底 6.3×6.1, 高 22.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩福禄寿三星人物瓷塑像

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 底径 14.5×10.5, 15.3×11, 14.5×9;  
高 46, 47.5, 46

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清圆雕织女木立像

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 底座 11\*10

年 代: 清(1616~1911)



藏品介绍:

藏品名称: 民国象牙柄铜背嵌宝玻璃镜

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 28.2, 宽 10.5, 厚 0.9

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:

藏品名称: 清嵌螺钿红木八仙桌

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 92, 宽 92, 高 86.4

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清嵌螺钿云石红木太师椅

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 62, 宽 48.5, 高 99

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清西式灵芝纹红木圆桌

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 直径 98.4, 高 82.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清嵌螺钿云石连几红木美人榻

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 181.4, 宽 62, 高 99

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清竹节纹嵌云石红木美人榻

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 138, 宽 54, 高 110

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 民国西式红木穿衣镜

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 69.8 宽 52 高 189

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 清二门暗屉紫檀小柜

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 27 宽 19 高 40

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清二门暗屉紫檀柜

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 27.5 宽 21 高 40

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清黄花梨炕桌

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 57 宽 41.5 高 27

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清红木茶几

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 41 宽 30 高 86

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清二门二屉上双层楠木嵌黄花梨亮格柜

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 84 宽 40.5 高 133.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清黄花梨束腰方几

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 46 宽 46 高 81.5

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清二门二屉黄花梨小柜

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 69 宽 37.5 高 85

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清太平天国漕粮预知由单

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 24 横 14.6

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 民国昭和十二年日本明信片

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 9 横 14.4

年 代: 中华民国(1912~1949)



藏品介绍:



藏品名称: 1949年浙江新华书店湖州支店翻印毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 18.1 横 13

年代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 1949年7月苏南新华书店出版铅印本《论人民民主专政》

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 17.4 横 12.8

年代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 民国油印本《新民主主义》

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 16.7 横 14.6

年代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:

藏品名称: 太平天国癸开拾叁年分尚忙条银执照

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 24.3 横 11

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清太平天国田凭

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 34.5 横 27.6

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 1949年6月3日湖州市军管会出版第十六号《湖州电讯》

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 24 横 15

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:

藏品名称: 清太平天国完纳草漕粮执照

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 38.8 横 54

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 民国开展金箫报通讯工作草案

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 19 横 13.3

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:

藏品名称: 清太平天国癸亥拾叁平分尚忙条银执照

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 25 横 15

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清太平天国徵收完银串票

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 24.1 横 20.4

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:

藏品名称: 清太平天国“完纳漕粮”执照

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 25 横 14

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 民国鄂豫皖省苏维埃政府壹圆银元

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 直径 3.8

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 民国鄂豫皖省苏维埃政府壹圆银元

藏品等级: 三级文物

尺寸: 直径 3.8

年代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:

藏品名称: 现代沈迈士、谭建丞双清并寿合景图横披

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 132.2 横 66.6

年代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:

藏品名称: 现代谭建丞松石图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 131.2 横 53

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代沈迈士、谭建丞等松石花鸟合景图  
横幅

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 180 横 91.5

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成



立)

藏品介绍:

藏品名称: 现代谭建丞达摩造像图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 83.2 横 34.2

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍:

藏品名称: 现代谭建丞松石图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 171 横 80.8

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代谭建丞朱竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 98.5 横 34.4

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 清“东坡墨海”铭带红木盒歙石砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 39.7，宽 29.6，厚 4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清“书中金玉”铭书卷纹连盒端石砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 明“张明岐制”款梅花纹红铜手炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.4, 高 7.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍：



藏品名称： 清嵌螺钿花卉纹红木茶盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 51 宽 28.6 高 2.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清青花金鱼纹瓷面盆

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 28.5，底径 16.5，高 10

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩渔家乐瓜棱纹瓷缸

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 16.6，底径 7，高 11.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清仿宣德款如意云纹白瓷炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.8，底径 5.9，高 10.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清白釉竹节双执瓷盖罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7，底径 6.5，高 14

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩鱼藻纹瓷海碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 40.6，底径 22.5，高 17.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩花鸟纹瓷鼓凳

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 30

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩花鸟纹瓷鼓凳

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 30

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清“曼生”款紫砂壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.5，底径 13.3，高 10.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩竹纹瓷带托茶盖碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 茶盏口径 10，底径 4；盏托口径 11，  
底径 4.5；高 10.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩竹纹瓷带托茶盖碗

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 茶盏口径 10, 底径 4; 盏托口径 11,  
底径 4.5; 高 10.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩竹纹瓷带托茶盖碗

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 茶盏口径 10, 底径 4; 盏托口径 11,  
底径 4.5; 高 10.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩竹纹瓷带托茶盖碗

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 10, 底径 3.9, 高 8.7, 连托高 9.7

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩五代富贵纹瓷轿盆

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 28.1, 底径 16, 高 10.5

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩花卉纹瓷西瓜坛

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 9.3, 底径 13.7, 高 23.4

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩百蝶纹瓷瓶

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 8.6, 底径 12.8, 高 39.5

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清青花冰梅纹瓷画筒

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 21, 底径 18, 高 45.6

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清青花双龙莲纹八角瓷瓶

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 17.2, 底径 20.5, 高 44.4

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清绿釉一路清廉纹鼓式瓷盒

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 口径 9.5, 底径 7.2, 高 6

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 明马上封侯纹白玉带钩

藏品等级: 三级文物

尺 寸:

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 清杂宝、花卉白玉银链串饰

藏品等级: 三级文物

尺 寸:

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清鲶鱼白玉佩件

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 6.3, 宽 3.6, 厚 0.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清圆雕弥勒佛青玉坐像

藏品等级: 三级文物

尺 寸:

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 明仿汉圆雕青玉猪形挂件

藏品等级: 三级文物

尺 寸:

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍:

藏品名称: 现代谭建丞三寿作册图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 136.7 横 59

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:

藏品名称: 现在谭建丞湖州名胜册页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 33.5 横 34; 纵 43.4 横 30.5; 纵 43.3  
横 30.5; 纵 43 横 30

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成



立)

藏品介绍:

藏品名称: 现代谭建丞湖州风物册页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 33.5 横 34; 纵 30.5 横 43.4; 纵 30.5  
横 43.3; 纵 43 横 30

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍:

藏品名称: 现代沈迈士、谭建丞松柏同春合景图横  
披

藏品等级: 三级文物

尺 寸： 横 135 纵 71.4

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍：

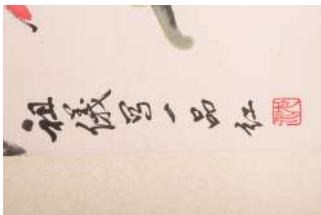
藏品名称： 现代谭建丞黄山图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136.6 横 67

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代谭建丞、张茗生等松树花卉合景图  
轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95.5 横 44

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代沈迈士山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136.8 横 68.8

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代费新我行书叶剑英词横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 76.5 横 146.8

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代岳石尘、沈迈士百花怒放合景图横披

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 138 横 67.1

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代费新我行书冬夜杂咏轴

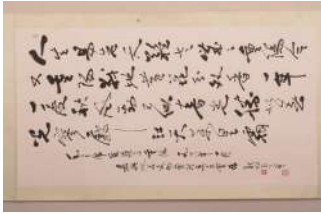
藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 135.5 横 33.3

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成

立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代费新我行书毛主席诗词轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 145 横 77.2

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代费新我行书王十朋诗横披

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 91 横 172.8

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 清红木榨床

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清粉彩无双谱瓷一品锅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 22，底径 20，高 14

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清反瓷雕鱼家乐纹印盒

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 口径 4, 底径 2.4, 高 2.1

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清青花牡丹花鸟纹瓷缸

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 口径 72, 底径 38, 高 52

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清墨彩描金仕女纹瓷套杯

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 4.8-10.8 不等, 底径 2.8-6 不等,  
高 1.4-6 不等

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清同治粉彩双龙戏珠瓷碗

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 12, 底径 4.5, 高 5.3

年代: 清(1616~1911)



藏品介绍:



藏品名称: 清同治粉彩双龙戏珠瓷碗

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 12, 底径 4.5, 高 5.3

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清蓝地锥花粉彩龙凤纹瓷宫灯

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 7.5, 底径 8.5, 高 29.3

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清蓝地锥花粉彩龙凤纹瓷宫灯

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 7.5, 底径 8.5, 高 29.3

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩开光花卉纹瓷宫灯

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 9, 底径 11, 高 34

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩开光花卉纹瓷宫灯

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 口径 9, 底径 11, 高 34

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清粉彩瓷寿桃供果连高足盘

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 桃直径 11.5, 高 10.9; 直径 12, 高 11.4;  
直径 11.6, 高 11.5; 直径 12.6, 高 11.2;  
果盘口径 28.8, 底径 16.1, 高 3.6; 底径  
19.8, 高 19

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清青花缠枝牡丹纹瓷缸

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 71.7， 高 50.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清青花花鸟纹瓷筒形花瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.7， 底径 6.4， 高 20.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清五彩云鹤纹瓷罐

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 9.4, 底径 13

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清“校准”铭木官斛

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口 26×26, 底 56×56, 高 38.5

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 此量具似方形倒漏斗，上为小方口，两侧各插一横杠，便于称量。另两侧各刻上楷书铭文“泰”和“较准”。官斛口和底都用铁皮包裹，铁钉固定，此物制作既结实又美观。



藏品名称： 清房形石棺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底长 75.5，底宽 35.5，高 78

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此石葬椁为歇山式屋顶，正面为二竖排长方形牌位，分别刻上“先妣安人顾氏位”和“先考安泉孙公位”，两侧分别刻上“顾子孙文龙立”和“康熙己巳二十八年八月六日旦”。下为长方形底座，刻上花形卷纹。此物制作规整，但表面粗糙。



藏品名称： 南朝佛教石造像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底长 26，底宽 12，高 28.8

年 代： 南朝

藏品介绍： 此造像为房屋式顶，正面和背面大致相同，为并排三造像，依稀可见背光。中间坐着，两边直立，面部和服饰模糊不清，下为长方形底座。左侧为分上下二层，各有二坐着造像。右侧有残损。此造像肃穆庄重，为研究南朝佛教造像提供了实物资料。



藏品名称： 现代余任天山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68.5 横 42

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代诸乐三、谭建丞、潘韵“三友图”轴

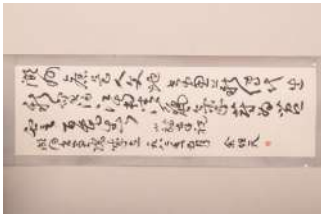
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 110.5 横 52

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成

立)

藏品介绍:



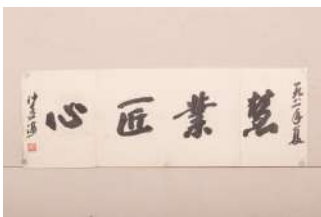
藏品名称: 现代余任天草书轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 135.5 横 40.5

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代沙孟海行书“慧业匠心”横幅

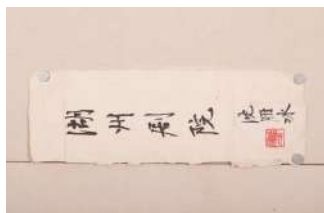
藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 27 横 77



年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



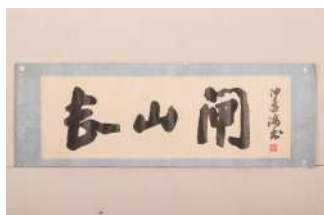
藏品名称： 现代沈雁冰行楷题“湖州剧院”字稿

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 36.5 横 12.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代沙孟海楷书“长山闸”横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 横 77 纵 25.4

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 民国王震腊梅天竺图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134 横 32.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍：



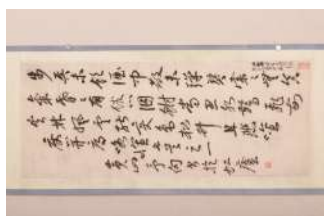
藏品名称： 清戴信雀梅图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 91.2 横 28

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 民国黄宾虹行书轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 76, 横 30.5

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 现代钱君匋红梅图中堂

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 137 横 66.5

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代诸乐山红梅图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 161 横 47

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 民国蔡彦才山水条屏

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 129 横 41.6

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍:



藏品名称: 清吴澡雪山水图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 99.2 横 36

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清汪谦烹茶图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 174 横 45

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清冯秋鹤赏雨茆屋图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 60.5 横 25.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清蒲华行草七言联

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 133 横 31.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清戴子轩羯鼓催花扇页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 17.5 横 51.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清沈景修鼎昌蒙庐图扇页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 18.3 横 53

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清沈景修行书扇页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 19 横 53

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清张廷栋桃园图扇面

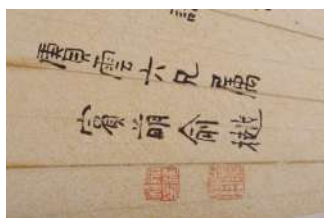
藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 18.5, 横 53

年 代: 清(1616~1911)



藏品介绍： 此扇面绘群山之间，有良田美池、桑竹柳荫、桃花夹道，有一牧童骑在牛背上放牧，有一农夫扛着锄头下地，有一渔夫打鱼归来，也有妇人闲聊、小孩嬉戏、鸡犬相闻。此画描绘了一幅幽美恬适平民生活的桃园仙境。



藏品名称： 清俞樾篆隶合书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为篆、隶合璧，篆书为“君子行不贵苟难，说不贵苟察，名不贵苟传，唯其当之为贵。荀子语”隶书为“何谓四重□曰：重言、重行、重貌、重好。言重则有法行，行重则有德，貌重则有威，好重则有观。杨子语”其篆书纤细秀丽，隶书凝重不刻板，颇有碑帖风韵。



藏品名称： 清任薰人物扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.3，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面图画庭院一角，一高人坐在一松树下的山石上专心致志地看书，其后几枝修竹。人物衣褶线条遒劲圆韧，用淡墨写空灵山石、扶疏竹叶。整幅画面清新淡雅，令人回味。



藏品名称： 清黄云水墨竹扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面画墨竹山石图，几簇墨竹葱郁挺秀，竹叶扶疏浓密，期间山石林立空灵。用淡墨绘出远山和竹林，浓淡相间，层次分明。此图笔意清绝，颇见功力。



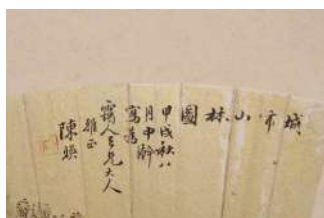
藏品名称： 清倪耘花卉扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面绘山石折枝花卉，一只蝴蝶扑花而来。勾描渲染，随类赋彩，一花一叶，一尘不染，鲜妍秀美，秀骨天成。此画工整精细，用色典雅清丽，秀雅绝伦，



藏品名称： 清陈焕城市山林图扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面绘山中城门，人头簇动，有挑担、有骑马、有推车，涌向城门。山上树木茂盛，城上彩旗高挂，一幅热闹的城市山林图。此画人物描绘精细，用色清淡素雅。



藏品名称： 清陈高俊山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 49 横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清朱英蛱蝶册页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 26.6 横 34.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



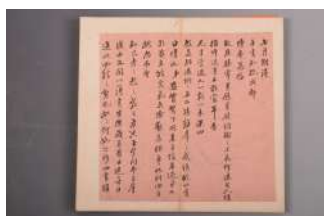
藏品名称: 清无名氏山水人物册页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 28.3 横 22.1

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清姚覲元信札

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 32 横 15.9

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 先秦时期马桥文化陶刻槽盆

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 33.8\*30.5

年代:

藏品介绍:



藏品名称: 先秦时期马桥文化破土器

藏品等级: 三级文物

尺寸: 厚 1.6

年代:

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代晚期半月形双孔石刀

藏品等级: 三级文物

尺寸: 高 4.7, 宽 13.3, 厚 0.65cm

年代: 新石器时代

藏品介绍： 石刀呈长方形，左上部饰有二个对钻孔，台阶痕明显。单面刃打磨精细，正面较光滑，反面稍经打磨较为粗糙，使用痕迹明显。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化单孔石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 残长 28，残宽 18.7，最厚 1.1cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，黑色，犁把一侧残，中间靠犁把位置有一圆孔，两侧刃皆为单面刃，刃部磨制精细。



藏品名称： 新石器时代晚期有段石铍

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 4.45，上宽 2.8，刃宽 3.1，厚 0.88cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石铤呈长方形，有段，上端略收。刃部单面磨制精细，表面光滑细致，刃部崩缺。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 最厚处 0.84

年 代： 新石器时代

藏品介绍：



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 21.4，宽 24.1，最厚 1.6cm

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 石犁呈三角形，浅灰色。犁身饰有三孔，犁上部有一圆孔，犁把处置有二孔。两刃皆为单面刃，刃部磕损。石犁表面粗糙。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化双孔石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 厚 0.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍：



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 最厚处 0.6

年 代： 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 最厚处 0.62

年 代: 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 17.5, 宽 18.3, 最厚 1.2cm

年 代: 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，下部中间部位有一圆孔，两侧刃皆为双面刃，经磨制而成，刃部崩缺。石犁表面较光滑。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 24.2，宽 19.8，最厚 1.5cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，深灰色，中间饰有一圆孔，接近犁把一侧有一圆孔。两侧刃部皆为单面刃，磨制而成，刃部有崩缺。石犁表面较为光滑。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 11.48，上宽 6.2，刃宽 7，厚 1.5cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石钺近梯形，浅灰色，表面打磨较光滑，刃部略呈弧形。上部有对钻孔，台阶痕明显。石钺肩部、刃部有磕损，无使用痕迹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 最厚处 0.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍：



藏品名称： 新石器时代崧泽文化双孔石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 最厚处 1.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级: 三级文物

尺寸: 高 14.8, 上宽 9.4, 刃宽 11.1, 厚 1.05

年代: 新石器时代

藏品介绍: 石钺近梯形, 表面打磨较为粗糙, 刃部略呈弧形。上部有对钻孔, 台阶痕明显。石钺刃部有崩缺, 肩部有磕。石钺上部留有朱砂, 刃部无使用痕迹。



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石镰

藏品等级: 三级文物

尺寸: 最厚处 1.15

年代: 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级: 三级文物

尺寸: 长 22.5, 宽 20, 最厚 1.6cm

年代: 新石器时代

藏品介绍: 石犁呈三角形, 浅灰色, 犁把一侧残损, 刃部磕缺。犁身饰有四孔, 犁上部一孔, 犁把中间和两侧各一小孔, 其中一孔已残。两侧刃皆为单面刃, 刃部磨制精细。



藏品名称: 新石器时代崧泽文化双孔石犁

藏品等级: 三级文物

尺寸: 最厚处 1.4

年代: 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石镰

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 最厚处 0.8

年 代: 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 长 16.5, 宽 20.8, 最厚 1.3cm

年 代: 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，深灰色，中间偏犁把位置有一圆孔。两刃皆为双面刃，经磨制而成。石犁表面光滑，磨制精细。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 27.2，宽 25，最厚 1.5cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，为浅灰色，犁身饰五孔，犁头位置有二孔，中间一孔，靠近犁把处斜置二圆孔。两刃皆为单面刃，经磨制而成，并有使用痕迹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 17.2，宽 17，最厚 1.3cm

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 石犁呈三角形，浅灰色，中间置有一圆孔，两侧刃部皆为单面刃，经磨制而成。石犁表面较为粗糙。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 23，宽 24，最厚 1.5cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，深灰色，犁身饰有三孔，一孔在上部，另二孔在中下部，间距较近，两刃皆为单面刃，经磨制而成，并有使用痕迹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 14.1，上宽 7.5，刃宽 8.6，厚 1.2cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石钺近梯形，表面打磨粗细、光滑，刃部略呈弧形。上部有对钻孔，台阶痕明显，石钺肩部稍有磕损。双面刃磨制粗糙，无使用痕迹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.9，宽 13.4，厚约 0.8cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刃呈长方形，黑色，表面磨制光滑。刃部为双面刃，磨制较为锋利，石刀两肩略微向上，使用痕迹明显。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.1，宽 17.8，最厚 1.3cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，深灰色，犁把后端一侧残损，犁身饰有三孔，一孔在上部，另一孔接近犁把，间距较宽。两侧皆为单面刃，刃部磨制精细。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 18.3，上宽 10.9，刃宽 12.7，厚 0.9cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石钺近梯形，土黄色，表面略显粗糙，刃部略呈弧形。上部有对钻孔，有台阶痕。双面刃磨制粗糙，无使用痕迹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.9，宽 15.9，厚 0.8cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刃呈长方形，灰色，表面磨制较为粗细，刃部为双面刃，磨制较为锋利，使用痕迹明显。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.5，宽 17.5，最厚 1.4cm

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石犁呈三角形，浅灰色，犁身置有三个小圆孔，一孔靠近犁上部，另二孔在犁下部，间距较宽。两侧皆为单面刃，磨制而成。石犁表面较粗糙。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化玉镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 7.2

年 代： 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 新石器时代崧泽文化圆形玉饰件

藏品等级: 三级文物

尺寸: 外径 4.6

年代: 新石器时代

藏品介绍:



藏品名称: 唐“油盒”款青釉瓷盒

藏品等级: 三级文物

尺寸: 口径 16.7, 底径 11.5, 高 7.4cm

年代: 唐(618~907)

藏品介绍：油盒子母口，直腹，斜收，小圈足。胎呈灰色，施青釉，盒底刻划楷书“油盒记”三字。



藏品名称：春秋印纹硬陶罐

藏品等级：三级文物

尺 寸：口径 12，底径 14.2，高 10

年 代：春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍：翻唇沿，扁鼓腹，平底。胎骨致密，腹部拍印米筛纹。腹上部呈淡灰色，腹下部呈砖红色。



藏品名称：汉鸟纹双铺首衔环原始瓷罐

藏品等级：三级文物

尺 寸：口径 11.5，底径 11.4，高 18.5

年 代：汉

藏品介绍：侈口、束颈、鼓腹、平底。肩部有双铺首耳、双系，肩部饰二组弦纹，弦纹上饰一周鸟纹和一周水波纹，鸟身饰以点戳纹。肩部釉面光润，肩部以下无釉，呈暗红色。此罐制作规整，



藏品名称：汉原始瓷双耳壶

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 16，底径 17.5，高 45.5

年代：汉

藏品介绍：敞口、束颈、鼓腹、平底。肩部有双耳、双系，肩部饰三组弦纹，并饰二层鸟纹，鸟身饰以点戳纹。壶身肩部以下呈暗红色，布满烧制的气泡，釉面剥落严重。



藏品名称：汉鸟纹双耳原始瓷甗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 8.9，底径 16.9，高 32.5

年代：汉

藏品介绍： 敛口，溜肩，圆腹，平底，肩部饰两铺首。器身上腹部用凸弦纹分隔成三层，上二层上饰以刻划鸟纹，鸟身上戮印圆点图案。器身釉面剥落，上腹部呈黄色，下腹部呈暗红色，器物表面有烧制气泡。



藏品名称： 汉席纹硬陶罍

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 16.5，底径 18，高 34.5cm

年 代： 汉

藏品介绍： 侈口，圆肩，鼓腹，平底。器身拍印编织纹，肩上部微发灰，胎体厚重，胎质呈砖红。



藏品名称： 汉印纹硬陶罍

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 29.2，口径 13，底径 11.6cm

年 代： 汉



藏品介绍： 平口，短束颈，鼓腹，平底。器身饰编织纹，胎呈灰色，胎体厚重。



藏品名称： 汉原始瓷双耳壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 11.6，底径 10.6，高 25.7

年 代： 汉

藏品介绍： 敞口，束颈，鼓腹，圈足。肩部有双系，口沿、颈部、肩部饰水波纹，并以弦纹间隔。壶身釉面剥落，呈灰黄色。



藏品名称： 汉双兽首铺耳原始瓷甗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.7，底径 15，高 25.5cm

年 代： 汉

藏品介绍： 敛口，溜肩，鼓腹，下腹斜收，平底。  
肩至上腹部饰三道弦纹、二道水波纹，  
水波纹间堆贴对称双系，甑的表面有多  
道轮制印痕。



藏品名称： 汉鸟形钮原始瓷盖香熏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 盖径 9，口径 8.7，底径 6.7，通高 12.9

年 代： 汉

藏品介绍： 熏盖呈覆碗状，上置鸟形钮，边镂三个  
三角形孔。熏盖与熏身子母口。熏身弧  
腹，平底内凹。通体施釉，剥落严重。  
此熏造型别致，但制作粗糙。



藏品名称： 南宋大势至菩萨铜坐像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通高 32.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 该佛像结跏趺坐于莲花台上，头戴宝冠（宝冠正中有一宝瓶），身披短袖袈裟，胸挂璎珞，双手腕上戴有钏镯，手势为右手在胸前，左手在腿上的说法印，座基可分：上有莲花台（仰莲上缺垫片，莲花瓣上部有浅雕花纹）；中是四瓣瓜楞状束腰；下位覆莲底座。



藏品名称： 南宋观世音菩萨铜坐像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 32.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 该佛像结跏趺坐于莲花台上，头戴宝冠，身穿短袖袈裟，胸挂璎珞，双手腕上戴有钏镯。为说法印手势，座基：上为莲花台（仰莲上有垫片，莲花瓣上有浅雕花纹）；中为四瓣瓜楞状束腰；下为覆莲底座。



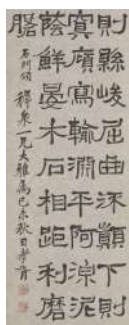
藏品名称： 南宋阿弥陀佛铜坐像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 28.7

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 该佛像形态安详，螺发，高肉髻，身披薄纱，右肩和臂裸露，右臂和背部均有浅雕团花纹。佛像结跏趺坐于莲花台上，为转法轮手印（智吉祥印）。底座上为莲花台（仰莲），中为叠涩束腰，下是座基（座基已失）。



藏品名称： 民国郑孝胥隶书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 138 横 47.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该轴为隶书纸本，内容书写《石门颂》、隶书中参入楷书的笔意，笔划外廓方正，内边圆转，朴秀兼备。



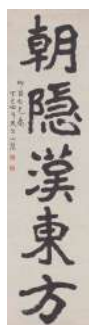
藏品名称： 清俞樾信札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 22.7， 横 12.5， 纵 24.5 横 13.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 书札共有 4 页，三通，其中一通为楷书，首页缺；第二通书与葆斋，书体为行书；第三通书与时山，书体为行书。书札内容为课卷课题之事，信笺纸均不同。



藏品名称： 民国天台山农隶书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 145.3，横 39.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为隶书纸本，对联内容：大年周柱史，朝隐汉东方。运笔雄放大气，以魏碑加以变化，圆润珠圆。



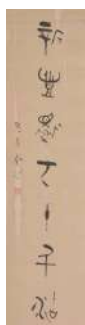
藏品名称： 清同治沈铸之嫂诰封

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 201，横 30.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该诰封为粗绢，字体为满、汉两种，内容为：同治皇帝因四品衔候选同治沈铸之嫂谢氏，贞淑娴良，册封诰命。诰封用六种颜色书写，字迹工整端秀。



藏品名称： 现代金息侯小篆七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 33

年 代：

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，书体接近小篆，用干墨书写，矫健刚劲，古朴含蓄。



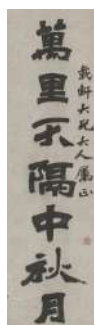
藏品名称： 清任预山水大堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 240 横 121.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该轴为设色纸本，图绘近景山石坡冈，树木成林，几棵大树枝干粗壮，树叶茂密。水榭竹屋内，一高士正手捧手卷专心诵读；中景木桥危卧，山冈层叠，高峰危峙；远景用淡墨抹出一带远山，笔致萧散。



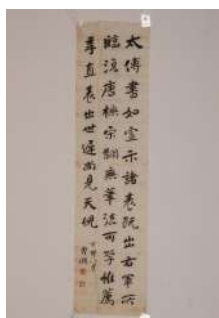
藏品名称： 近代陶濬宣楷书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144.5，横 40

年 代：

藏品介绍： 该对联为楷书纸本，内容：万里天隔中秋月，千年复见黄河清。结体方而略扁，笔力深厚，有金石味。



藏品名称： 民国曾熙楷书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 33

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 曾熙楷书立轴，内容为： 太傅书如宣示诸表现，既出右军所临，复唐摹宋翻无笔法可学，惟荐季直表出世迟，尚见天倪。



藏品名称： 清汪洵草书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 185.5，横 48.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为草书纸本，共六条，内容临唐代书法家孙虔礼书谱。书法如丹崖绝壑，笔势坚劲，用笔连绵萦绕，令人眼花缭乱。



藏品名称： 近代溥儒行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 80，横 34

年 代：



藏品介绍： 溥儒行书立轴，文为： 涧水流松 溪  
云带女罗。



藏品名称： 民国朱嘉秋窗清供图 中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134 横 67

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘菊花、瓶、藕、灵芝、葡萄等。



藏品名称： 现代谭建丞苍松图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95.7 横 47.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代谭建丞隶书轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 137.5 横 39

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 清金心兰松梅条屏

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 65, 横 32.2

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，此为金心兰花卉四屏条，绘春桃乍熟，三松竞秀，梧桐叶雨，梅花弄影。笔法清隽自然，用墨浓淡相宜。



藏品名称： 民国马公愚楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 127.2，横 20.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本，此为冯公愚行楷八言对联，上书：“雍梁朱草长生馥气，南山松柏共保岁寒。”



藏品名称： 清蒲华墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 141.8，横 37.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该轴为墨色纸本，图绘山石空灵，墨竹参差，大竹一竿，竹叶随风俯仰，水墨淋漓，极具韵味。



藏品名称： 民国俞剑华人物轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 33

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色。绘老松盘虬，云烟缭绕，一高士行于松林之中，衣衫飞扬，超脱物外。此幅作品人物线条流畅，神情生动。



藏品名称： 民国王震花卉图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 137，横 33.3

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该轴为设色纸本，图绘菊花数茎，长短参差，花团锦簇，黄花衬于绿叶，右下几束红花横置。设色艳丽，趣味盎然。



藏品名称： 清潘祖荫行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 164，横 37.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，印花。此为潘祖荫行书七言对联。上书：“话久频移花下榻，书多别起竹间楼。”纸为红色印花纸，印钱币纹。上有癸未仲春蒋华甫题。



藏品名称： 民国江寒汀、郑午昌等“岁寒三友”合景、邵力子楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50；纵 18，横 50

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： Z01866-1： 此画绘岁寒三友，其中袁琴孙写紫竹，江寒汀补石，伯希缀松，郑午昌补梅花。笔墨淋漓，用笔洒脱，左上角款落“岁寒三友袁琴孙，江寒汀，合作似晋厓先生教”。 Z01866-2： 纸本，楷书：“君讳钺，字锦山，晚而好易，又改名金鑣，泰伯乡人。其先盖帝颡口之苗裔，吴越武肃王念九世孙。绍美君之弟四子也，晋臣先生属书”。邵力子。



藏品名称： 民国吴湖帆行书郑午昌、商笙伯等“十分春色”合景成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 33，横 49.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该扇为成扇，一面设色纸本，为多人合作，庶安画兰花，孔小瑜画玉兰，商笙伯画牡丹，江寒汀画月季，李芳园画红梅，郑午昌画水仙，师子画茶花等。另一面为书法，书体为行书，释文：吉语偏从野老传，手携瑞草入琼筵。觚棱梦远长安近，犹听嵩呼祝万年。



藏品名称： 商石破土器

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 30.2，宽 19.8

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 破土器呈三角形，淡灰色，双面刃。器身表面经磨制，，刃部平直，刃后背有一深长形口子，便于装柄。



藏品名称： 新石器时代晚期 V 形石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 33，宽 21.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 破土器呈三角形，淡灰色，双面刃。器身表面经磨制，，刃部平直，刃后背有一深长形口子，便于装柄。



藏品名称： 新石器时代晚期 V 形石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 36，宽 24.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 破土器呈三角形，淡灰色，双面刃。器身表面经磨制，刃部平直，刃后背有一深长形口子，便于装柄。



藏品名称： 先秦时期马桥文化灰陶条纹鸭形壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10.6；腹径 13.5

年 代：

藏品介绍：



藏品名称： 元白玉螭纹耳杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.2，底径 3.3，高 6.3，连耳宽 13.8

年 代： 元(1206~1368)



藏品介绍： 青白玉，含杂质。簋式杯作直口、深腹、圈足，双螭耳。双螭匍匐在杯口与拱起螭身成杯耳，后足与分岔螭尾贴于杯身。此杯构思精巧，造型优美。



藏品名称： 元龙泉窑青釉瓷鬲式炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.2，高 10.8

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 折沿，直颈，丰肩，鼓腹，弧壁，锥形三足。器物通体施釉，釉层肥润晶莹并开片纹，釉色粉青柔和，胎体厚实，胎质坚致，色呈灰白，足端露胎呈朱砂红，肩部饰弦纹一圈，腹部相应三足设三条戟棱装饰，造型古朴大方，制作规整精良。



藏品名称： 明“大明嘉靖年制”青花缠枝龙纹瓷方罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7\*7，底径 7.2\*7.2，高 16.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 方口，厚唇，短颈，四面鼓腹弧壁，方底方圈足。施回料青，釉色浓艳泛紫。唇部饰两道弦纹，颈部回纹一周，再复以两道弦纹，肩部饰重瓣如意云纹，以两道弦纹间隔腹部。主题纹饰为立龙缠枝莲纹，底部为莲瓣纹、弦纹。罐底在双线方框内楷书“大明嘉靖年制”青花款。



藏品名称： 清“湖城朱永春造”铭回纹龙把铜熨斗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底径 9.9, 连柄长 18.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该熨斗为匚形口，平底，器身饰回纹、勾云纹。有柄，柄为龙头管状短柄，柄右侧有长方形框，框内有楷书铭文：“湖城朱永春造”。



藏品名称： 清“湖城薛惠公造”铭长方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 12.2, 宽 19.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该镜呈长方形，镜背面中心有楷书铭文：“湖州薛惠公造”素面无纹。



藏品名称： 清“不璧而珪”铭方铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 8.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该铜镜为方形镜，宽缘。镜背满铸隶书铭文：“不璧而珪，万象能鉴，不口而光，壹心自堪，些口本口，以虚为鉴。”下铃方框印“□□□□”。



藏品名称： 宋“湖州石十五郎真炼铜照子”铭圆形青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 18.4

年 代： 宋

藏品介绍： 圆形镜，圆形钮。钮左侧有长方形框，框内有铭文两行“湖州石十五郎真炼铜照子”素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州真正万家炼铜无比照子”铭桃形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 17.1

年 代： 宋

藏品介绍： 桃形镜，半圆形钮。钮左侧有长方形框，框内有楷书铭文两竖排“湖州真正万家炼铜无比照子”凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“长命富贵”八葵形青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 10.6

年 代： 宋

藏品介绍： 该镜为八葵形，半圆钮。顺时铸刻“长命富贵”，楷书。



藏品名称： 宋“丁丑记号”铭方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 13.9

年 代： 宋

藏品介绍： 方形镜，半圆形钮。钮四周铭文“丁丑记号”。深灰泛绿。



藏品名称： 宋“东阳刘九道无比照”铭龙纹六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 15.6

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为六葵形，半圆钮。饰弦纹，双凤纹，花瓣纹，逆时铸刻楷书：“东洋刘九道无比照每两百二十文足”。



藏品名称： 宋“建州黄胡男黄道照”铭方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 15.1

年 代： 宋

藏品介绍： 方形，桥形钮，镜铭文“建州黄胡男黄道照”，深灰。



藏品名称： 宋“建州黄七青铜照子”铭双凤纹八菱形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 20.5

年 代： 宋

藏品介绍： 该镜为八菱形，半圆钮。饰三组弦纹，钮外一圈花瓣纹，二圈饰双凤纹，三圈铸刻顺时楷书铭“建州黄七青铜照子”。



藏品名称： 宋“饶州上巷周家小一哥炼铜照子记”铭八葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 15.1

年 代： 宋

藏品介绍： 该镜呈八出葵花形，有铭文：“饶州上巷周家小一哥炼铜照子记”。



藏品名称： 宋“饶州叶家久炼青铜照子”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 11.7

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜呈六出葵花形，圆钮。钮左侧长方形框内铸刻双排楷书铭“饶州叶家久炼青铜照子”，缘宽而厚。



藏品名称： 宋“信州祖代叶家清铜照子”八葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 18.5

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为葵形，圆钮。钮右侧铸刻竖排楷书“信州祖代叶家清铜照子”。



藏品名称： 宋“饶州叶家久炼青铜照子”铭六葵铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 13.4

年 代： 宋



藏品介绍： 该铜镜为六出葵花形，圆钮。钮左侧长方形框内铸刻双排楷书铭“饶州叶家九炼青铜照子”，缘宽而厚，品相精美。



藏品名称： 宋“湖州韩家真正炼铜照子”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 17.1

年 代： 宋

藏品介绍： 六棱形镜，半圆形钮。钮左侧有长方形框，框内有铭纹两行“湖州韩家真正炼铜照子”素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州石六十郎炼铜无比照子”铭八葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 19.6

年 代： 宋

藏品介绍： 该镜呈六出菱花形，半圆形钮。钮右侧有长方形框，框内有二排竖排楷书铭文：“湖州石六十郎炼铜无比照子”素凸缘。



藏品名称： 宋“湖州真石家念二叔照子”铭圆形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 26

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为圆形，小圆钮。右侧近缘处竖长方框内铸刻双排楷书“湖州真石家念二叔照子”。窄缘，凸起。



藏品名称： 宋“湖州石道人法炼生铁镜”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 17.5

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜呈六出葵花形，半圆形钮。钮右侧有一长方形框，框内二排竖排文字：“湖州石道人法炼生铁镜”，钮左侧亦有长方形框，框内有一排竖排铭文：“每两一百足”，素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州陆石磨炼铜照子每两壹佰文”  
六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 13

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为六葵形，半圆钮。钮左铸刻竖排楷书“湖州陆石磨炼铜照子每两壹佰文”。



藏品名称： 宋“湖州仪凤桥南酒楼相对石家真青铜  
照子记”铭八葵镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 12.3

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为八出葵花形，桥形钮。钮左侧竖长方框内铸刻三排楷书铭，“湖州仪凤桥南酒楼相对石家真青铜照子记”，宽缘。



藏品名称： 宋“湖州石十郎真炼无比照子”铭桃形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10.9, 宽 8.5

年 代： 宋

藏品介绍： 该镜呈桃形，半圆形钮，钮左侧有长方形方框，框内有二排竖排铭文：“湖州石十五郎真炼铜无比照子”。素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州真正石家炼铜无比照子”铭瓶形柄铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 9.9, 通长 18.2

年 代： 宋

藏品介绍：花瓣形执镜，镜背面中心部有长方形框，框内有铭文两行“湖州真正石家炼铜无比照子”，镜柄呈对称曲线形，素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称：宋“湖州市石十九郎炼铜无比照子”铭八菱形铜镜

藏品等级：三级文物

尺 寸：直径 13.8

年 代：宋

藏品介绍：该铜镜为八棱形，半圆钮。钮右侧铸刻竖排楷书“湖州石十九郎炼铜无比照子”。



藏品名称：宋“湖州石十五郎真炼铜照子”铭六菱形铜镜

藏品等级：三级文物

尺 寸：直径 18.5

年 代：宋

藏品介绍： 六出葵花形，半圆形钮。钮右侧有长方形框，框内有二排竖排楷书铭文：“湖州石十五郎真炼铜照子”素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州承父石家三郎照子”铭六葵青铜执镜

藏品等级： 三级文物

尺寸： 直径 10.5， 通长 19.3

年代： 宋

藏品介绍： 六棱形执镜，镜背面六棱中心部有长方形框，框内有铭文两行“湖州承父王石家三郎照子”素凸缘，锈蚀较重，镜表面呈蓝绿色。



藏品名称： 宋“湖州真石八叔练铜照子”八葵形铜执镜

藏品等级： 三级文物

尺寸： 直径 11.5， 通长 20.6

年代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为八棱形执镜，中间铸刻竖排楷书“湖州真石八叔练铜照子”绿色锈蚀严重。



藏品名称： 宋“湖州真石家青铜照子记”铭六葵铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 12.2

年 代： 宋

藏品介绍： 六葵镜，半圆形钮，钮右侧有铭文：“湖州真石家青铜照子记”素突缘。



藏品名称： 宋“湖州石家真青铜照子记”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 19.6

年 代： 宋

藏品介绍： 六葵形镜，半圆形钮。钮右侧有长方形框，框内有铭文两行“湖州石家真青铜照子记”，素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州石三十郎□□□□照子”铭桃形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10, 宽 8

年 代： 宋

藏品介绍： 桃形。桥形钮，钮右方框铭文“湖州石三十郎……”，黑古漆，泛微绿。



藏品名称： 宋“湖州符十真炼钢照子记”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 16

年 代： 宋



藏品介绍： 该铜镜呈八出葵花形，圆钮。钮左侧竖长方框内铸刻双排楷书铭“湖州符十真炼铜照子记”，凸宽缘，镜厚重。



藏品名称： 宋“湖州真石二哥青铜照子”铭方形倭角铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 9.8

年 代： 宋

藏品介绍： 方形倭角镜，圆形钮。钮左侧有长方形框，框内有铭文：“湖州真石二哥青铜照子”，有栏隔，竖排。素凸缘。



藏品名称： 宋“丙午”铭六葵铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 17.9

年 代： 宋

藏品介绍： 六葵镜，半圆形钮。钮右侧有铭文“丙午”，素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州真正石家青铜照子”六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 15.8

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为六出葵花形，圆钮。钮左竖长方形框内铸刻双排楷书铭文：“湖州真正石家青铜照子”。宽缘，表面铜绿。



藏品名称： 宋“湖州铸造作头石广亲造”铭六葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 14.8

年 代： 宋

藏品介绍： 六葵镜，半圆形钮。钮左侧有铭文：“湖州铸造作头石广亲造”，素凸缘，锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州石十六郎真炼青铜照子”桃形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 11.8，宽 9.6

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为桃形，圆钮。钮左侧竖长方框内铸刻双排楷书铭文“湖州石十六郎真炼青铜照子”。凸缘，表面锈蚀较重。



藏品名称： 宋“湖州真石三十郎家照子”铭桃形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 10，宽 8.1

年 代： 宋

藏品介绍： 桃形。小圆钮，钮在左铭文“无比炼铜  
每两一百文”，钮右铭文“湖州真石三  
十郎家照子”。锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州石道人”铭圆形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 13

年 代： 宋

藏品介绍： 圆形，钮残。钮左铭文“每两八十足”，  
钮右方框铭文“湖州石道人”。深灰泛  
绿。



藏品名称： 宋“湖州李道人真炼铜照子”铭六葵形  
铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 12.3

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜呈六出葵花形，圆钮。钮右竖长方框内铸刻双排楷书铭“湖州李道人真炼铜照子”。宽缘，表面铜绿。



藏品名称： 宋“湖州真石家念二叔照子”铭八菱形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 18.5

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为八出菱花形，圆钮。钮右铸刻竖排楷书铭“湖州真石家念二叔照子”。镜子厚重。



藏品名称： 宋“湖州添差监”铭六葵形青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 17.2

年 代： 宋

藏品介绍： 六葵形，小圆钮。钮左铭文“炉头许三”，钮右铭文“湖州添差监押赵，忠谄厅监铸铜鉴官”，钮上“人匠王七”，钮下“人匠石十八”。锈蚀泛绿斑。



藏品名称： 宋“湖州铸鉴局”铭八葵形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 14.8

年 代： 宋

藏品介绍： 该铜镜为八棱形，圆钮，钮右铸刻竖排楷书铭“湖州铸鉴局”，左刻“炼铜”二字。凸缘，缘厚。



藏品名称： 战国青铜镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 11.5，柄端宽 4

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 宽端可装短柄，正面有细齿，刃部（原平直）现呈弧形，有明显的使用痕迹。



藏品名称： 明“石叟”款竹石纹嵌银丝铜香炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10.7，口径 11.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 侈口，平唇，束腰，鼓腹，圜底。下承三蹄形足，两耳立于口沿之上。主题纹饰为嵌银丝竹石图及几何纹。



藏品名称： 明嵌银丝兽面纹三足铜香炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 16.6，口径 11.1

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 敛口平唇，圆腹，圆底，两直耳立于口沿之上，上腹部饰有一凸棱，圆底下承三柱足。耳侧平唇嵌银勾连纹，主题纹饰为嵌银丝兽面组合纹，三足嵌银勾连纹。



藏品名称： 明“大明壬午年金台施制”铜香炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.6，口径 20

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 敛口，平唇，浅圆腹，平底，三矮柱足。兽首形耳分置两侧，腹部上、下饰一凹弦纹。底部方形框内楷书“大明壬午年金台施制”九字款。



藏品名称： 清鎏金释迦摩尼铜坐像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 27.3

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 佛像作结跏趺式，头挽肉髻，微闭双眼，朱唇微启，两耳硕大，身披袈裟，半胸裸露。神情专注，双手作禅定。



藏品名称： 清鎏金莲座铜观音像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 佛像双腿盘坐于莲花座上，作结跏趺式，双手作禅定印。头挽葫芦髻，上戴头冠，两眼俯视，高鼻小口，面容慈祥安静。佛像坦露上身，胸饰缨络，飘带从背后缠至双臂，神情肃穆端庄。



藏品名称： 明玉蝉串饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.8，宽 2.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此玉蝉为典型的“汉八刀”工艺。玉呈红褐色，有土沁雕刻精美，造型典雅。



藏品名称： 南朝龟钮玉印

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.3，宽 2.1，高 2

年 代： 南朝

藏品介绍： 印为色玉，四方形，龟钮。龟仰头，龟腹下方有一横穿孔，表面光滑，色呈黄褐，无印文。



藏品名称： 宋玉卧猪

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.2，宽 1，高 1.8

年 代： 宋

藏品介绍： 青白玉质，玉猪呈卧状，四棱眼，阳纹耳。尾巴弯曲上扬贴于背上，嘴下百穿。身躯扁圆，雕工较粗。



藏品名称： 元龙首螭纹白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10，宽 2.4

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 此龙钩龙首平整，丹凤眼形，三撮细发后飘，蟠螭伏贴钩背。螭身圆体，以阴刻线示意脊梁及肋骨，小腿胫部内侧均有短小阴刻线，四肢关节多呈圆角度。龙钩腹部有拴带圆钮。此钩为白玉，一侧受土浸。



藏品名称： 清镂雕松竹梅纹白玉佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，双面透雕，主题纹饰为松、竹、梅，外围复以一周如意形花瓣，中以一带状圆圈相间，纹饰刻划精美规整，为典型的乾隆时期的琢玉工艺。



藏品名称： 明透雕鹭鸶荷花纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍：



藏品名称： 民国铜鸦片具

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 盘长 26.4, 宽 19.1cm, 灯高 9.8, 底径 7.5cm, 缸长 10.4, 宽 7.6, 高 3.3cm

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此鸦片烟具有：烟枪锅、烟灯、烟盒、烟匙、烟杆上铜构件、烟盘等共 16 件，均铜质，还有玻璃烟缸。烟具上有镂雕，鏤刻等工艺，多件底部刻”朱金生“方形印，没有使用过痕迹。



藏品名称： 清蛟龙戏珠纹端砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 16.8，宽 11.2，高 2.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 砚系长方形，砚池内雕刻海水龙纹及龙珠，龙呈腾跃状，与砚沿的八条螭龙形成九龙图。砚质细密光滑，实用与美观相结合。



藏品名称： 清“紫玉光华”端砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3.9，边长 12.2，边长 12

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 砚为方形，紫色，砚底及四侧均刻有篆书铭文，砚质细密厚重。



藏品名称： 民国五彩洪宪款莲心瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.2，底径 3.1，高 4.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 侈口，弧壁，圈足，外壁口沿与圈足上部各饰红彩回纹一圈，主题纹饰为五彩宝纹（轮、螺、盖、伞、花、罐、鱼、肠），碗底回纹框内楷书“洪宪御制”四字红釉款。



藏品名称： 明末清初德化窑”何朝宗“款鱼篮瓷观音像

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 宽 14，长 15.5，高 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白瓷观音头髻发束、面容慈祥，胸饰璎珞，宽袖衣裙，手提鱼篮，脚踩鳌座，背有阳文篆体“何朝宗”葫芦形图章款。釉面华润明亮，乳白如脂，胎质致密透光。雕刻精细，采用堆花、贴花、镂空、刻划等多种工艺技法，使观音衣褶裙带线条流畅、洗炼，形象栩栩如生。



藏品名称： 元龙泉窑青釉印花瓷大碗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 9，口径 21，底径 7.5

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 侈口、弧壁、深腹、圈足，足端有釉，器底为脐底，系垫圈烧制。釉呈粉青色。器物外壁可辨别轮制的旋痕，内底中心印十字宝杵纹，有土锈。



藏品名称： 清紫檀黄花梨圆角柜

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 61 宽 34.5 高 80

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清三门一屉黄花梨书格

藏品等级: 二级文物

尺 寸: 长 106 宽 36.5 高 98.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清乌木漆砂面带托泥画案

藏品等级: 二级文物

尺 寸: 长 125 宽 72.5 高 82

年 代: 清(1616~1911)



藏品介绍:



藏品名称: 清黄花梨长条凳

藏品等级: 二级文物

尺 寸:

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清铁梨木嵌黄杨束腰拼圆炕桌

藏品等级: 二级文物

尺 寸: 直径 90 高 30.5

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 清天平天国“天王诏令”木牌

藏品等级: 二级文物

尺 寸: 纵 8.6 横 5.9, 厚 0.9

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍:



藏品名称: 现代潘天寿雨后荷花图轴

藏品等级: 二级文物

尺 寸: 纵 88.6 横 37.5

年 代: 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 南宋七曲银盒

藏品等级: 二级文物

尺寸: 高 7.4, 直径 16

年代: 南宋(1127~1279)

藏品介绍: 银盒作七曲莲瓣状, 盖面下凹, 凸雕西方三圣坐像, 坐像下各有莲台和宝座, 头部均有圆形背光, 周围饰有火焰纹。盒底模印长篇铭文, 铭文为反文。盒盖与盒身为子母口扣合。



藏品名称: 南宋水晶璧

藏品等级: 二级文物

尺寸: 直径 6.6, 厚 0.9, 孔径 2.2

年代: 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 璧形，透明水晶，厚薄均匀，光素无纹。



藏品名称： 南宋龙泉窑莲瓣瓷碗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 4.9，直径 9.2，底径 2.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 敛口，深腹，圈足，鸡心底，外壁饰较宽的重叠莲瓣纹。施釉凝厚，呈半透明状。粉青釉色纯正。胎骨细腻致密。足端无釉，修足规整，系圈足垫饼制而成。该器制作精美，造型小巧精致。恰似一朵盛开的莲花，为龙泉窑之精品。



藏品名称： 西汉原始瓷双耳罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 10.4，底径 11.5，高 11.9

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 直口、平唇、丰肩、圆腹、平底内凹，肩部置绞索纹双系，并饰弦纹和水波纹。施黄褐色釉。此器纹饰刻划精美，造型美观，为汉罐之精品。



藏品名称： 西晋青釉双系瓷盘口壶

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 12.6，底径 10.4

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 盘口、短颈、斜肩、圆腹、平底、肩置双系，系上饰线条纹，肩部从上至下饰花蕊纹、弦纹、斜方格纹、弦纹、花蕊纹。施青釉，釉色莹润厚重，施釉不及底。胎骨精密，色呈深灰。



藏品名称： 南宋钏形金戒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 1.5，高 1

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 由四条偏弧形金圈焊接组成，中段较宽，两端渐削，素面无纹，内圈中段打印4个宋体“相”字。



藏品名称： 南宋嵌绿松石金戒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 1.6

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 戒呈环形，戒面嵌椭圆形绿松石，护缘周饰三角形叶状金焊珠，环身外圈通体以极细的金珠焊成缠枝花纹，工艺极其精细。



藏品名称： 南宋金钏镯

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 5.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 镯由两条略呈弧形的金条焊接而成，素面无纹，两端分离，便于使用。



藏品名称： 南宋金钏镯

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 5.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 镯由两条略呈弧形的金条焊接而成，素面无纹，两端分离，便于使用。



藏品名称： 南宋金钏镯

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 5.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 镯由两条略呈弧形的金条焊接而成，素面无纹，两端分离，便于使用。



藏品名称： 南宋金钏镯

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 5.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 镯由两条略呈弧形的金条焊接而成，素面无纹，两端分离，便于使用。



藏品名称： 南宋银箍漆盒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.1，底径 8.1，高 4.8

年 代： 南宋(1127~1279)



藏品介绍： 漆盒为竹丝胎，呈筒形. 盖与盒身子母口盖合，饰银箍，器身内外髹黑漆。



藏品名称： 南宋漆盒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.1，底径 8.1，高 4.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 漆盒为竹丝胎，呈筒形. 盖与盒身子母口盖合，饰银箍，器身内外髹黑漆。



藏品名称： 南宋漆盒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.1，底径 8.1，高 4.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 漆盒为竹丝胎，呈筒形. 盖与盒身子母口盖合，饰银箍，器身内外髹黑漆。



藏品名称： 南宋漆盒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.1，底径 8.1，高 4.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 漆盒为竹丝胎，呈筒形. 盖与盒身子母口盖合，饰银箍，器身内外髹黑漆。



藏品名称： 南宋漆唾盂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 18.6，底径 9.9，高 9.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 木胎，托盘形口，束颈，溜肩，直腹，圈足外撇。盘口、圈足包银箍，器身内外髹黑漆，器底髹酱红色漆。



藏品名称： 南宋青铜壶

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 21，口径 6.6，底径 9.6

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 侈口、束颈、溜肩、圆腹、喇叭形圈足，颈部饰蝉形纹，主题纹饰是以云雷纹为地的几何图案纹，圈足为三角雷纹。



藏品名称： 南宋青铜长方形盘

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 宽 17.4，长 24.5，高 11

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 器身为长方形，两侧堆贴铺首梯形环耳，下承四兽足。主题纹饰被一组凸弦纹间隔为二层：上层是以云雷纹为地的兽面组合纹，下层为波曲纹。



藏品名称： 南宋青铜壶

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 21，口径 6.6，底径 9.6

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 侈口、束颈、溜肩、圆腹、喇叭形圈足，颈部饰蝉形纹，主题纹饰是以云雷纹为地的几何图案纹，圈足为三角雷纹。



藏品名称： 南宋长方形青铜盘

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 宽 17.4，长 24.5，高 11

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 器身为长方形，两侧堆贴铺首梯形环耳，下承四兽足。主题纹饰被一组凸弦纹间隔为二层：上层是以云雷纹为地的兽面组合纹，下层为波曲纹。



藏品名称： 南宋乳钉纹铺首青铜三足炉

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 15.4，高 11

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直筒形，下承三角形片状三足，口沿下堆贴二铺首环耳。器壁纹饰分三层，上层为云雷纹，中为花形雷纹，下为曲折雷纹。



藏品名称： 南宋饕餮纹兽耳铜提梁卣

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 连提梁高 37，口径 8.6×9.9，底径 15.2  
×11.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 椭圆形口，无颈，扁圆腹，高圈足。盖为外罩式，置提梁，两端为兽首。器身纹饰分三层，以带状弦纹间隔；上二层分别为四组雷纹为地的相向夔龙纹，每组以直棱相间；下层为以雷纹为地的兽面组合纹，两侧出戟。提梁饰白乳雷纹，盖面饰两组兽面纹，盖身饰菱形交叉雷纹。圈足饰两组以雷纹为地的相向凤鸟纹，两侧为十字形孔。盖内顶有阴刻铭文“父责”，器底阳刻铭文“责”。



藏品名称： 宋“皇宋州学宝尊”铭铜牺尊

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 37，宽 17，高 26

年 代： 宋

藏品介绍： 牺尊通体铜绿色。似牛形，卷鼻，嘴巴宽大，齿牙尽露，双耳斜竖，两眼圆睁，身躯肥硕，尾巴下垂。背开桃形孔，所覆桃形盖缺失。腹底镂长方形孔，孔上置有盖板，上镌刻“皇宋州学宝尊”六字篆书铭文。



藏品名称： 明嵌银丝观音立像

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 48.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 头挽高髻，上戴如意花纹的宝冠，观音略微俯首，直鼻小口，双目微合，面容端庄慈祥。袒裸的前胸佩银质缨络，肩披莲瓣纹批帛，裙裾直拖地面，仅露赤足，双手腕部戴有宝钏。衣纹疏朗流畅，冠上披帛及长衣上均嵌有银丝如意云纹及缠枝花纹。观音后背嵌银丝“天堂石叟”直行篆文。



藏品名称： 战国原始青瓷钵

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 10，口径 25，底径 13.3

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 微敛口、斜壁、平底，近口沿饰水波纹，内外施青釉，但严重剥落，胎质较粗硬。



藏品名称： 春秋印纹硬陶鼎

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 12.2，高 9.8

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 直口，鼓腹，四出戟棱，三足。腹部饰斜纹、弦纹和水波纹。



藏品名称： 东汉末至三国青瓷四系罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 13，口径 10.5，底径 8.2

年 代：

藏品介绍： 四系罐为直口，台肩，鼓腹，平底内凹，肩置四横系，肩腹部饰弦纹，水波纹。制作规整，施釉均匀，釉色透明，光泽度极佳，有明显挂釉。



藏品名称： 东汉末至三国双系青瓷罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 13.6，口径 11，底径 8.6

年 代：



藏品介绍： 双系罐口微侈，鼓腹，平底内凹，肩置对称竖双系，饰四道弦纹。施青釉，釉色透明光亮，腹下部及底露胎，制作规整，为青瓷精品。



藏品名称： 宋石带饰板

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 铤尾  $8.2 \times 4$ ，长方形胯  $3.8 \times 4$ ，弧形胯  $3.1 \times 4$

年 代： 宋

藏品介绍： 黑色，由十一块石板组成，其中铤尾一块，长方形胯四块，一边弧圆、一边直形胯六块，背部皆有穿孔用于穿系。带饰板石质精细，表面漆黑发亮，富有光泽。



藏品名称： 新石器时代良渚文化晚期双耳黑陶罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 15.3，口径 11.3，底径 8.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 敞口有唇，颈设凸起纹一圈。贯耳、垂腹、平底，陶罐通体黑色，胎质细腻，制作规整，造型优美。



藏品名称： 西晋青釉堆塑瓷罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 40.5，口径 13.4，底径 14.7

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 谷仓上部共分五层。盖上有三层楼台亭阙，底层四角分别有四只展翅欲飞的小鸟。颈部堆塑楼阁二层：一层群鸟云集，有的引颈展翅，有的贴俯在小罐前，作觅食状；二层中有数尊佛像，盘腿而坐，仓口被淹没其中。谷仓肩腹部均匀地堆贴有狮兽、鸟虫、佛像。器物施釉不均，呈青黄色，底部无釉露胎。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化灰陶三足觚

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 9，底径 8，高 14.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 敞口、束腰、平底、三宽足，腰下有弦纹，底有划纹徽记。



藏品名称： 西周原始瓷尊

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 18.4，底径 9.8，高 16

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 喇叭口，肩部置三系，腹鼓而浅，高圈足外撇。通体施釉呈青黄色，胎质较粗，呈灰白色。喇叭口内在若干弦纹之间饰篦齿纹，器外饰弦纹，制作较规整，造型优美。



藏品名称： 元“大德四年官造”铭八面阶梯形铜权

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 4.7，宽 3.5，高 10

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 黄铜质，作八面形，似瓶状，顶端权钮有孔，底作八面形台阶式，权身正面有“大德四年”直行楷书铭，背面有“官造”楷书铭。



藏品名称： 春秋青铜锤

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 宽 9，长 10.5，高 1.8

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 长方盞直体弧刃式锤，体中间有一大孔，弧刃。



藏品名称： 春秋青铜耨

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 盞至刃尖 10，两翼间距 18.3

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 方釜双翼锯齿式，整个器物作“V”形，釜的前端连接一三角形带有两翼的锋刃，锋刃上饰满齿槽，两翼不在一水平线上，釜上部有一对穿棱形孔。



藏品名称： 清太平天国铁刀

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 58.6，横 6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 刀把（柄）为红木，两头刻一圈回纹。在两圈之间上下各刻一条回纹相连，在刀把两侧的回纹内分别雕有“狮子戏绣球”和“龙凤”纹饰。在红木把的两端刻有花卉纹银箍与“S”形铜剑格相连。刀部呈长三角形，锈蚀严重。



藏品名称： 南宋龙泉窑青釉莲瓣瓷碗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 5.9，口径 14.5，底径 4.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 口微敛、深腹、圈足，通体施釉，釉层凝厚，呈半透明状。外壁饰宽大的莲瓣纹，胎骨细致坚密，足端无釉，修足规整，系圈足垫饼烧制。该碗制作较为精良，为龙泉窑青瓷之佳器。



藏品名称： 南宋龙泉窑莲瓣瓷碗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 4.5，直径 16.5，底径 6.3

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 盘为敞口，浅腹，坦底，圈足。施釉凝厚，呈半透明状，粉青釉色较正，外壁饰宽大的重叠莲瓣纹。胎骨细腻坚致。该盘制作精良，造型优美，是龙泉窑白胎厚釉青瓷中的佳作。



藏品名称： 元龙泉窑莲花瓣瓷盘

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 16.8，底径 6.4，高 3.9

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 盘为敞口，浅腹，坦底，圈足。施釉凝重，呈青灰色半透明状。外壁饰宽大的重叠莲瓣纹。胎骨厚实细洁，色呈青灰。圈足宽厚，足端局部垂釉，器底无釉，当为垫饼烧制。



藏品名称： 新石器时代良渚文化有段石铈

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 7.35，宽 5.35，厚 0.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 铈作梯形，青色，石质坚密，打磨光滑、精细。有刃，刃部较锋利，段在石铈的上部，中部较厚。器表留有明显的打磨痕迹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉簪形器

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 15.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 簪形器上大下小，上端有穿，下端呈锥形。表面打磨光洁，通体受土浸，呈白灰色，尖端泛蓝色，因出土后曾被人当作蘸水笔使用之故。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉环

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 直径 13.5， 孔径 5.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青玉，受土浸严重，色呈灰白，环孔对钻痕迹明显，环面光滑，制作精细，规整。



藏品名称： 新石器时代晚期石钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 18.7， 宽 13.2， 厚 2

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 青石，打磨光洁，圆孔对钻痕迹明显，孔径 4.5 厘米，钺上部一角有残损。



藏品名称： 新石器时代良渚文化双孔玉钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 12.2，宽 8.2，高 0.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 钺面部分受土浸，上部有一大一小两孔，均系对钻而成，上孔直径为 0.8，下孔直径为 2.3 厘米，可能因土浸之故，钺面不甚光洁。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉琮

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 8.2，宽 8，高 5.6，内径 5.6，外径 8.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 玉琮为青玉，由于受土浸严重，色呈灰白。器身分上下两组兽面纹饰，雕刻线条纤细有力，而区域间隔线条则粗犷圆熟，全身各部位有多处残损。



藏品名称： 清费丹旭款浅刻风尘三侠图文黄花梨笔筒

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 16.4，底径 15.8，高 16.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 黄花梨质，平沿，直口，饼形底，筒形。壁面镌刻清画家费丹旭的“风尘三侠”纹图案，二侧阴刻费丹旭的题跋，另一侧阴刻张廷济的题跋。



藏品名称： 近代吴昌硕信稿

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 横 27.5 纵 23.5 横 13 纵 23.5 不等

年 代：

藏品介绍： 昌硕与家乡诗友丁啸云之间诗赋酬答和切磋诗艺。不仅窥见昌硕先生谦逊朴实的为人。而且展现他在诗歌方面深厚的造诣。昌硕先生行书参照金石篆刻笔意，能破陈规，纵横自如，银勾铁划，一变而为逋峭古拙，雄浑苍劲，自成一派。他晚年行书古朴苍茫。富有动感和韵律。



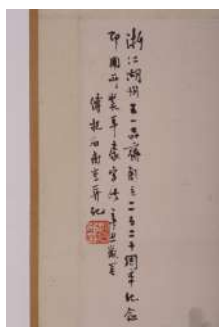
藏品名称： 明董其昌行书长卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 25，横 332.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此卷为行书长卷，其内容为五言诗“长歌行”，七言诗“从军行”，五言诗“从军行”。中锋侧锋并用，细笔粗笔多变，转折起伏，笔画圆劲秀逸，平淡古朴，用笔精到，布局疏朗匀称，用墨浓淡相间，如清风飘拂，微云卷舒，颇得天然之趣。董的行草书造诣最高，并驰名于世。



藏品名称： 现代傅抱石山水图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 28.8，横 33.7

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 傅抱石放笔直扫，写出远山近岭的雄伟峻穆。用泼墨和渲染等法。把水、墨、彩融合一体，达到了水墨淋漓、气势磅礴的效果。



藏品名称： 清恽寿平松石图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.3，横 49

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山石老松。松树粗壮遵劲，躯干蟋曲，松鳞疖疤；松石用墨笔勾勒，浓墨点出丛树，淡墨抹出山坡。



藏品名称： 明李流芳江水归帆扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.1，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为李流芳所作“图写江天寂寥，水天一色，杨树临风劲挺，残絮纷飞。浅滩沙渚，芦苇丛生。西风渡头，屋舍掩映。江峰高塔耸立，寺院森然，江中孤帆远影，远山淡抹。画面表现了友人即将分别前的离愁别绪，浓浓的相思如一江冬水向东流去。笔法疏朗空灵，洒落简淡，苍寒朴秀，富有别趣。



藏品名称： 明懒重山水扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16，横 52

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 画面用设色写意，近冈坡石，树木虬劲，藤蔓缠绕，花草如茵，翠竹扶疏，亭阁内一高士凭阑远眺，远处群峰巍峨，峭立突兀，山涧瀑布飞流直下。笔法深秀，明净闲逸，清静自然。



藏品名称： 清费丹旭为章紫伯写像册页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 31.5，横 46.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画绘山冈坡石，树木参天。苍松下，一高士抚琴弄弦，席地而坐。两旁绿草如茵，山花烂漫，用淡墨抹出远山。人物线条松秀，设色淡雅。



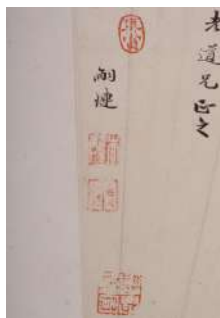
藏品名称： 清查嗣璫山水行书扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.7，横 48.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇布局独特巧妙，以书法为重，辅以山水，互为衬托，相得益彰。行书排列匀称，行笔流畅，文雅洒脱。山水近景绘山冈坡石，杂树丛草，老树参天，茅亭临水。中景高山耸立，峡谷深岿。远山一笔淡抹。坡石树木用墨随意皴染，浓淡有致，画面意境幽远。虽为一角，笔墨不多，却别具丘壑，令人回味无穷。



藏品名称： 清查嗣璫行书七律诗扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 其行书字形清丽秀美，格调高迈，气质丰存。用笔收放自如，自然流畅，具有超凡脱俗、质朴气华特点。



藏品名称： 清高简松山图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.5 横 46.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图为高山峻岭，悬崖峭壁，巍峨耸立。长松青翠挺拔，溪流曲折，逐级而下。半山之腰，寺庙翼然，红墙绿瓦，森严可畏。通往寺院的小径上，一拄杖老者与一高士驻足闲谈。两侧山坡，数株红花从旁斜出，用淡青色抹出远山，画面布局深稳，冷隽简淡。



藏品名称： 清丁观鹏山水人物扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.5， 横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为丁观鹏所作，画中以青绿山水为主，桃花绽放，一人作放飞仙鹤状，另一人物仰头观望，桃树后一仙鹤站立。画工工整细致，色泽淡雅，是典型的文人画。



藏品名称： 清吴伟业行书扇面

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴伟业书法学米芾，但比米芾收敛，平和流畅，姿态静逸，风骨秀劲，极有韵致，是地道的文人字。



藏品名称： 明蒋嵩桃源图轴

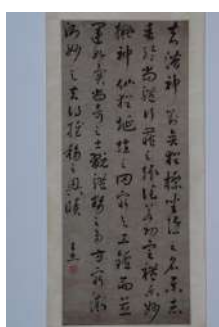
藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 156.5，横 79

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 此图古树多姿，远景氤氲缥缈，水石灵动、松树苍穹，桃花娇艳绽放，木桥横卧，云雾间可见茅屋，其间行人往来，有的农忙，有的闲适，鸡犬相闻，一派祥和、安逸生活场景。图中景色怡人，展现了”世外桃源“的画面。



藏品名称： 清王杰草书立轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 126.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该草书温润娴熟，古朴淡雅。笔墨所施，放敛自如，形异意融，妙造自然。



藏品名称： 明许光祚草书立轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 165.4，横 50

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该轴书体为草书。其草法于“二王”之外，又更多见些怀素笔意，用势在典雅和张扬之间，表现出一种沉静和动宕互见，秀美和壮美并举的气象，明显受到晚明尚性情书风的影响。



藏品名称： 清陈枚鹊梅图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 161，横 94.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一虬枝老梅，梅花迎风绽放，暗香浮动，枝上二喜鹊吱吱鸣叫，寓意“喜上眉梢”。其旁衬以太湖石，空透太湖石与斜生天竹、水仙、月季，天然成趣，相得益彰。颜色沉稳和气息高古，其风格与北宋院画吻合。



藏品名称： 清王概秋山云起图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 30.5，横 101.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 近处山岗坡石，木桥横卧，长树参天。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上。山腰茅亭之中，二高士临溪赏景。远山雄奇，层峦叠嶂、白云缭绕，泉水溪流蜿蜒而下，红树青山，典雅隽逸，意清神秀。



藏品名称： 清虚谷松鼠葡萄图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 133，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图上部疏枝横斜，果盛叶茂，断笔白描葡萄与阔笔写意之叶相宜；下部纯写老杆，运笔生辣，与上部枝杆似断而气贯，松鼠尾巴蓬松而高翘，眼神凝盯着下垂的葡萄，前腿双抬，为活泼灵敏的小松鼠跃起前一瞬间之动态特写，形神逼肖，构图巧妙，设色清雅。



藏品名称： 清吴昌硕牡丹梅石图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 146.5，横 83.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅以突兀峥嵘的大石着意展开布局，且采用对角欹斜之势构图，颇具跌宕之妙。石用“临抚石鼓琅琳笔”挥写，勾皴老健。左配大写意设色牡丹，气势朴茂，右以红梅盆景及寿桃相衬，设色浓艳古腴，意趣深邃。



藏品名称： 民国吴昌硕山石茶花图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 38.5，横 34

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此画以右侧峥嵘山石为远景，使观者视野开阔，近处为一簇曲折蜿蜒的古茶花，花枝婀娜多姿，花朵娇艳而不庸俗。整幅画面生动、清新、舒朗。



藏品名称： 清费丹旭寒香瘦影图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 66.5，横 71.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅为人物写照，绘窗前寒梅初绽，横影斜疏。一高士临窗观梅，若有所思。本图以景衬人，取其寒梅傲骨之意。



藏品名称： 清费丹旭秋林觅句图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 126，横 55.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘长树参天，河水缓流，远山朦胧，岸边树间有一儒生踱步觅句。整幅作品笔墨松秀，意境深远，格调淡雅。人物面貌清秀，生动传神。



藏品名称： 清钱载淇水清风图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 79，横 139

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅墨竹以淡笔绘远竹，浓笔绘近竹，远近交融，浓淡分明。所绘竹叶错落有致，形象生动，尤如清影摇风，天然逸致。



藏品名称： 清边寿民芦雁图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 135.5，横 83

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅绘有两对芦雁，上下左右顾盼，各尽其态，并以墨竹法写芦，疏而遒劲。构图简洁精巧，笔意苍浑。后有吕学题诗款，诗堂有张伯英题识。



藏品名称： 清陈葆光指画人物山水大堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 166，横 90

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘一山间阔地，树木林立，溪流潺潺，茅屋数间，有二高士溪边平地上相对而坐，似畅谈甚欢。此楫意境深远，笔墨简洁淡雅，气清质朴，具有浓厚的文人气息。



藏品名称： 清沈宗騫山水中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 176，横 67

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画山峦叠障，苍松掩映，山间木屋三五处，有水溪从山中急流而下，溪上有座木桥，有人行在木桥之上。整幅画构图严谨，笔墨精致，气势磅礴。



藏品名称： 清吕学水阁观梅图中堂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 167，横 86

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘两山对峙，溪水淙淙，临溪水阁有三位高士，闲适而坐，悠赏落梅。此幅作品景色秀丽、意境深幽；人物形神兼备，生气跃然。



藏品名称： 明末清初傅山草书临帖字轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 188，横 51.3

年 代：

藏品介绍： 该轴书体为草书，由于傅山受到种、王、颜、米、董以及同时代王铎等人的影响，书风浑朴超脱、外表飘逸内涵倔强。此作品既豪放刚健、雄伟峻拔、宕逸浑脱，也有秀美虚灵。用笔豪放不羁、痛快淋漓，气势恢弘磅礴，这是傅山行草书中最为明显的风格特征。



藏品名称： 明傅汝清工笔花鸟图轴

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 136，横 60.6

年 代： 明(1368~1644)



藏品介绍： 此立轴为傅汝清于巳卯仲冬所作。画作春天美景，红花绿藤漫布山崖，鸟儿嬉戏鸣叫，山涧春水潺潺流动，水草丛生，一派生机盎然的景象。



藏品名称： 明陆凤锡米家山水图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 17.3，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页水墨点染林木葱郁，绿草如茵，屋舍掩映。溪边水榭楼阁，木桥横卧，溪中水流湍急，浪花拍石。远山逶迤，一峰高耸，烟云笼罩。表现了雨后春山云气浮动，雾气蒸腾的万千气象。



藏品名称： 明张元举观瀑图扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 19.8，横 59

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 图绘山石坡冈，绿草丛生，树木虬劲挺拔，树叶浓荫茂密，遮天蔽日。对面青山山势陡峭，突兀眼前，山涧瀑布飞流直下，卷起浪花朵朵。溪中怪石嶙峋，一叶扁舟之上，一雅士悠闲酌酒，临溪赏景垂钓，好不风雅。此图用笔简练豪放，意境清幽，布局错落有致，疏密得当。



藏品名称： 明朱治冲 间山水扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 18.2，横 55

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页绘山冈坡石，大树参天，林木葱秀，茅舍掩映。山峦起伏，青山叠翠，飞流直泻，溪水潺潺。一逸士盘坐于岩石之上，临溪赏景，赏心悦目。树叶用湿墨随意点染，墨色淋漓雄厚，浓淡雅致，拟元人吴镇粗笔山水之意。



藏品名称： 明蒋明凤草书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 55.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，草书七言诗一首。  
此草书纵横不羁，挥洒自如，是其用中  
锋迅笔，系晚年率意之作。



藏品名称： 明张凤翼行书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.5，横 50.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，张氏书法二王，行  
笔沉着规矩，势若龙蟠虎卧，跌宕起伏，  
锋正力厚。



藏品名称： 明皇甫汙草书五律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.8，横 48

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，其草书气势雄强，笔画劲健，纵横奇倔，跌宕起伏，大气回荡。既恪守法度，又酣畅淋漓。



藏品名称： 明许穀行书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.3，横 47.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，行书七言诗一首，此行书行笔玄澹简约、超逸优游，用笔、结字举重若轻，虚实相间，颇有晋人风韵。



藏品名称： 明王履约草书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 53

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，草书七言诗一首。  
此草书纵横挥洒，遒劲有力，气韵生动。



藏品名称： 明申时行草书扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.8，横 51

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为红金纸本，是申时行草书《小楼雪望》七律诗一首，用笔圆浑流畅，结体遒劲洒脱。



藏品名称： 明屠隆草书南山诗扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15.7，横 48.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇页为纸本，草书五言南山诗一首，用笔恣情纵横，放浪不羁，挥洒自如，是其率意之作。



藏品名称： 明邢侗草书红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 14.8，横 49.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此扇面书体为草书，释文：“吾有七儿一女，皆同生，婚娶以毕。唯一小者尚未婚耳，过此一婚，便得至彼。今内外孙十六人，足慰目前之下，情至委曲，故谓□□□。”此楨笔力矫健，笔势圆浑流畅，结体遒劲洒脱。



藏品名称： 明王穉登行书七律红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 15，横 49.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该扇面书体为行草，内容为王穉登自作诗三首：“火底吹笙坐夜阑，辛盘柏酒岁方残。山中春信梅千树，湖上晴波竹一竿。索米昔同贫曼倩，带经今作老儿宽。平津岂少传柳燕。□政忧时意未欢。和申少师戊戌除夕。甲子重开五度春，江湖飘泊一闲身。穷兵尚说浮沧海，谏猎谁能叩紫宸。婚嫁关心黄口幼，□游满眼白头新。惟公吐握如姬旦，容得疏狂老逸民。和申少师己亥元旦。楼上香烟陌止尘。江南处处可怜春。花从翦采开遍早，鸟向雕笼语更频。



藏品名称： 明陆广明人物山水红金扇页

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 16.3，横 48.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 图绘一参天古松，老藤缠绕，主干虬劲蟠屈，如龙翔凤翥。树下一高士席地而坐，面向奔腾江流，抚琴拨弦，吟唱思乡之曲。山冈杂树丛生，一派萧瑟。天空阴翳灰蒙，两岸巍峨对峙，画面气势苍古，笔墨浓淡相宜。



藏品名称：明文徵明溪山水阁图扇页

藏品等级：二级文物

尺 寸：纵 19，横 52

年 代：明(1368~1644)

藏品介绍：画面用粗笔山水写意初夏山中美景，描写近处水阁中二高士临溪赏景，把酒闲谈，气氛雅静闲适。周围林木枝叶用碎点随意点染构成，茂密葱郁。山涧瀑布自上蜿蜒而下汇入溪中，溪上板桥横卧，平添一丝静谧，溪中寥寥几簇水草更增添了几分初夏的气息。远处云山，拟米家笔意。整个画面布局疏密有致，笔墨粗简劲挺。



藏品名称：明陈遵梅竹山禽图立轴

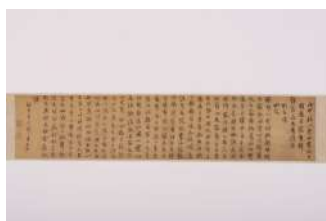
藏品等级：二级文物

尺 寸：纵 116.7，横 29.8

年 代：明(1368~1644)



藏品介绍： 图画一枝梅花娉娉屈曲，山雀栖于梅枝上，盛开的梅花清香淡雅，花蕾含苞怒放。梅花下面为一山石，山石边盛开牡丹和山竹穿插其间，梅枝、山石以劲挺顿挫的线条勾勒，与梅花、牡丹流畅滋润的线条对比明显，显示了两者的质感不同。构图曲折，主次分明，用笔精工，敷色艳丽。



藏品名称： 明末清初僧今释行书将还丹霞寺辞手卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 24.3，横 114

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该书法作品所写内容是今释于戊申秋八月廿有四日将还丹霞，辞别胡明府所作诗。此手卷字体刚劲有力，凝重峻涩，转折棱角分明，运笔流畅，无论法度和用笔皆得精妙，富有动感。



藏品名称： 明沈周行书题虞山至道观七星桧诗手卷

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 纵 42.3，横 237.5

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 该卷为行书，字仿黄庭坚，遒劲奇崛，紧结茂密，师法宋代典型的文人书法，颇具文人书卷气。



藏品名称： 南宋鍤花双股金钗

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 11 宽 1

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 金质、黄色、钗首模刻一花形，正反两面均鍤刻缠枝花纹，以鱼子纹为地。钗尾呈锥形。



藏品名称： 南宋龙泉窑青釉瓷杯

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.4，底径 5.1，高 6.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直口微敛，深腹微鼓，圈足。通体施釉，色呈青灰，开碎纹片。胎质细腻，色呈青灰，紫口铁足，修足规整。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉环

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 厚 1.5—0.8，直径 11.8，环径 6.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青色玉质，受土浸。对钻孔及环面打磨光滑，环面留有几处凹槽，缘薄身厚，光素无纹。



藏品名称： 北宋景德镇青白釉刻划花纹瓷唾盂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 8，口径 19.2，底径 6

年 代： 北宋(960~1127)

藏品介绍：唾盂为六出喇叭形口，短颈，折肩，弧腹，平底。折沿刻划花草纹，青白釉，釉色纯正，施釉不及底，器底系垫圈烧制，造型优美，制作规整。



藏品名称：西周变形云雷纹陶罐

藏品等级：二级文物

尺寸：高 25.4，腹围 94，口径 13，底径 17.5

年代：西周(前 1046~前 771)

藏品介绍：陶罐作卷口束颈，丰肩鼓腹，弧壁平底。罐体上部饰变形云雷纹，下部饰回纹，罐底粘接修整而成。胎质坚硬，泥质较粗糙。



藏品名称：西晋德清窑青釉网格纹瓷洗

藏品等级：二级文物

尺寸：高 8.4，口径 22.8，底径 11.8

年代：西晋(265~317)

藏品介绍：青瓷洗为敞口、折沿、直腹弧壁，底内凹无釉。施釉不匀，并有垂釉现象，釉面有细开片纹。洗的内底留有垫珠痕，外腹部饰斜方格纹。胎质坚细，色呈青灰。器形制作规整，造型线条优美。



藏品名称：晚商青铜爵

藏品等级：二级文物

尺寸：通高 19，流尾间 17.5

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍：青铜爵呈圜底、杯体、双柱式，流近杯口处设菌形双柱，柱顶饰有旋涡纹。上腹部饰三道弦纹，下腹部较大。杯体一侧置一弧形鋈，三角锥形足，爵通体铜绿。



藏品名称：南宋景德镇青白釉印花瓷盘

藏品等级：二级文物

尺寸：高 1.9，口径 14.4，底径 10

年代：南宋(1127~1279)

藏品介绍：侈口折沿，浅腹坦底。通体满釉，芒口，釉呈灰白泛黄，盘内底、内壁印缠枝牡丹花纹，线条流畅，图案清晰。胎质坚细，色呈灰白。制作规矩、精致，盘外壁釉下制作跳刀痕明显可见。



藏品名称：西晋青釉网格纹瓷钵

藏品等级：二级文物

尺寸：口径 15.4，底径 8.4，高 5.1

年代：西晋(265~317)

藏品介绍：口稍敛，壁微鼓，下壁收敛，底内凹。施青釉，下壁和底露胎，呈灰色，内底留有五个垫具齿痕，外壁沿口饰二道弦纹，下置一圈带状斜方格纹。



藏品名称：西晋德清窑青釉刻划鱼鸟纹瓷灶

藏品等级：二级文物

尺寸：长 23.8，宽 15，高 12.8

年代：西晋(265~317)

藏品介绍： 青瓷灶为船形，双眼，并置进柴口和出烟孔。灶面分不同区域分别刻划斜方格纹、射线纹和双鱼纹；在灶的一侧又随意刻划一对禽鸟纹。釉色青中泛黄，施釉不及底，胎呈青灰色。



藏品名称： 商篋纹三系高领陶壶

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 35.5，口径 18.7，底径 9

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 敞口，腹微鼓，圜底略凹，饰弦纹。肩饰三只宽扁形环系，器身饰直条细篋纹。内外涂红衣，胎质硬，色粉白。



藏品名称： 战国双系三足黑陶壶

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 8.5，底径 11，高 15

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 长颈、直口略侈，肩饰环形双耳，鼓腹，  
平底置三足。



藏品名称： 战国双系黑衣灰陶罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 5.2，底径 9

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 直口、凸肩、垂腹、平底，肩两侧饰一  
对斜形耳。



藏品名称： 商宽把灰陶匜

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 11，底径 12.5，高 14

年 代： 商(前 1600~前 1046)



藏品介绍： 敛口带流，流上翘，高于口沿，宽带把，把面有刻纹，圆形底。胎质较粗，轮制而成，口沿两处修补，器型较为别致，底部和器身有烟薰痕迹。



藏品名称： 战国青铜剑

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 33.6，宽 3.5

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 呈长腊斜宽从狭前铎薄格式，脊呈直线，斜从而宽，前铎收狭，甚锐利，薄格。扁茎有脊，圆首。



藏品名称： 西周组合纹陶瓮

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 28.5，底径 26.5，高 58

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 陶瓮卷唇、短颈、鼓腹、平底，器身肩部印有曲折纹、回纹，下部为回纹。



藏品名称： 西周青铜钺

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 19.4，宽 14.4，厚 0.8

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 钺呈大孔弧刃狭内式，钺体呈半圆形，刃弧度较大，中有一大孔，直径为 6 厘米，两肩各有一穿，内较狭。



藏品名称： 南北朝青釉瓷虎子

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 25，宽 12，高 16

年 代： 南北朝

藏品介绍：器形呈蹲狮状，张口冲天，形象凶猛逼真，背置半圆形提梁，器身部分受土浸。釉色呈青灰，施釉凝厚，垂釉明显。腹部露胎，胎体厚重。刻划简练有力，形象生动。



藏品名称：商代带木柄石斧

藏品等级：二级文物

尺寸：长 6.5，宽 3.8，厚 4.4

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍：石斧器身有打凿痕，刃部磨制精细，带柄（残断）同时出土，柄有榫形安装，一侧断缺。



藏品名称：商绳纹折腹灰陶甗

藏品等级：二级文物

尺寸：高 23.4 口径 20.3 底径 12

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 绳纹灰陶甗卷唇、短颈、弧肩、折腹、平底，绳纹。器形呈扁圆状。



藏品名称： 南朝青釉蛙形瓷水盂

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 10.5，宽 8.5，高 7.2

年 代： 南朝

藏品介绍： 蛙盂造型生动，蛙体刻划纹饰，蛙背及唇各有一孔。双眼突起并点褐彩，施透明青釉并开片纹，蛙腹无釉，胎质较细，色呈灰白，两个前肢稍有损伤。



藏品名称： 商龟卜甲

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 8.2，宽 4.5

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 龟甲局部， 上有大小不一钻眼， 无凿、  
无灼痕， 整治较粗糙。



藏品名称： 西周三孔石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 47， 宽 19

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁身中有三孔， 孔径均为 0.8 厘米。孔  
距为 4.3 和 14.3 厘米。首端和背部均  
有打凿痕。刃部磨制较细。犁的形状特  
殊， 较为少见。



藏品名称： 西晋青釉瓷虎子

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 25 宽 13.5 高 20

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 青瓷虎子作茧形虎头，四爪，提梁，腰腹部饰双翼，尾部无釉。釉色青中闪黄，局部有小开片纹，胎质较细，呈灰色。



藏品名称： 西周变形云雷纹硬陶罐

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 高 8.4，口径 11.8，底径 12.5

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 卷口、短颈、鼓腹、平底，饰勾连云雷纹。器身有裂痕。口、底有多处磕损，贴平底。



藏品名称： 西周双孔石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 47，宽 40

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁呈三角形，中有两孔，孔径均为 2.3 厘米，孔距 15 厘米。背部有两个不等径“V”形深浅不一的缺口。制作粗糙，刃部磨制而成，较细。



藏品名称： 西周石犁

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 43.5，宽 38，厚 1

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 犁呈三角形，中有两孔，孔径均为 2.3 厘米，孔距 13.5 厘米，背部有一“V”形缺口。制作粗糙，刃部磨制而成，较细，犁的一面还可辨别安柄的痕迹。



藏品名称： 元龙泉窑青釉印花八宝纹瓷盘

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 口径 26.7，底径 16.7，高 5.2

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍：印花盘为唇口、弧壁、圈足，施釉凝厚，色呈粉青。内底中心印十字宝杵纹，外绕一周八宝图案，盘壁四周刻划花叶状纹。胎骨厚实坚细，色呈灰白，盘底一圈露胎呈朱砂红，系器底垫圈烧制。



藏品名称：汉干栏式原始瓷屋

藏品等级：二级文物

尺寸：长 20.3，宽 16.5，高 19.5

年代：汉

藏品介绍：冥器，屋顶遍施青釉，脊顶一端有残损。屋顶较大，两面开甬，正面有双门，门四周有划纹，屋两侧各有五个孔，背面上端有两孔，门外有台阶，下置四短足。



藏品名称：汉带圈原始瓷屋

藏品等级：二级文物

尺寸：长 13，宽 12.5，高 11.58

年代：汉



藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。正面有圆洞门并有围墙一圈，后有小方窗洞，右侧有一门，门外有踏阶，并有墙圈边和较宽的石阶。



藏品名称： 汉干栏式原始瓷屋

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 13, 宽 10, 高 14

年 代： 汉

藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。屋顶厚重，并列两开门，础大于屋，下有四足。



藏品名称： 汉干栏式原始瓷屋

藏品等级： 二级文物

尺 寸： 长 13, 宽 10, 高 15.2

年 代： 汉

藏品介绍： 冥器，屋脊短，四面开瓴。中开一门，  
础大于屋，下有四短足，屋顶厚重。



藏品名称： 民国五彩洪宪款杂宝纹瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.2，底径 3.1，高 4.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 侈口，弧壁，圈足，外壁口沿与圈足上部各饰红彩回纹一圈。主题纹饰为五彩宝纹（轮、螺、盖、伞、花、罐、鱼、肠）碗底回纹框内楷书“洪宪御制”四字红釉款。



藏品名称： 民国蓝釉紫砂汤婆子

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 27，高 10.7，口径 2.8

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 圆形盖，与器身为螺纹盖合，弧面弧壁平底。器口一周为凸起树叶纹，蘑菇型把手。紫砂胎，施蓝釉，一侧露胎，并阳刻心形篆书款“振华出品”。



藏品名称： 清末民初“艺古斋”铭紫砂壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.3，口径 5.5，底径 10.9

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 口呈圆形平唇，流短而稍曲，龙形执手，弧壁，圆底，底径大于口径。盖与壶身为子母口盖合，算珠形钮，中有小孔，可系线。壶身正面刻行书铭“阳春召我以烟景，大块假我以文章。南林”。反面横刻一枝花。壶底篆刻阳文“艺古斋”。



藏品名称： 民国五彩堆塑花鸟瓷板

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 瓷板一套四块，为圆形、扇形及叶形。  
施天青釉，堆塑五彩月季喜鹊纹、“鹊  
上梅梢”纹及月季水仙喜鹊纹。



藏品名称： 清窑变釉胆式瓷瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 3.2，底径 13，高 44.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 小口，圆唇，长颈，削肩，球腹，弧壁，  
圈足。施窑变釉，釉色蓝中泛红，深浅  
不一，犹如火焰状。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 厚 1.2，外径 18，好径 5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 湖绿色玉质，局部受沁失透，对钻孔留有台痕。表面打磨光滑，光素无纹。



藏品名称： 明文官石造像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 34.5，宽 15.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 石造像，文官正襟危坐，表情肃穆，手持朝笏放于胸前，宽袍长裙，衣纹舒展。色呈浅灰。



藏品名称： “隋开皇六年”铭石造像

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 12，高 18

年 代： 隋(581~618)

藏品介绍： 此造像系汉白玉制成，二造像并排站立，下为长方形底座，背光残损，脸部经风化、模糊不清。头上披帛，身着袈裟地长衣。一手向上，一手垂下，裸露双脚，立于莲花座上。此造像肃穆端庄，为研究隋代雕刻艺术提供了实物资料。



藏品名称： 南宋贯耳青铜壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 5\*7.5, 底径 8.5\*6.5, 高 20

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 器身作椭圆形，长颈，一垂腹，圈足，颈侧有双耳。器身纹饰分颈部-贯耳、上腹部、下腹部和圈足四层，以带状弦纹间隔，上三层饰以雷纹为地的龙纹，下层圈足饰以雷纹为地的蟠虺纹



藏品名称： 新石器时代晚期梯格纹红陶澄滤器

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 17, 口径 29

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 敛口，折沿，深腹，圜底。口沿一处置宽流，形似匜。折沿饰四道宽弦纹，器壁及底满饰篮纹，内壁刻划斜线纹。此器器形较大，应为日常生活用具，为澄滤之用。



藏品名称： 春秋印纹硬陶瓮

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 36.3，口外径 18.7，口内径 16.1，  
底径 18.8

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 侈口，折沿，矮颈，丰肩，斜腹，平底内凸。器身通体拍印米字纹和方格纹。胎壁坚硬，质地较粗糙。



藏品名称： 春秋印纹硬陶瓮

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 35.1，外口径 18.5，内口径 16.5，  
底径 18

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍：侈口，折沿，矮颈，丰肩，斜腹，平底内凹。器身通体拍印米字纹和方格纹。胎壁坚硬，质地较粗糙。



藏品名称：春秋印纹硬陶瓮

藏品等级：三级文物

尺寸：内径 17.3，高 38，外径 19.8，底径 20

年代：春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍：侈口，折沿，矮颈，丰肩，斜腹，平底内凹。器身通体拍印米字纹和方格纹。胎壁坚硬，质地较粗糙。



藏品名称：西汉双耳原始瓷壶

藏品等级：三级文物

尺寸：高 44.7，口径 19.5，底径 16.4

年代：西汉(前 206~公元 25)



藏品介绍： 盘口，束颈，斜肩，圆腹，下腹斜收，平底。盘口外壁、颈部饰水波纹。肩部置铺首双系，肩腹部饰九头鸟、云纹和三道凸弦纹。施黄绿釉，施釉至弦纹处。器物高大，纹饰精美。



藏品名称： 西汉双耳原始瓷甗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 19.4，口径 7.5，底径 12.5

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 小直口，平唇，斜肩，鼓腹，下腹内收，平底。肩置兽面纹立耳，粗壮有力，耳的上端高于器口。肩饰凹弦纹与水波纹。肩部饰黄绿釉，釉层有剥落，缺盖。



藏品名称： 春秋水波纹双耳硬陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 12.8，口径 10.4，底径 12.4

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 口微侈，斜肩，鼓腹，平底。肩部对称粘贴二条形长耳，器的上半部饰水波纹，下半部曲折纹。胎呈砖红，制作比较精细。



藏品名称： 新石器时代夹沙红陶釜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 17.8，口径 13，底径 8.6

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 敞口，深腹，平底。器形类似筒形，口大底小，上腹部饰一组凸弦纹。



藏品名称： 春秋原始瓷双耳罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.2，内径 7.5，外径 8.3，底径 8.7

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 敛口，斜肩，深腹圆鼓，平底。肩部置对称条形横系，器身施釉，厚薄不匀，胎呈灰白。



藏品名称： 春秋原始瓷豆

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 17.4，底径 7.9，高 8.8

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 敛口，折肩，斜腹，喇叭形圈足，口至肩部由三道弦纹，分三等分贴三对圆珠，器型变形，制作较细，壁上粘有窑渣。



藏品名称： 唐青釉褐彩四系瓷罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 19，口径 10，底径 8.4

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍：侈口，圆唇，溜肩，上腹圆鼓，下腹斜收，平底。肩部堆贴四横系。施半截釉，釉呈青绿色，点墨绿色彩。系用刷子刷成，形同泼墨写意。



藏品名称：战国原始瓷提梁盃

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 5.6，高 16.4

年代：战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍：提梁盃作小口，圆唇，扁鼓腹，平底，下接三兽蹄形足。肩部一侧置兽首状流。有桥形提梁，提梁两端饰戟棱，肩腹部饰弦纹四道，间以水波纹。器物造型优美，风格别致，胎质细腻致密。



藏品名称：战国原始瓷凤形鼎

藏品等级：三级文物

尺寸：高 20，口径 16.3

年代：战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 鼎盖为弧面凸起，中央置桥形纽，其外围有三个鸡冠状捉手，上有穿孔。盖面饰四圈绞丝纹，间饰以S纹，施黄褐色釉。盖身子口内敛，浅直腹，弧壁，平底，下附三个兽蹄形足。胎质细腻致密，色呈灰白。



藏品名称： 战国原始瓷凤形鼎

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 11.5，口径 12

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 鼎为敞口，平沿，方唇，沿下有两附耳，浅弧腹，平底，下接三兽蹄形高足。口沿一侧置条形鋈，似凤首。另一侧与之相对处高高翘起，似凤尾。造型独特，胎质细腻致密。



藏品名称： 战国原始瓷甗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通高 20.8

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 甗由甑、鼎合体。甑为敞口，平沿，方唇，深斜腹，口沿下有两个月形竖耳，平底，上有算孔。鼎为盘口，束颈，扁鼓腹，平底，下接三兽蹄形高足，盘口内对称贴两条形双耳。器物胎质细腻致密，器形制作规整精细。



藏品名称： 战国原始瓷鼎

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 13.8，口径 16.2

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 敞口，平沿，方唇，浅弧腹，平底。口沿置二立耳，上有一长方形小穿，底接三兽蹄形高足。施青黄釉，釉剥落严重。



藏品名称： 战国原始瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.6，口径 14.9，底径 7.3

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍：侈口，折沿，弧腹，平底，口沿及器外壁上部饰细密的水波纹。内外壁施黄绿色釉，胎骨厚重，色呈灰白。



藏品名称：战国原始瓷匜

藏品等级：三级文物

尺 寸：高 5，口径 14.5

年 代：战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍：口微敛，圆唇，浅腹，圜底。口沿一侧贴塑勾云小耳，另一侧置槽形流。器内壁有旋纹，底有修正。胎骨较厚，胎质细密。内外壁施黄褐釉，局部已剥落。



藏品名称：南宋鬲式陶炉

藏品等级：三级文物

尺 寸：高 10.7，口径 11.3

年 代：南宋(1127~1279)

藏品介绍： 圆口，折沿，直颈，扁腹，实心三足。  
器物色呈砖红，胎质较粗，造型古朴，  
制作规整。



藏品名称： 南宋陶灯盏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 19.8，口径 8.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 灯盏由盏盘、束腰支柱、腰节、底盘组  
成。物色呈灰黑，胎质较粗，造型独特，  
制作规整。



藏品名称： 南宋影青釉印花芒口瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10.3，底径 3.5，高 4.4

年 代： 南宋(1127~1279)



藏品介绍:



藏品名称: 宋青白釉瓷粉盒

藏品等级: 三级文物

尺寸: 高 5.5, 口径 9.1, 底径 4.7

年代: 南宋(1127~1279)

藏品介绍: 弧形盖, 子母口, 子口内敛, 折腹, 圈足, 器盖和器身各置一饼形泥点。施青白釉, 釉色白中泛黄, 胎骨致密。盒内有白色粉状物。



藏品名称: 南宋银盖盂

藏品等级: 三级文物

尺寸: 高 10.5, 口径 14.9, 底径 9.8

年代: 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 盖面广弧圆，呈二层台阶式。圆柱形钮。  
器身直口，腹圆弧，平底。内底模冲鱼藻纹。



藏品名称： 南宋银钵

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.4，底径 5.2，高 3.1

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 口微敛，平唇，弧腹，小平底。光素无纹。



藏品名称： 南宋荷花形银碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 4.4，口径 4.7，底径 4.1

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 银碗造型似一朵绽放的荷花。口微敛，弧腹，圈足外撇。碗底中心为藕片形花心，花心为一圈花蕊，蕊外圈再饰二周连珠纹。腹内外壁为花瓣形。经捶揲模冲成形，器身与圈足用焊接法连接。造型精美别致。



藏品名称： 南宋鎏金柳筭形银罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.2，口径 7

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直口，矮颈，深腹，圆底中心略内凹。颈部为编制纹，以下通体为藤编纹。通体鎏金。



藏品名称： 南宋荷叶形带匙盖银罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 2.9，底径 4.5，高 5.3

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直口，矮颈，溜肩，斜腹，平底内凹。  
盖面冲印叶脉纹，叶蒂状盖钮穿入盖内，成为小勺的柄，盖下焊有银圈，与罐口外缘套合。



藏品名称： 南宋银盖罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.4，口径 5，底径 5.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直口，溜肩，弧腹，平底。广弧形盖，圆柱形盖钮。盖下焊银圈，略大于罐口，盖合无隙。



藏品名称： 南宋蝶形银香囊

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.6，宽 7.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 锤揲，模压成蝴蝶型，上下两片合成整体，蝶之触须两端弯曲成云纹，中段为铰链轴杆，以便启合。两翼及尾部模印折枝花纹。整个造型栩栩如生。



藏品名称： 南宋鱼形银香囊

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 5，长 10.2

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 由两片银片锤揲模压呈半鱼形，用铰链合成整体，可开合。中空外凹，以盛香料。造型似鲤鱼，背鳍上有两孔，穿有圆形银质绳系。

藏品名称： 宋金嵌宝花形耳饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 2.4，宽 1.9

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 支架为茄形，其间用金丝盘捏出花状图案，并焊上细密的金珠。脊部焊粗金珠9粒，正面正中原有镶嵌物已失。



藏品名称： 南宋嵌瓜形水晶金耳饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.25，宽 1.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 水晶呈瓜状，有八条瓜棱。上覆盖金丝盘筑的叶片，并焊上细密的金珠。梅花两侧为金丝盘筑的弯藤，构思巧妙，独具匠心。



藏品名称： 南宋梅花形金耳饰件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.75

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 梅花为重瓣形，外重模制，花瓣四周焊细金珠，内重金丝盘筑，金丝上焊细金珠。两朵梅花又用小金圈穿连，工艺精湛。



藏品名称： 南宋双菱形金耳饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 2.4，宽 1.7

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 耳饰呈套菱形，正面边缘为连珠纹，中间有七个小孔，镶嵌物已失。



藏品名称： 南宋萱草纹金戒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 1.8，高 0.4

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 戒呈环形，戒面篆刻主题纹饰为萱草纹，辅助为放射状线纹。制作简洁明了。



藏品名称： 南宋漆钵

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.5，底径 8.3，高 6

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 直口，深腹，平底，器口包银，器身内外髹黑漆。



藏品名称： 宋八葵青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 21.2

年 代： 南宋(1127~1279)



藏品介绍： 小扁钮，镜作八出葵花形。镜面微凸，光素无纹。



藏品名称： 北宋长柄银匙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 24.5

年 代： 北宋(960~1127)

藏品介绍： 匙面呈卵形，长柄中起一棱，断面呈三角形。



藏品名称： 宋荷叶形盖银罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6.1，底径 4.1，高 6.5

年 代： 宋

藏品介绍： 叶蒂形盖钮，荷叶形盖。罐为直口，斜折肩，深腹，平底。盖面刻饰对称均匀的茎脉纹，纹饰精致，尤其是斜置的叶蒂，更显构思之奇巧。器底阴刻“李铺口”。



藏品名称： 宋银碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.4，底径 3，高 4.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 口微敛，平唇，深腹，弧壁，圈足。器型小巧精致。



藏品名称： 宋银粉盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.6，底径 6.6，高 4.7

年 代： 宋

藏品介绍： 盖中心为平弧面，斜折质盖沿，与盒身以子母口盖合。盒为深腹，平底。银盒造型古朴稳重，光泽依旧。



藏品名称： 三国青瓷洗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.8，口径 23，底径 10.5

年 代： 三国

藏品介绍： 敛口，折沿，圆腹，弧壁，平底。折沿及上腹部均饰二道弦纹及一组细密的水波纹。内底饰二同心圆及一组连弧纹。施黄绿色釉，施釉不及底。造型稳重，纹饰精美。



藏品名称： 三国龙首铜匙

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 19.5

年 代： 三国

藏品介绍： 柄首为龙形，造型较简单。柄与勺相接处饰六道紧密相连的弦纹。勺较深，勺径较大，通体铜绿。



藏品名称： 汉平缘环耳深腹三兽足铜炭炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 15.9，口径 36.3

年 代： 汉

藏品介绍： 侈口，折沿，弧腹，底下承三兽首足。腹部饰四条凸弦纹，在第三条凸弦纹上设二辅首系。铜锈严重。



藏品名称： 南宋青铜鼎

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 24

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 敛口，平唇，深腹，凹底，三柱足，口沿上置二立耳，器身饰以雷纹为地的兽面纹。



藏品名称： 南宋立耳深腹柱足式铜鼎

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 24

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 敛口，平唇，深腹，凹底，三柱足。口沿上置二立耳，器身壁饰三组以雷纹为地的兽面纹。内壁阴刻四竖行铭文：“庚午王令口昔辰省北田四品才二月乍册友史赐橐具用作父乙鼎羊册册”



藏品名称： 清张熊花卉扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 55

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘湖石，月季，用水墨写意湖石斜立。月季数株从湖石旁伸出，其中几株用墨色勾勒茎叶，白色勾勒花朵，一长株用设色描写，红花绿叶，相互衬托，相得益彰。



藏品名称： 新石器时代有孔石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.3，宽 8.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 灰黄色，近似长方形，刃部较厚，呈弧形，上部对钻一圆孔，表面打磨光滑。



藏品名称： 清青花“东厨司命”瓷神龛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通高 48.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：葫芦形顶，二层歇山顶，长方形龕身，长方形圈足。龕正面上方为横书青花“东厨司命”四字楷体款书，款下圆筒门两侧竖书青花“上天奏善事，下界降吉祥”楷书款，两侧正中为青书团寿。此器造型规整，胎质细腻，青花发色青翠。



藏品名称：西汉原始瓷甗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 11，底径 18.5，高 25，腹围 96

年代：西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍：盖呈圆弧形，中置圆钮，在钮的外围饰四乳状小钮，甗为直口，平唇，扁圆腹，平底下置三扁矮足。盖与甗为子母口盖合，肩部安兽头形双耳，粗壮有力，耳的上端高于器口，肩部饰凹弦纹与水波纹，施黄绿色釉，胎色灰白。



藏品名称：宋砭石

藏品等级：三级文物

尺寸：长 6.5，宽 4.5

年代：宋

藏品介绍： 石为圆柱体，横截面为椭圆形，色呈青灰，。表面磨制光滑，做工精细。



藏品名称： 宋“炼铜湖州铸鉴局”方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 10

年 代： 宋

藏品介绍： 方形镜，半圆形钮。钮左侧有长方形框，铸刻铭文：“炼铜湖州铸鉴局”，竖排。



藏品名称： 新石器晚期黑衣陶豆

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 19.6，底径 20.6，高 25.6

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 敛口，圆唇，斜折沿，斜腹，中束腰，喇叭圈足。束腰处凸起弦纹一周，其下等距离饰三孔，陶豆器形较大。



藏品名称： 东汉席纹硬陶罍

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 11，底径 14.5，高 24.4cm

年 代： 东汉(25~220)

藏品介绍： 侈口，圆肩，鼓腹，平底。胎质呈砖红，肩上部微发灰，陶罍轮制，胎体厚重，器身拍印编织纹。



藏品名称： 南宋建窑瓷兔毫盏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.4，口径 10.7，底径 3.5

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 茶盏为敞口卷唇，深腹斜壁，小圈足。施釉晶莹凝厚，釉汁垂流厚挂不及盏足。釉色乌黑如漆，釉面内呈现出褐黄色兔毫状纹，底部露胎，胎体厚重，胎质坚致，胎色褐黑。



藏品名称： 南宋蝶形银香囊

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.9，宽 7.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 器呈蝶形，蝶身似蝉状，两眼突出，蝶身均刻直线短纹，每侧分别有两对翅膀，翅膀和如意形尾刻有缠枝花纹。用连珠纹饰边。



藏品名称： 南宋景德镇青白釉瓷粉盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7，底径 4.1，高 2.8

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 盖为圆弧面，与盒为子母口盖合。敛口，折腹，圈足。施青白釉，釉质肥润，胎骨坚密，色呈灰白。



藏品名称： 宋景德镇青白釉刻花六棱形瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 4.2，口径 19.7，底径 6.5

年 代： 宋

藏品介绍： 盘作六出花瓣口，折腹，斜壁，圈足，沿六瓣凹口，内壁突出六棱，外壁则凹入六楞。盘底圆内刻划二花朵。施影青釉，釉层光亮。口为芒口，胎骨坚细。



藏品名称： 新石器时代晚期丝麻织物标本

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 断成若干片，色呈黑色

藏品名称： 新石器时代丝线标本

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 断成若干段，色呈黑色



藏品名称： 新石器时代晚期棕刷标本

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.4，宽 1.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 棕绑成一小束，色呈黑灰

藏品名称： 新石器晚期酸枣标本

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.8，宽 1.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 酸枣一大一小，核桃形，色呈土黄。



藏品名称： 新石器晚期稻谷标本

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 稻谷已炭化，色呈黑色



藏品名称： 春秋铜矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 釜径 2，长 16.2，骹长 7.5

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍：



藏品名称： 明浮雕诗文白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4，宽 2.4，厚 0.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，长方形上浮雕诗文“松下问童子”  
“前村一草亭 ” 下端有带穿饰，有横穿，用于系挂。



藏品名称： 明浮雕山水纹白玉带扣

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.1，宽 3.1

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，长方形上浮雕一山水风景图，有山石、乌篷船、船夫，还有凉亭、垂柳和宝塔山。一带扣后面有一龙钩。



藏品名称： 清蕉叶卧童白玉佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8，宽 4.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，色泽光润。雕一男孩头枕胳膊，  
曲腿侧卧在蕉叶之上，蕉叶叶脉清晰，  
富有童趣。



藏品名称： 清翡翠镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 8.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 翡翠镯为老坑质料，温润透亮，颜色为  
淡绿和桔红，素面无工，稍有土沁。



藏品名称： 清透雕“子冈”款灵芝蝙蝠纹白玉佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.9，宽 2.4

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 白玉，透雕灵芝，蝙蝠纹，寓意蝠寿。  
在灵芝茎上阳刻“子冈”款。此佩玲珑  
剔透，雕工精细。



藏品名称： 清浮雕“一刀平五千”白玉刀币佩

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清马鞍形翡翠戒指

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 2.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 戒面呈马鞍形，为老坑翠料，颜色翠绿，素面无工。



藏品名称： 清翡翠镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 翠镯为老坑质料，温润晶莹，色泽翠绿，欠匀，素面无工。



藏品名称： 明透雕鸟兽纹墨玉提携

藏品等级： 三级文物

尺 寸：

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明透雕荷雁纹白玉嵌饰

藏品等级: 三级文物

尺寸: 直径 6

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明镂雕荷花鸂鶒纹青玉嵌饰

藏品等级: 三级文物

尺寸:

年代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 明透雕花卉纹白玉对片

藏品等级: 三级文物

尺 寸:

年 代: 明(1368~1644)

藏品介绍:



藏品名称: 东汉半圆方枚神兽青铜镜

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 直径 11.5, 缘厚 0.3

年 代: 东汉(25~220)

藏品介绍： 圆钮，连珠纹钮座。主纹以八圆轮间隔分四神四兽，东王公、西王母、伯牙弹琴、钟子期倾听等画像作环状排列。外区饰半圆方枚及锯齿纹，边缘有两种纹饰：内圈为飞龙、飞天、羽人乘鸾、飞马、飞虎等图案，外圈为勾云纹。方枚铭文：“吾作明□幽三商雕□□□”。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷牙签盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 3.2，底径 5.7，高 7.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 直口，平唇，筒形，圈足。盖与盒子母口盖合，盖呈圆筒形，盖面为平面，中施一圈弦纹，内有四小圆孔，弦纹外堆贴六朵白色梅花。盖壁堆贴一虬枝白梅，外表施洒蓝釉，内施绿釉。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷墨床

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9.5，宽 4.2，高 13

年 代：

藏品介绍： 墨床平面呈弯曲的长条形，两端向下翻卷，床面堆贴一虬枝白梅，施洒蓝釉。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷笔架

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10，宽 1.7，高 3

年 代：

藏品介绍： 笔架呈锯齿状，正背面各饰一虬枝梅花并施白釉，断面呈三角形，架身施洒蓝釉，底露胎。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹折腹瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.2，底径 6.5，高 5.6

年 代：

藏品介绍： 敛口，折肩，斜腹，圈足。肩腹部堆贴一虬枝梅花并施白釉，器表施洒蓝釉，器内施绿釉。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 4.7，底径 4.8，高 5

年 代：

藏品介绍： 直口，丰肩，圆腹，弧壁，圈足。肩腹部堆贴一虬枝梅花并施白釉，通体施洒蓝釉，内壁施绿釉。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷花插

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 1.7，底径 2.7，高 11.6

年 代：

藏品介绍： 小口，直颈，溜肩，球腹，卧足。颈腹堆贴一虬枝梅花并施白釉，通体施洒蓝釉，胎体较薄，胎质致密。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷印盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底径 5，高 6

年 代：

藏品介绍： 盒为圆弧面，与盒身以子母口盖合。盒身呈碗形，敞口、弧壁、圈足，盒盖与盒身各堆贴一虬枝梅花并施白釉。器表施洒蓝釉，盒内施绿釉。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷圆砚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3.8，底径 11.6

年 代：



藏品介绍： 盖为弧面，堆贴一虬枝梅花，与砚身以子母口盖合。盒为浅腹，直壁，环形底。通体施洒蓝釉，胎骨较厚。



藏品名称： 清末民初炉钧釉贴塑梅花纹瓷笔筒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.8，底径 8.5，高 12

年 代：

藏品介绍： 直口，平沿，筒形，圈足。通体施洒蓝釉，筒壁堆贴一虬枝梅花并施白釉。



藏品名称： 清“嘉庆年制”珊瑚釉镂雕狮纹瓷烟壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.2，口径 1.8，底径 1.9\*1.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 小口，平沿，矮颈，扁椭圆体，椭圆形实心圈足。帽形盖，帽顶嵌宝石（宝石缺失），雕刻花瓣纹。颈部饰连珠纹和回纹一周，颈肩部雕刻如意纹一周。壶身饰镂透雕神态各异的九狮戏球纹（仅存内膛），其下再复以如意纹、连珠纹。施珊瑚釉，釉色富贵亮丽，帽顶、帽沿、口沿及圈足沿皆涂金，壶底篆书“嘉庆年制”四字金款。（帽盖带勺）



藏品名称： 清“大清同治年制”白釉玉壶春瓷瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.2，底径 10.6，高 29.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 敞口，束颈，削肩，球腹，弧壁，外撇圈足。施青白釉，釉质肥润光亮，胎质细密坚致，瓶底楷书“大清同治年制”大字青花款。



藏品名称： 清“大清道光年制”矾红金鱼纹瓷盘

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 18.6，底径 11.8，高 3.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 敞口，浅腹，弧壁，坦底，圈足，沿口金边。盘内用矾红饰神态各异的九条金鱼，形象生动，外壁用矾红饰五蝠，盘底篆书“大清道光年制”六字矾红款。



藏品名称： 清云龙蝙蝠纹青玉如意

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 40.3，宽 8.2，高 4.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 青玉，长条弧形身。如意头上凸雕五蝠云纹，背上凸雕云龙纹。此龙呈爬行状，刻工精细，极富动感。



藏品名称： 西汉白玉兽面勾云纹玉璲

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2.7，长 9.7，厚 1.9

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 玉璜呈长方形，两端下垂内卷，长方贯孔内可辨拉锯痕，左端面琢压地兽面纹，眼睑下垂，浓眉间阴刻线流畅有力，器面饰对称勾云纹。青白玉质，因受沁呈灰白，贯孔处有火灼留下的焦褐色痕迹。



藏品名称： 宋景德镇青瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.1，口径 5.2，底径 4.3

年 代： 宋

藏品介绍： 敛口（缺盖），鼓腹，弧壁，圈足。施青白釉，釉色介于青白之间并微微闪黄。釉汁莹润光亮，口部无釉。胎质细致坚密，色呈灰白，口、圈足有明显的修胎痕迹。



藏品名称： 元景德镇青白瓷玉壶春瓶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 3.2，底径 5，高 17.6

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍：瓷瓶为宽唇口，细长颈，削肩，鼓腹，弧壁，饼形足。施青白釉，釉汁晶莹润泽，釉色呈淡青，介于青、白釉之间。底足实心露胎，系垫饼烧制，胎质坚致细密，制作较为规整，可辨釉下修胎旋痕，造型线条优美流畅。



藏品名称：新石器晚期有孔石斧

藏品等级：三级文物

尺寸：长 15.3，宽 10.2

年代：新石器时代

藏品介绍：褐色，平面呈舌形，弧刃，上部钻一圆孔，孔内壁呈螺旋形。通体磨制光滑。



藏品名称：新石器时代良渚文化玉纺轮

藏品等级：三级文物

尺寸：直径 4.6、4.3，孔径 0.8、0.9，高 1.8

年代：新石器时代

藏品介绍： 湖绿色玉质，饼形器，上小下大，上径为 4.3cm，下径为 4.6cm，中有对钻孔，厚薄欠匀，局部受沁。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉端饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 3.9，底径 2.4，高 4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 端饰为灰青色玉质，因受沁泛鸡骨白。器形呈柱体喇叭状，端首面弧凸，端底为平面，中钻有一凹孔，便于装柄杖。



藏品名称： 新石器时代有段石铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.9，宽 3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 斡呈长方形，青灰色，在斡的中部偏下处有段，单面平刃，斡的顶端有明显的凿痕。



藏品名称： 新石器晚期有段石斡

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 6.95，宽 2.85，厚 0.75

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 深灰色，局部泛白，长条扁薄形。段在石斡的上部，将近 1/4 处。刃平直，无使用痕迹，刃口较锋利。斡两面留有明显的凿痕。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 21.1，好径 4.3

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 湖绿色玉质，局部受沁，对钻孔及环面打磨光滑，缘薄身厚，光素无纹。



藏品名称： 新石器时代石斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.7，宽 9.4/长 13.2，宽 9.1/长 15.1，宽 9.4/长 15.8，宽 12.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： （1）石斧呈扁平梯形。青灰色，弧刃。上部有一穿孔，孔为对钻。斧的表面磨制光滑，制作精细。（2）石斧呈扁平长方梯形。灰黄色，弧刃。上部有一穿孔。斧的表面磨制光滑，制作规整。（3）石斧呈扁平梯形。青灰色，弧刃。上部有一穿孔。斧的表面磨制光滑，制作规整。（4）石斧呈梯形。红褐色黄色相间，弧刃。上部有一穿孔，孔对钻。斧的表面有许多小眼，风化严重。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.9，宽 12，厚 0.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青玉，弧刃，上部有一对钻孔，孔径为12厘米，孔内留对钻痕，肩部残损，钺面有明显切割痕，有土沁。



藏品名称： 新石器时代石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.3，宽 13

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 钺呈扁平梯形，黑褐色。上端和两侧有明显磨痕，两面弧形刃，上部一穿孔，孔为对穿。通体磨制光滑，制作规整。



藏品名称： 五代青釉划花莲瓣形瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 4.8，口径 8.4，底径 4.7

年 代： 五代十国

藏品介绍：碗作莲花形，五出莲瓣花口，圈足外撇。碗内底刻划一圆圈，圆内为纤细的花草纹。釉色青中闪黄，胎质坚致细密，色呈青灰，造型精致优美。



藏品名称：新石器时代石斧

藏品等级：三级文物

尺寸：长 8.4，宽 8.3，高 0.9

年代：新石器时代

藏品介绍：青黄色，扁薄状，弧刃，中上部对钻一大孔，台阶痕明显，表面光滑。



藏品名称：商代角形把红陶甗

藏品等级：三级文物

尺寸：高 14.5，口径 12

年代：商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 敛口，束腰，凹底，器物由二层组成。上层底部有若干小圆孔，可以冒蒸汽。束腰处一面饰有一大圆孔，凹底部中空。甗上部一侧饰有形似兽角的把。



藏品名称： 新石器时代石矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13.9，宽 5.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 矛是青灰色，身呈扁三角形，宽刃，较锋利。骹扁平，通体有明显的打磨痕迹。由于石胚的缘故，矛的一面呈凹形。



藏品名称： 商周石镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 14.4，长 17.8，厚 1.2

年 代：

藏品介绍： 镰的石质粗糙，灰黄色。体扁平，前段窄尖，背呈弧形，刃部略弯，后端较宽，便于手握。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.1，宽 12.5，高 1.0

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青灰色，作扁平长方形梯形，弧刃，刃为双面磨制，两侧及上端均为双面磨制，与刃无异。器四角形成四对角棱，上部对钻一圆孔。四周刃部有风化剥落现象。



藏品名称： 新石器时代石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 残长 12.1，宽 10.9

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青灰色，近梯形，扁薄状。表面打磨非常光滑，刃部略呈弧形，上部有对钻大孔，台阶痕明显。



藏品名称： 新石器时代马家浜文化玛瑙玦

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 5.5，内径 2.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 玛瑙玦呈透明，乳白色，局部失透，色泽温润。扁圆环形，厚薄欠匀，外缘有棱角。玦面及对钻孔均打磨光润，光素无纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 2.5，宽 9.2

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 长条形，颜色白中闪黄，正面稍拱，两端及正中饰带状凹弦纹，两端下方为单面钻小圆孔，弦纹带之间下内凹呈弧形。背面平直，打磨光滑，左端有刃口。



藏品名称： 新石器时代石凿

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18，宽 3.1，厚 3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石凿为长条形，色呈灰黄，上宽下窄，单面弧刃，表面打磨光滑，有凿痕。石质细腻。



藏品名称： 清朱文“修庵鑑藏”象牙印章

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 2.3，高 4.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 印为象牙质，印面呈方形，阳刻篆书“修庵鑑藏”四字，笔势流畅，布局均匀。



藏品名称： 清朱文“乌程冯文蔚印”象牙印章

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 2.3，高 4.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 印为象牙质，印面呈方形，阳刻篆书“乌程冯文蔚印”，印文结构疏密得当。



藏品名称： 西汉昭明连弧青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 9.4，缘厚 0.4

年 代： 西汉(前 206~公元 25)



藏品介绍： 圆钮，圆钮座。外围一周内向八曲连弧纹，其与钮座间饰连弧纹，外围复饰两周射线纹，射线纹间饰铭文一圈：“内而清而以照而明光而□夫而日之月而□灵□。”



藏品名称： 汉七乳禽兽纹青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 12.1，缘厚 0.4

年 代： 汉

藏品介绍： 圆钮，圆钮座。外围八枚小乳丁，乳间分别以“子”“孙”“宜”“长”四字和曲线纹相同，再复以一周射线纹及凸起宽弦纹。主题纹饰为七乳间以四神、羽人及禽兽纹，外围复饰射线纹。镜缘饰双线曲折纹，镜面微凸



藏品名称： 东晋德清窑黑釉双系直口瓷罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10.4，底径 8.9，高 12.4

年 代： 东晋(317~420)

藏品介绍： 直口，高颈，溜肩，平底。颈部的弦纹上置双系，口至肩部饰四组弦纹。施黑釉，釉层较厚并有开片纹，腹下及底部露胎，胎质较密，色呈紫色。



藏品名称： 东晋青釉点彩四系盘口瓷壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.1，底径 13.2，高 20

年 代： 东晋(317~420)

藏品介绍： 盘口，矮颈，折肩，斜腹，平底内凹。盘口饰褐色点彩，肩设三弦纹，弦纹间置四环形系。施青釉，釉色青中泛黄，有细小开片，釉不及底，距底 2cm 露胎。胎骨厚重，色呈青灰，器型古朴稳重。



藏品名称： 宋铜卧童

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 12，高 6

年 代： 宋

藏品介绍： 铜孩，侧卧，一手托腮搁于枕上，一手自然放于身侧，两腿自然交叉，额头饱满，五官清秀可爱，身着长衫，外套坎肩，短肥裤。衫上依稀可见“十”字方格。整器形像生动自然，栩栩如生。



藏品名称： 唐鸾凤兽钮葵花形青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 21.7，缘厚 0.5

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 镜为八出葵花形，兽形钮。主题纹饰以四组（上、下两朵为一组）祥云相间隔，其中相对两区饰口衔绶带之飞凤，另两区分别饰口衔绶带之飞马和手捧花篮、颈飘绶带之飞天。镜缘八葵内饰不同种类的折枝花朵。镜面微凸。



藏品名称： 唐越窑青釉凤首瓷小执壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 流口径 1.4，底径 3，高 7.4

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 凤首无口，束颈，梨身，八角短流，条形执把，喇叭圈足。通体施青釉，釉层薄而均匀，胎质坚致，色呈灰色。圈足有明显的垫珠烧痕，造型小巧精致。



藏品名称： 汉四乳四灵青铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 12，缘厚 0.65

年 代： 汉

藏品介绍： 圆钮，圆钮座。外圈依次饰线条纹、凸起宽弦纹、射线状，主题纹饰以四乳相间，间以青龙、白虎、朱雀、玄武四灵图案，外围复饰射线纹。边缘一周双曲线曲折纹，镜面微凸。



藏品名称： 清任堃行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95，横 34.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，洒金。此为任堇丁卯小春录节倍翁相鹤经跋。上书：“王允道得相鹤经飘飘然有口风御气于天地间之意顾何蓄皆卯出凡鸟不可鞭策梦想芒田志城禾得问涂耳。”



藏品名称： 清沈景修行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 174，横 42

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条共 10 条，行书，洒金红纸，内容为书“临黄文节公”，“临西园雅集图记”，“大唐三藏圣教序”，“僧智果书”，“坡公罗地庙碑”，“苏文忠公书”，“节临唐林藻书”，“颜真卿争座位稿”，“颜鲁公绿笺帖”。行书逸荡秀峻，流畅俊美，圆润飘逸。



藏品名称： 清吴鲁行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 165，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为行书，黄色洒银纸质，书写内容是写书法如何能形神兼备与运笔的侧锋与正锋有很大关系。行书运笔恣意，书体方长，点捺转折苍劲有力。



藏品名称： 现代张大壮花鸟册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 29.8, 横 33

年 代：

藏品介绍： 1、图绘一枝桃枝，枝头坠满蟠桃，肥硕红润，桃叶疏密有序，设色雅丽。 2、图绘古树枝杆上停落一只雄鹰，刻画精细，鹰嘴锋利，鹰眼有神，鹰爪锐利。神形逼真，笔墨苍润。 3、图绘枝头三个成熟的石榴，其中一个已裂开，上有一鸟口衔一颗石榴子，鸟儿与上部伸出的花枝相对应。构图新颖，鸟儿形神皆备，富有趣味。 4、图绘数枝月季或含苞待放，或争妍开放，娇艳动人。浓淡适中，层次分明。 5、图绘一古树枝头上停落着一只鸚鵡。神形皆备



藏品名称： 民国汪琨山水条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 173 横 45

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍：汪琨山水屏条共4幅，图绘高山峻岭逶迤，水流瀑布直泻，草木苍郁，亭台滕阁，小桥横卧。图中笔墨苍润，工整神秀。



藏品名称：民国俞礼梅鹤图大堂

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 245，横 120.2

年代：中华民国(1912~1949)

藏品介绍：纸本设色，绘红梅白梅竞相争艳，数只苍鹤静立树下。此幅作品绘梅枝干繁复，花朵重重叠叠，杂而不乱，松秀自然。绘鹤颌首，临风而立。鹤以浓墨写头羽、尾脚，以朱砂点鹤顶。整幅作品清隽雅致，格调淡雅。



藏品名称：清李子健山水轴

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 178 横 47

年代：清(1616~1911)

藏品介绍： 图中远处高山耸立，江面如镜，远帆隐现，近景山水相连，草木苍郁，木桥横卧，墨竹清杨，画面意境幽远，得空灵之感。



藏品名称： 清胡纘行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 15.5，横 49.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇页书体为行书，内容为竹宅太史朱彝尊所作词。



藏品名称： 近代郑孝胥行书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 163，横 35.5

年 代：



藏品介绍： 洒金，此为郑孝胥八言行书对联，上书：“和政堂琴励精路铎，镌芳玉铉袞庆珠囊。”



藏品名称： 民国张静江行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 200，横 43

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 张静江行书对联，内容为：含和履中葭苒欽德，宜家受福兰桂騰芳。洒金纸



藏品名称： 近代谭泽闾楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135.5，横 32.7

年 代：

藏品介绍： 纸本，洒金，此为谭泽闾楷书七言对联，上书：“满庭诗景飘红叶，旧馆秋阴长碧苔。”其榜书气格雄伟壮健，力度刚强。



藏品名称： 清戴信戏春图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 102.2，横 46.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色。庭院之中，梅花绽放，修竹扶疏，灵石参差，绘一仕女抱幼儿立于窗前。窗外儿童或争抢泥人，或敲锣鸣鼓，或点燃爆竹。此幅作品人物线条流畅，神态各异。儿童活泼有趣，闹春之意，跃于纸上。



藏品名称： 民国王一亭秋菊朱孝臧楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 54.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 扇子为成扇纸本，一面绘秋菊数茎，黄色菊花簇拥，绿色茎叶用墨笔重新勾勒，构图饱满。另一面为书法，书体为楷书，内容书录陈曾寿的《苍虬阁诗》，楷中有隶意。



藏品名称： 民国吴藻雪对奕戏鹤图陈其采行楷成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 49；纵 18.8，横 49

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 201797-1： 图绘老松苍郁，松下草堂内有二高士专心对奕，屋外山石突兀，修竹扶疏。临溪空地上有二小童与鹤玩耍，对岸山势陡峭，瀑布飞迭。此画笔墨润泽古朴，人物生动形象。201797-2： 此为七言绝句两首，上书：善政先宜顺众情，一年一度一清明，任他国在英贤会，安及田农击壤声。苦中寻乐亦堪怜，锣鼓喧阗欲震天。天鉴吾民勤苦意，应教岁岁大斗年。长超观水台阁二绝，明之贤孙倩雨正，戊子夏日其采。



藏品名称： 民国庞元济山水周梦坡楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 50

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该扇为成扇，扇骨为竹质，扇面为纸本，一面庞元济山水仿董其昌幽秀笔意，绘远山近坡，树木林立，掩映着农舍和山石，远处山峦绵延，辽远广阔，构图、用色淡雅。另一面周梦坡录俞觚庵诗，其楷书书法精美、秀逸，酷像苏东坡。



藏品名称： 民国谭建丞石室对奕图铁禅隶书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 47；纵 19，横 47

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： Z01795-1： 图绘水流潺潺，山石峥嵘。芭蕉叶密，修竹扶疏。林中空地有一小僮正蹲地暖酒。左侧左室之中有二高士专心对奕，此幅布局严整，造型生动。Z01795-2： 此为七言隶书，上书：劫余泉石未荒凉，偶得清闲意味长。临水每惭心尚浊。闻莺空羨舌无簧，众花经雨有荣落。大树迎风见弱僵，畅口吾侪厚培植，去来尘往敢佯狂。殿南也大兄正，铁禅录旧作。



藏品名称： 民国张人杰雁荡山水任可澄行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 49；纵 18.5，横 49

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍: Z01793-1: 图绘山峦叠嶂, 树木苍郁, 以淡墨抹出远山, 层次分明。  
Z01793-2: 此为鲍叟行书成扇, 上书: 王晋卿画水石云林缥缈, 风尘之外他日当不愧小李将军, 其作乐府长短句蹉跎数语而清丽幽远。在江南诸贤季孟之间, 近书戒坛碑笔画顿进, 所谓后生可谓者乎。殿面世大兄正, 鲍叟。



藏品名称: 清吴俊卿花卉李宗颢行书成扇

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 18, 横 50

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍: 该扇为成扇, 纸本, 一面绘桃花三枝, 枝头桃花绽放。红花绿叶, 春意盎然。另一面为书法, 书体为行书, 内容为描写永州真山形胜。



藏品名称: 民国庞元济山水朱祖谋楷书成扇

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 20, 横 55

年代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该扇为成扇，纸本。一面绘秋林远岫图，江边坡石，小树二株，秋草丛生，对岸江山，树林浓荫，远山淡抹，江中渔舟，渔翁捕鱼，意境疏淡。另一面为书法，书体为楷书，兼有隶书笔意，内容为五言诗。



藏品名称： 清冯文蔚楷书《论兰亭帖》团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为冯文蔚楷书，所书内容为：赵孟頫《兰亭跋》



藏品名称： 清费以群凭栏观荷图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中池塘边柳树成荫，池塘中荷花争妍，亭上一仕女手执羽毛扇，体态婀娜，侧坐于凭栏边，观赏夏日美景。



藏品名称： 清吴滔山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘高山巍巍，草木葱郁，木桥横卧，流水潺潺，岸边有一茅亭，景色怡人。



藏品名称： 清杨伯润山水扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 52.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘平冈坡起，松树劲挺，柳枝垂扬，山间茅舍，一人驾一叶木舟于溪上。远处崇山峻岭，苍莽沉郁。



藏品名称： 清潘振镛竹孙挺秀图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 51.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘庭湖石假山，修竹扶疏，花草如茵。一对母子玩耍于庭园。母亲柳眉杏眼，亭亭玉立，童子头发中束，圆头大脑，项戴白锁，手执如意递于母亲，象征吉祥如意。画面设色淡雅柔美。



藏品名称： 清吴淦楷书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53.7

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 该扇页书体为楷体，内容：伏于老门候  
天道近在于身还自守精神上下开分理  
通利天地长生草七孔已通不知老还坐  
阴阳天门候阴阳下于喉咙通神明过华  
盖下清且凉入清冷渊见吾形其成还丹  
可长生下有华盖幼见精立于明堂临丹  
田将使诸神开命门通利天道至灵根阴  
阳列口如流星肺之为气三焦起上服伏  
天门候故道口离天地存童子调利精华  
调髯齿颜色润泽不復白下于喉咙何落  
落诸神皆会相求索下有绛宫紫华色隐  
在华盖通六合专守诸神转相呼观我诸  
神辟除耶其成还



藏品名称： 清汤鉉花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.3，横 53.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘画芭蕉樱桃，芭蕉从上向下垂挂，  
用墨笔写意芭蕉叶，左下角横出一株樱  
桃，绿叶红樱。起到点睛作用。



藏品名称： 清胡公寿竹石扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 52.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图用水墨勾勒湖石，浓墨画出斜长竹枝，竹叶纷披，色彩层次分明。



藏品名称： 清胡饒牡丹扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16，横 49.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一株白牡丹粲然怒放，雍荣华贵。画面清雅，笔致秀逸。



藏品名称： 清任预植梅图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中山石陡峭，雾气濛濛，梅林中有一茅屋，流水淙淙，一高士行于木桥上，手执一锄头抬于肩上，举步欲前，正欲去梅林植梅。



藏品名称： 清胡公寿行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.3，横 52.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇面书体为行书，释文：不到西庄仅五年，衡门口木愈森然。憐君丰采情如旧，愧我龙钟雪满颠。西庄迺孟渊徵士所，君风致清幽，□出尘外。孟渊款留二三宿，情好如昔。将别写图赋诗以归之。



藏品名称： 清张熊墨梅扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中梅树枝干虬曲偃仰，梅花或争先斗妍，或含苞待放。此画用笔生辣，浓淡适中。



藏品名称： 清吴根行草轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101 横 20.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为行草，绢本，内容是书写建安之初，五言胜踊，流靡日研三状。书法纵横恣肆，飘逸俊秀。



藏品名称： 清王礼松鹤图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19， 横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中水波粼粼，岸边巨石突兀，古松苍郁，松鳞疔疤，松针挺拔，翠竹清扬，巨石上独立一丹顶鹤凝神观望，形神逼真。通幅笔墨灵动，机趣自然。



藏品名称： 清吴俊卿行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体为行书，为吴昌硕题四间楼诗之一，内容：四间楼高风冷冷，寒山钟入烟冥冥。城隅一塔从耳孤，秀江上数峰排丛青。酌酒自作东道坐，卧游胜读南华经。日光晨气盈檐角，梅花树树开围屏。



藏品名称： 清吴俊卿行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体为行书，为吴昌硕石壁精舍和老僧诗，内容：平孤依碧落，落老结春冰。面此石壁者，不知何代僧。梵音沉远坚，福地络枯藤。好梦如仙鹤，梅边换不应。到此难为别，夸冠观尽古吴。草期春雁没，活计破书求。冷趣壁泉得，高淡见佛无。兹游有仙骨，何必问方壶。



藏品名称： 清朱偁花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘菊艳枫江，枝杆多姿，一八哥立于石上，回头张望。此幅构图严整，用笔洒脱。



藏品名称： 清吴滔山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中以淡墨绘远山，近处溪石灵动，流水潺潺，高山峻岭，树木茂盛，房屋隐现，层次井然，得空灵之感，画面古朴葱郁。



藏品名称： 清费丹成人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.7，横 56.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘桃红柳绿，春光明媚，绣楼之上，有一仕女，修眉妙目，执扇倚窗而望，粉墙之外，有一卖花郎，手托花篮，院门已开，一小僮抬腿欲出，似要询价。此幅笔致秀逸，人物线条流畅，神形兼备。



藏品名称： 清费以耕仕女扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中山石峻峭，墨竹清扬，以淡墨写远竹，近处一仕女，一手放于胸前，一手扶竹竿上，体态婀娜，面容清秀，衣裙线条流畅，有飘动之感。



藏品名称： 清王素公孙舞剑图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.5，横 52.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘庭院山石，青草茵茵，翠竹扶疏，一高士坐于案几前，目不转睛观看公孙大娘舞剑，一童子侍立其后。公孙一剑举过头顶，一剑掷于地，剑气逼人。长裙飘拂，灵幼感人。



藏品名称： 清胡公寿竹石团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 27.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘湖石竹叶，用青绿皴染湖石青苔，丛草斜生，两株墨竹从旁横斜而出，占据上部画面。竹叶浓墨重描，淡墨相衬，层次分明。



藏品名称： 清戴信人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 画面绘树林一隅，左边是伏生父女。伏生大鬓白如霜，双手执杖，正聚精会神的授经。对面其女伏坐于案几前，专心致志的记录。此幅构图严整，人物线条流畅。



藏品名称： 清吴昌硕石鼓文田车扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇页书体为篆书，内容为田车石鼓文，共81字，分26列排列，为吴昌硕中年时期所书。



藏品名称： 清吴淦行草扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 55.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇面为行书体，释文：然其笔法便娟秀腴真，觉字裘金生行□生玉润，酷似河南又渊，字世草皆有□笔酌吴鹿人习褚者□书后成好事家以其迹似褚又不勿考其世次本末但宁取碑字凑集成文而割裂他碑诸以便售利耳。



藏品名称： 清倪璨万竿烟雨图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中翠竹茂密，高山巍耸，烟雨濛濛，亭中有三人或是叙旧，或是等待故人。江面水波粼粼，一小舟泛于江上，一船夫划船，一儒士撑伞坐于舟上。竹林中有三人，一人撑伞，两人头戴斗笠，仿佛要去亭中赴约。



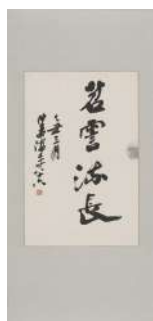
藏品名称： 清费以耕美玉小像册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 31，横 34

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一仕女双手执一排箫，神情悠然，头戴发饰，体态婀娜，坐于太湖石上。



藏品名称： 现代沙孟海行书茗雲流长轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 58.4，横 37.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 该轴为行书纸本，内容为“苍雪流长”四字，为湖州碧浪碑廊而作。此字气势宏大，点划精到，有浩然之气。



藏品名称： 现代陆俨少王十朋行书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 59，横 116

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 陆俨少行书横幅，文为：诵苏仙句，宋王十朋游何山诗。



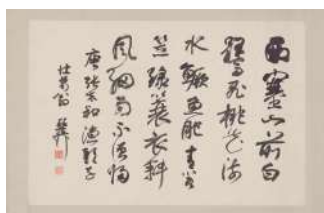
藏品名称： 现代谭建丞楷书碧浪碑廊记横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 40 横 116

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍:



藏品名称： 现代谢雅柳行书张志和诗横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 39，横 59

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 谢稚柳行书横幅，内容为：西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青斗笠绿蓑衣，斜风细雨不须归。



藏品名称： 现代唐云行书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 39，横 59

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 唐云行书横幅，内容为：醉杀乌程酒，天寒不放船。从教骑马去，日月岷山眠。



藏品名称： 现代叶浅予舞红绸图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 68

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 图绘一男一女舞红绸，画面喜庆、欢快，设色艳丽，笔墨润泽。



藏品名称： 现代丰子恺花好月圆册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 34.4，横 27.2

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 图绘一心形内一对佳人手执鲜花，站在开满鲜花的大地上，月光洒满大地，象征着花好月圆。作者运用漫画手法，风格简易朴实。



藏品名称： 现代丰子恺小品册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 34.4，横 23.8

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 图绘一冬天的晚上，一客人来到主人家，主人邀请其入席饮酒，桌旁一女子手摇蒲扇在煤炉上暖酒。此图生活气息浓厚。



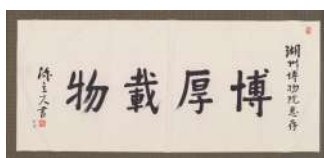
藏品名称： 清冯文蔚小楷唐孙过庭书谱折页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 11

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页为冯文蔚阁学小楷书谱，册页字体规整，清秀又不乏遒劲，笔意风流倜傥。



藏品名称： 现代陈立夫楷书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 57

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此横幅为陈立夫楷书，为“博厚载物”



藏品名称： 清吴滔山水朱祖谋行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此扇一面为吴滔作画，淡墨绘远山，高山峻林，林木茂盛，江中一老者撑着小舟，缓缓荡过，画面苍浑古朴。 一面为朱祖谋行书，内容《登善碎金帖》。



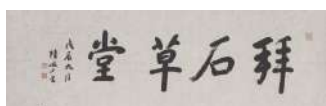
藏品名称： 清朱偁花鸟沈景修行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 59

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇一面画为朱偁所作；桂花绽放，花枝上小鸟引颈高鸣。 一面为沈景修所书，内容《与姜唐佐书》。



藏品名称： 现代陆俨少楷书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 49，横 155

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此匾为陆俨少楷书，为 拜石草堂。



藏品名称： 清杨岷信札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 12.5×24.4, 10.5×23.3, 23.8×23.7,  
26.9×24, 12.5×23

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 杨岷行书取法唐李北海、颜鲁公及宋明诸家，点划沉着，体势夺宕，风格鲜明。字体偏长，或紧结，或离散，无论用笔笔法，字体结构还是结体取势上变化多端，力避平淡，其豪纵不羁，俊逸飞动，一同他的隶书。 信札书示了杨岷与吴昌硕笔墨、诗词交往及亲密的师友关系，也为我们了解杨岷晚年生活及其鲜明的个性和主张提供了更多的实物资料。



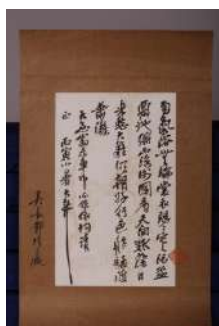
藏品名称： 清吴昌硕行书册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 22.9, 横 22.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页为行书体，应为信稿之底稿，内容：江宁翁铁梅先生前宰吾邑，有循声乡人，至今称之。先生尝谓人曰：“此吾太翁之教也。”近者先生发篋得太翁旧画帐，颇亟装池之，出以见示，云烟蓊然，林涧平远，风枝露叶，设色如新。手泽所在，不忘于杯棬；家风所托，可告于云仍。昌硕有以知先生铭其孝思于不匮也。太翁藏古最富，故点染皆有逸致生趣，即以画论，亦足传矣。成都武昌里二弄东四十九号金陵翁。



藏品名称： 民国吴昌硕行书诗稿

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 26.7，横 16.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该册页书体为行书，内容为吴昌硕和诸贞壮诗一首：雨气浴无端，裳衣瑟瑟寒。酒杯酬地缩，山海谢图看。天问默如此，日来愁大难。明朝好行色，舴艋渡新滩。



藏品名称： 民国吴昌硕行书冰雪诗稿册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 23.2，横 12.8

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此册页为行书诗稿，内容：“冰雪皑皑，梅树老生罗汉果；毫毛茂茂，竹竿香夺墨君堂”。《周书·笔铭》曰：“毫毛茂茂，陷水可脱，陷文不活”。



藏品名称： 民国余绍宋墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 33

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘葱郁墨竹，以淡墨绘远竹，重墨绘近竹。层次分明，笔墨苍郁。



藏品名称： 近代吴昌硕行书秋气诗稿册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 29.5，横 29.5

年 代：

藏品介绍： 此册页为行书诗稿，内容：“秋气如潮撼古厅，浮生大海一根草。友床斗蚁神闻道，病足成夔字象形。画再升天由鬼哭，儒谁坑死问山灵。操戈同室伊胡底，漫说三苗竟不庭”。“雨歇潇湘鄂渚清，两川白粤气如蒸。敬从齐物谈庄子，且制黄冠学道陵。河若变清龙起蛰，器能存汉雁擎灯。尽人亦欲仙难治，政简遥思古佳绝”。



藏品名称： 民国陈其采楷书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 145，横 40

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 陈其采楷书立轴，文为： 短檠膏涸夜将残，感事怀人兴未阑。酌酒浅深须自度，围棋成败有旁观。断糲作饭终年饱，大布裁袍称意宽。世上间愁千万斛，不教一点上口端。



藏品名称： 清陈煦行楷扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体有楷书，行书两种。楷书释文：古人作《兰亭叙》，《孔子庙堂碑》，皆作一淡墨本，盖见古人用笔回腕余势，若深墨本，但得笔中意耳，令人但见深墨本，收尽锋芒，故以旧本临仿，不知前辈书初亦有锋锷，此不传之妙。行书释文：绍圣元年六月乙未上蓝院南轩同程正辅观唐本兰亭雅大姿媚不及定州石刻清劲然，亦自有胜处，《洛神赋》余曾疑非王，今遗墨岂古本免零落后人附托之耶。



藏品名称： 清陈煦行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 53.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇面书体为行书，释文：《刘完庵集》中题月舟上所藏沈织庵同斋父子诗画云烟僧舍坐迟迟共羨诗翁出语奈方外有山楼惠远人闲其处觅钟期千金旧纸丹青一片闲情父子知为问然言辽海鹤归来城郭定何如，详味此诗可见启南画品入神渊源善有所自。



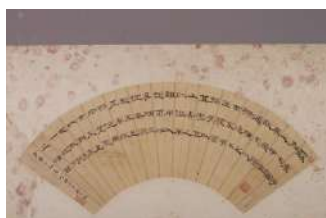
藏品名称： 清吴大徵篆书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.4，横 48.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇书体为篆书，内容录《孝经》二章，共 26 列，每列六字，最后一列五字，规矩整齐，但过于拘谨。



藏品名称： 清吴大澂隶书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 15.5，横 49.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页内容为“苏秦时知七雄之中惟秦最强，故先以连横之术进化，而不用因发奋揣摩以其雪其上书之耻，但秦虽用以赵苟非易横为从，不足为秦敌，即使使用楚，恐亦不足以制秦也，故特一从约之法曰”。



藏品名称： 清孙兴弟孤舟晚江图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144，横 74.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘青山秀水，渔舟唱晚，近处山岗坡石，长树参天。草堂人家，亭台水榭，远处山势陡峻，山路蜿蜒，高台楼阁若隐若现。此幅作品构图新颖，笔墨苍润。



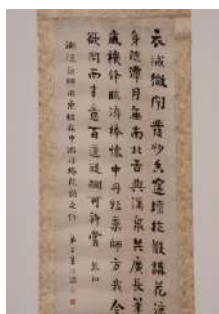
藏品名称： 清吴维善蓝笺小楷条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 100，横 21.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为楷书蓝笺纸，小楷用金粉书就，内容为《右黄口堂先生集唐人句》。书法工整严谨，书体方正，排列匀称，字体秀美典雅。



藏品名称： 近代朱祖谋行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 127，横 50.7

年 代：



藏品介绍： 该轴为行书纸本，内容为朱祖谋和“湖隐祖师用东坡病中游祖塔院韵之作”。笔划左高右低，以中锋作侧势，既有颜书之浑厚端庄，又有褚书之秀逸潇洒，笔意精到，蕴含书卷气。



藏品名称： 清董棨花鸟图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 122.7，横 30.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘山石旁数株月季恣意开放，一只雀鸟停于高处黄花枝头上。此幅作品笔意秀挺，设色简淡。



藏品名称： 民国林纾山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 137，横 68

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，绘崇山峻岭，山路盘绕，古松虬曲，临溪水阁之中有高士正襟危坐，对面一人奉茶上前，此幅作品雄浑大气，笔墨豪迈。



藏品名称： 现代叶恭绰行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 187，横 37

年 代：

藏品介绍： 叶恭绰行书对联，文为：素月流天卿云蔽野，芳兰艺苑高干表山。



藏品名称： 民国罗振玉钟鼎文立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 137，横 36

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 书法，钟鼓文。此书法用笔流畅，笔力秀拔，章法布白疏朗，自然天成。格律工整，淳古淡雅。



藏品名称： 清金城篆书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 127，横 17.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为隶书纸本，内容书写唐代白居易的《池上篇》，结体长方，行距匀称，转折方正，落款为行楷体。



藏品名称： 清王梦楼楷书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 126，横 28

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 王梦楼 静观流水娱今日 自向春风契古人



藏品名称： 清汪洵楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 143.6，横 37.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为行书纸本，内容：镜里有梅新晋马，釜中无药旧唐鸡。结体方正，有颜真卿笔意，楷中兼行，功力深厚。



藏品名称： 清俞樾隶书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133.6，横 32.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此屏条为隶书纸本，内容：“余与计孝廉李秀才为一画家赋诗，李揽笔就词云：‘王君画手今无匹，相值秦淮岁已阑，却忆帝京消夏日，见君云壑昼生寒。’余叹其章法高老，为之撤管。”此书体势略呈长方，左右开张取势，起止处大多呈方形，转折处则为直角，古雅拙朴。



藏品名称： 清俞樾行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 俞樾行书对联，内容为： 王琴瑶瑟倚天半， 白波清嶂非人间。



藏品名称： 民国王一亭墨菊图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 93.2，横 40.8

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为墨色纸本，图绘墨菊数茎，菊花或绽放，或含苞，枝叶用泼墨写意，叶茎用浓墨点睛，浓淡相宜。



藏品名称： 清代陆润庠楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 164，横 40

年 代：

藏品介绍： 陆润庠楷书对联，文为： 景星照堂鸾凤所茝 谷风布气鸿鹄高飞 洒金纸



藏品名称： 民国柳滨猴戏图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 177，横 46.6

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该轴为设色纸本，图绘一虬劲老松，蟠曲粗壮，枝干上两猴子攀援于上，回首相向，寓意“封侯”之意。



藏品名称： 清曾国藩楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 240，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为楷书洒金纸质，内容：凤皇麒麟皆在郊椰。芝兰玉树生于庭陔。书法源于帖学，阳刚与阴柔并济，寓圆润于秀劲，合雄奇于深远。



藏品名称： 清李士棻、姚恭常、蒋芳等行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 170，横 45.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此堂屏条为4条纸本行书，为晚清四位书法家李士棻，姚恭常，蒋芳，礪隐书写给梓龄的，四幅书体均为行书，书风流畅飘逸，风格各异。



藏品名称： 民国顾麟士夏日山居图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 75，横 34.3

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为墨色绢本，图绘山冈坡石，林木葱郁，板桥横卧，溪水潺潺。山间村舍俨然，崇山峻岭，高峰耸峙，远山淡抹。逸气古朴，苍劲奇茂。



藏品名称： 清吴伯滔山水戴翊青楷书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 51.8

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘木桥横卧，树林苍翠，房屋茅舍若隐若现，远山高耸，连绵不断。此画树石苍润，水墨淋漓。笔意苍秀，背面为戴翊清楷书扇页。



藏品名称： 清张睿行草扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 51.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇页书体为行草，释文：谁伴茜裙翠裹年来破帽，彫裘玉，纤香幼，小簾铭，却道海棠依旧。白与萧郎。别后青山，不隔，人愁春寒，懒上碧云楼，又是凄凉时。口艾庐诗徐集句。

藏品名称： 清任堃行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 200，横 44.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，洒金。为任董行书七言对联，上书“独共南山守中国，眼翰北斗直天河”。上款“晋和先生法眼藏，旧集昌谷句为联，未尝为人书写，实亦无人堪此也。适晋和先生索书用以奉之。余不负昌谷诗。晋和先生亦不负余联也。”下款“庚申孟夏山阴任董董叔书并记”。



藏品名称： 清光绪二十六年朱毓广父母诰封

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30 横 164.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 织锦颜色呈普蓝，桃红，明黄，米色，紫色五彩。首部和尾部均有双龙纹饰。内容由满汉两种文字写成，写有：“光绪二十六年三月十二日朱毓广之父母。”上钤“制造之宝”御玺。此幅作品字体工整，质地粗糙，保存较为完整。



藏品名称： 清同治十一年沈镕经之祖父母诰封

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30.5 横 183.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 织锦呈五色，普蓝，玫瑰红，明黄，糙米，茄紫，有祥云纹底纹。首部和尾部均有双龙纹饰，内容有满汉两种文字写成。上书：“同治十一年十月初九日沈镕经之祖父母”。上钤“制造之宝”御玺，此幅藏品字迹已近模糊，织锦质地较为粗糙，保存较为完整。



藏品名称： 清陆龙其行草轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124，横 33.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本，此为陆龙其草书七言律诗，上书“宝婺凝辉七十霜，梅花吹彻岁寒香。先声欲寄孙枝远，后起能传祖口长。鸠杖婢扶才日丽，龙门客到望春光。年年设恍华延口，海屋义口正未央。陆龙其。”



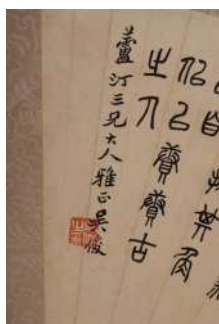
藏品名称： 清任薰人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中一高士坐于巨石之上，一手扶于石上，一手执一羽毛扇，面容慈祥，周围绘以繁茂芭蕉，稀疏墨竹，用笔润泽，线条流畅。



藏品名称： 清吴俊篆书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8，横 52.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇页书体为篆书，内容为石鼓文。共 26 列，以五字、二字两列等分排列，为其中年时书写。



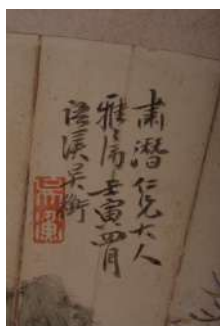
藏品名称： 清任预猴桃扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 50.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中以淡墨写远山，近处巨石峻峭，树木繁茂，一猴坐于巨石上，一手放于腰间，一手捧一仙桃回眸观望，形神逼肖。猴子刻画细致生动，整幅画面富有情趣。



藏品名称： 清吴衡山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘桃花怒放，古松道曲，修竹成林，草亭之中有一高士倚栏静待，亭外有一个正赴约而至。此幅笔法细致，画面秀逸。



藏品名称： 清卜平斋闹学图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16.9，横 48.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘童子闹学，先生伏睡于讲台上，左一童子挖其耳，右一童子执笔画其脸，后一童子用竹杆高举先生之冠，桌下一童子脱先生鞋。另一边一群孩童正在捉迷藏，还有倒立于桌者，跳逾窗者，只有一小孩端坐看书写字。群童嘲笑调皮之状跃然纸上。



藏品名称： 清许文澍仕女章乃正楷书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.4，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 一面图绘山石坡地，绿草如茵，山花烂漫，大树参天，枝繁叶茂，红花绿叶。一仕女曲腿斜倚大石，体态慵懒，思春之情跃然纸上。另一方面为书法，书体为楷书，内容为抒写闺阁思之情的词，字体结构匀称，圆润秀美。



藏品名称： 现代余任天仕女屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95.5，横 28.7

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 纸本设色。绘窗前白梅怒放，老干虬曲。窗内一蓝衫女子坐于案前持笔望梅凝神，旁有一粉衫女子侍立。此幅作品人物线条流畅，神情悠然，意境优雅。第二幅绘芭蕉成林，绿意盎然。一红衫女子手持蒲扇，煮试新茶，女子神情悠然，画境雅致自然。



藏品名称： 清邴馥花鸟山石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 128，横 39.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，绘水仙，茉莉，玉兰，流水，鸽。作品层次分明，构图恰当。色泽雅逸。



藏品名称： 清邴馥花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 25.5，横 54.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍: 1. 绢本设色, 写兰叶势飘举, 叶脉清晰, 叶正背两面施色不一, 呈现兰叶舒展翻卷, 婀娜多姿的姿态。绘百合数朵, 或花蕊吐秀, 或含苞待放, 姿态各异, 花香四溢, 吸引一猫探鼻嗅闻。此幅作品构图新颖, 画面生动, 左上角落款: “庚寅莫冬下浣诸暨郦馥芎谷甫写于沪上”。  
2. 绢本设色, 绘红菱头角峥嵘, 翠瓜个大圆润, 藤枝缠绕, 绿叶舒卷。构图严整, 敷色淡雅, 左上角落款: “诸暨郦馥写”。  
3. 绢本设色, 图绘莲花盛开, 荷叶残破, 一



藏品名称: 清陈宝琛、冯文蔚等楷书合景屏条

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 92, 横 25.5

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍: 纸本, 此为楷书五屏条, 有许涌年, 吴宝恕, 陈宝琛, 杨宜治, 晏振恪, 许景澄, 冯文蔚, 郁崑, 汪瑞高, 谈德培, 施荣鼎, 过湘, 吴桢, 吴郁生, 羊复礼, 江钟璜, 蔡庚年, 董开汾, 徐士骈, 吴拱曜, 钱振常, 朱凤闾, 郑兴樑, 顾肇熙, 徐宝敬, 戴锡钧, 章志坚, 恽彦彬, 吴福保, 王亦曾楷书作品。



藏品名称: 现代张大壮枇杷莲蓬册页

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 29.3, 横 33.5; 纵 29.4, 横 33.3

年代:



藏品介绍: Z1464-1: 图绘一枝硕果累累的枇杷枝,果实圆润,墨叶浓淡适中,层次分明,设色淡雅。 Z1464-: 图绘莲蓬两个,笋三根,螃蟹壳两个,暇两只,蚂蚁两只,小虫一只。



藏品名称: 清潘振镛仕女吕商行书扇页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 17, 横 52; 纵 17, 横 52

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍: Z01462-1: 图绘水波连连,荷叶翩翩,莲花绽放,柳枝轻扬,湖边水榭之中有一仕女一手托腮,一手执扇。倚栏醉心赏莲。所绘仕女脸如满月,眉清目秀。此幅人物线条流畅,设色淡雅。 Z01462-2: 此为吕商七言行书扇页,上书:贺兰山下陈如云,羽檄交驰日夕闻。节使三河幕年少,诏书五道出将军。试拂铁衣如雪色,聊持宝剑动星文。愿得燕弓射大将,耻令越甲鸣吾君。莫嫌旧日云中守,犹堪一战立功勋。铭勳仁世兄属,八十一叟吕商。



藏品名称: 清胡公寿兰石图扇页

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 18, 横 52

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山石、兰花，用水墨写意山石，数茎兰花或绽放，或含苞，幽香暗吐，兰叶用浓墨重笔勾出，浓淡相宜。

藏品名称： 民国周觉行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134，横 31

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 周觉行书对联，文为： 胸奇百炼当活国 眼高四海空无人



藏品名称： 民国张人杰行书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 174.5，横 38.6

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为行书纸本，内容为“观佛无厌足，闻法悉受持。书法学赵孟頫，略有变意，结体浑圆，气势恢宏。



藏品名称： 民国沈联芳行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 20.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本，此为沈联芳行书八言对联，上书：澄验古今雕琢情性，贯联雅颂洞鉴风骚。上款：蓉卿仁兄先生雅属即希教正。下款：甲申三月沈联芳书于上海静修庐。



藏品名称： 清钱大昕篆书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 116.5，横 20

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，内容：胸有人畿心存万宝，似综二琢俯申八分。书法源于舍石，篆书中有隶意，苍逸朴健，具有宋元的书法风致。



藏品名称： 清张廷济隶书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 137，横 34

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为篆书纸本，内容临“天发神讖碑”文，笔力遒劲，运笔稳健，布局匀称，讲究章法，通篇气势朴茂，有金石味。



藏品名称： 清沈寐叟行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 31

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 沈寐叟行书对联，内容为： 苍官青士  
左史纪 神君仙诗高真瑞。



藏品名称： 清朱祖谋隶书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 50.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为朱祖谋隶书扇页内容为：“张道济手题王湾海口生残夜江春八旧年一联干政事堂王元长赏柳文畅亭皋木叶下聋首秋云飞书之。”



藏品名称： 民国孔小瑜富贵长春图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 110，横 52.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为设色纸本，图绘博古花架上一瓷瓶中几株牡丹分外妖饶，春意盎然，其旁一博古香炉中香烟缭绕，右下衬于几茎天荷叶、山药、一轴画卷，更觉书香弥漫。



藏品名称： 清陈焕山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 11，横 15

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页 12 张为陈焕所作， 1. 桃花盛天，春意盎然，孩童玩耍于园中 2. 青绿山石，亭台楼阁，云雾缭绕 3. 墨笔山水，茅屋农舍，小桥流水 4. 桃红柳绿，亭台楼阁，小舟轻泛，小桥流水 5. 青山绿水，春意盎然，渔舟轻泛，农家小院 6. 桃梨争艳，文人雅集 7. 山水中，高士饮酒于舟上 8. 水墨山水，小舟轻泛 9. 小溪流水，竹叶扶疏，文人雅集 10. 高山耸立，城墙楼阁，一帆船行于江中，江边亭内数高士观景言欢 11. 垂柳依依，茅屋农舍，小



藏品名称： 清蒋昭花卉册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30，横 34.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该册页为设色纸本，共 14 张，工笔设色，描写水仙、芙蓉、凌霄花、天竹、杜鹃、夜来香、桃花等各色花朵。设色淡雅柔和，有徐崇嗣笔意。



藏品名称： 清陆润庠楷书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 170，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联为红色洒金纸本，所书内容为首联：报国宏文济时高议，尾联：進德修业辉光日新。



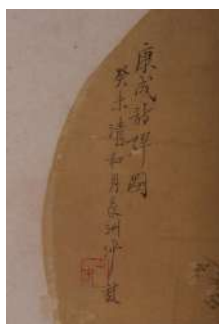
藏品名称： 民国夏超隶书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 195，横 39

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为纸本，其内容为： 首联：琴  
焦无俗韵 尾联：松古有劲风。



藏品名称： 清沙馥仕女团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 25.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中古树苍郁，梨花绽放，春意盎然，  
一仕女双手捧古籍回眸凝视另一仕女，  
另一仕女做作揖状。此画构图新颖，用  
笔流畅润泽。



藏品名称： 清杨荣绪行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 170，横 46.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 该屏条为行书纸本，内容是关于《尔雅》、《诗书》等书中内容的陈述及发论，行书运笔流畅、圆润、柔美流转。



藏品名称： 清蒲作英山水条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 138.5，横 35.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，四屏条，绘远山近水，树石参差，水榭草堂，掩映其中。内有高士或临溪观景，或临窗读书，或携童游历山水。此幅作品用笔潇洒，水墨淋漓。



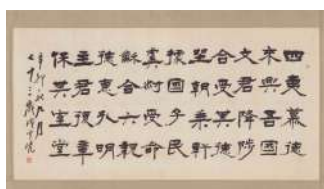
藏品名称： 清吴云楷书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 159.7，横 33.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，此幅作品为吴云八言楷书对联，  
上书：“品节详明德性坚定，事理通达  
心气和平。”退楼老人。



藏品名称： 清杨岷隶书横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 65，横 130

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此横披系杨岷 73 岁所作，内容为“四夷慕德，来與吾国。文君降陟，合受其德。圣朝乘轩，□国子民。虞□受命，和合六亲。德惠孔明，主君复章，保其室堂。”。此横幅为隶书纸本，结体扁方取势，以方笔为主，颤抖劲健，横画粗，竖画细，撇捺洒脱有力，豪纵不拘。通幅字距疏，行距密，增强了横幅的气势。



藏品名称： 清任阜长洗马图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.1，横 54.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中嫩柳垂青，小草新绿，一人高挽裤脚，手牵缰绳，另一手执马鞭，衣裳系于腰间，神情纵容，一骏马立于河中，一蹄轻抬，仿若等待洗马人为它清洗。



藏品名称： 清巢勳山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68.5，横 40.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为设色绢本。图绘绿坡水渚，满地青草，绿柳翠树，木桥水榭，亭台楼阁。远处青山流翠，满目葱郁，一幅春天江南山水清远图。



藏品名称： 清巢勳山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 69，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中以淡墨绘远山，山水相连，近景草木茂盛，墨竹葱郁，河水如镜，岸边有一茅屋，远山近石，赋有空灵之感。



藏品名称： 清方恺岭南山水横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 41.5，横 190

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘重山峻岭，草木繁茂，水石灵动，流水涓涓，亭台楼阁。图中笔墨苍秀，气势磅礴。



藏品名称： 晚清民国商笙伯花卉山石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 180，横 46.6

年 代：

藏品介绍： 该轴为设色纸本，图绘湖石怪立，地上青草茵茵，几株杜鹃偃仰有致，红、紫、黄、白，各色杜鹃争相绽放，春意盎然。



藏品名称： 清马企周满堂富贵图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 85，横 35.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为设色洒金纸，图绘牡丹二茎，一株迎风绽放，一朵含苞待放，右旁伴有一株红花富贵满堂。



藏品名称： 清吴鞠潭行书屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 173，横 47

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴翰潭行书四屏条。



藏品名称： 清厚生烟云供养山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 26.5 横 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该册页为设色绢本，共 12 张，描写溪山竹影，溪山雨过，溪山春雨，太湖山影，松溪独步，秋山萧寺，草木华兹，山川浑厚，秋雨深溪，溪边垂钓，江干秋雪。



藏品名称： 民国张善子、马企周、柳渔生绝壑生风合景图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136， 横 68

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此图为张善子、马企周、柳渔生合景，图绘悬崖峭壁，瀑布直泻，流水淙淙，草木葱郁，山坡上一站一卧两只老虎，形态各异，神形逼肖。图中笔墨苍润，构图饱满。



藏品名称： 清陶焘山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 24，横 32.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页共 16 页绘画技法分别为：青绿山水，浅绛山水，传统山水，写意山水，所绘画面山清水秀，草木华滋，设色淡雅，笔墨苍秀。



藏品名称： 民国陆树基题仕女图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 117.5，横 35.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，图绘仕女头戴凤簪，青鬓乌丝绿罗衫，体态婀娜，眉清目秀。此幅作品构图精简，人物线条流畅。



藏品名称： 清佚名山水人物横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 31.5，横 90

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该画为设色绢本，图绘庆祝胜利的喜庆场面，人物众多，形态各异，背景群山连绵，云雾弥漫，苍松挺拔。



藏品名称： 清董棨松鼠图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 82.5，横 30.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘葱郁松枝上有三只松鼠，形态各异，形神皆备。图中刻画细腻，构图新颖。



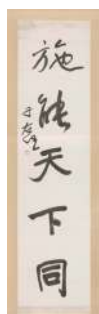
藏品名称： 民国金榕饮马图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 175，横 94

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，图绘河岸桃花怒放，青草依依。一白一花两匹马，或扬蹄上岸，或低头饮水。此幅作品布局合理，马匹各尽其姿，惟妙惟肖。



藏品名称： 近代于右任行书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168，横 43

年 代：

藏品介绍： 该对联为行书纸本，内容：“意与青山远，施能天下同”。行书中融入隶书笔意，粗犷豪放，意境高远。



藏品名称： 民国谭延闿行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 197，横 44

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 谭延闿行楷对联，文为：何妨抱甕浇蔬圃，小汲悬瓶试茗杯。



藏品名称： 清同治七年补授温以燠归安主簿公文

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 24.5，横 45.5；纵 24.5，横 86.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，欣命浙江等处承宣布政司任温以燠为归安县主簿札文，二件，小为同治七年闰四月，大件为同治七年六月



藏品名称： 清严可均跋汉西岳华山庙碑轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 183，横 95.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此碑帖为双钩，其内容为汉西岳华山庙碑。



藏品名称： 民国金梦石双欢图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148，横 41.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，图绘樱桃树，果实累累，色泽红艳。树下有一黑一白两犬嬉戏纵欢。此幅作品笔致奔放。惟妙惟肖。



藏品名称： 近代曾熙隶书六言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 198，横 43

年 代：

藏品介绍： 此对联用红色洒金纸书写，字体为隶书，其内容为： 首联：室有惠崇山水  
尾联：人怀与可风流



藏品名称： 近代郑孝胥行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168，横 35.8

年 代：

藏品介绍： 该对联为行书洒金纸质，内容：“并驱文坛贾生枚叔，深入理窟豫章延年”。运笔流畅，气势恢宏遒劲。



藏品名称： 清沙馥仕女团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山石突兀，劲草丛生，梧桐树下一仕女手持玉箫，婷婷玉立。此幅线条流畅，画面幽秀。



藏品名称： 清沙馥采菱图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中柳树成荫，一仕女泛舟于河上採菱角，河面菱角叶翠翠青青，舟上一篮菱角，仕女双手摇桨，神情悠然。



藏品名称： 清朱杰山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 15，横 48

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画近处木桥弯曲，流水潺潺，树木葱郁，茅屋庄院，巍巍高山，云雾弥漫。以淡墨绘远山，层次井然，用笔润泽。



藏品名称： 清王礼花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中所绘盛开桃花，花红叶绿，一枝老杆自右弯曲伸向左侧，杆上一只鸟正在栖息，形神逼肖。此图构图奇特，设色雅丽。



藏品名称： 近代汪洵楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 165，横 33

年 代：

藏品介绍： 汪洵楷书对联，文为：金声玉振雅颂所纪，带河沂洛图书之渊。



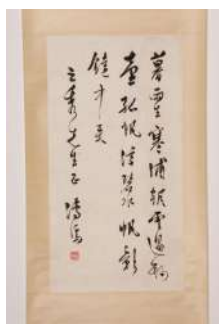
藏品名称： 民国汪声远山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 137，横 40

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为墨色纸本，图绘坡石嶙峋，大树参天，中处丘陵平冈，远处山峰耸立。意境高远，墨色浓淡相宜。



藏品名称： 现代溥儒行书字轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 81，横 42.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 纸本，此幅作品为溥儒行书五言诗，上书“暮雨生寒浦，朝云过钓台。孤帆浮碧水，帆影镜才开。之秀先生正，溥儒。”



藏品名称： 清张廷济行书手札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20.2，横 12.8

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 该手札书体为行书，内容为张廷济至交好友王旭楼之子王少吕刻《话雨楼碑帖目录》，请张识之。张有感于少吕之举，而提笔写下此札。



藏品名称： 民国朱嘉十二生肖册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 29.6，横 9.9

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 1. 图绘红烛空燃，四鼠嬉闹，其中二鼠趴于书函之上，另有一鼠回头张望，一鼠抬头仰望红烛。画面生动活泼，惟妙惟肖。 2. 图绘庭院之中，湖石空灵，翠竹清扬，有二只狮子狗卧于草丛中，一犬凝神专注，一犬回头远望。画面生动活泼，惟妙惟肖。 3. 图绘篱笆墙内杂草丛生，散放着五只鸡，其中二只公鸡抬头高视，雄赳赳，气昂昂，二只母鸡低头觅食，另有一只母鸡似被惊动，回头远望。画面生动活泼，惟妙惟肖。 4. 图绘老松之上，数



藏品名称： 清张复溪山水阁图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16.5，横 49.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘亭台楼阁，草木茂盛，高山巍巍，江面如镜，一小舟飘于江上，楼阁内一高士正在观美景。



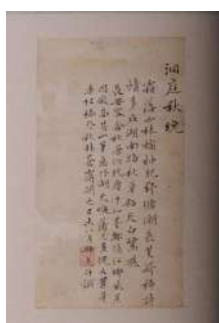
藏品名称： 清任颐鹦鹉团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 29.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘含苞待放玉兰花，花枝上停落一只鹦鹉，头部刻画精细。眼睛炯炯有神，翅膀虽寥寥数笔，体态逼真，形神兼备。构图新颖，赋色厚重，富有情趣。



藏品名称： 清钱杜山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 22.1，横 12.6；纵 22.1，横 12.6；  
纵 22.1，横 12.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍: Z1233-1: 图绘河岸乱石突兀,老松挺立,松荫之下,有一小船驶过。有一人坐于船头望景,河面如镜,远山透逸。此幅笔法细致,画面幽秀。  
Z1233-2: 此册页为七言行书页上书:洞庭秋晚,霜落西林橘柚肥,野塘潮长菱荷稀。诗情多在湖南路,秋草粘天白鹭飞。同仿高房山笔意作湖六旷荡之景,恍如置身垂虹桥外秋林苍霭间也。己未八月叔美并识。 Z1233-3: 图绘小桥曲折,流水潺潺,树木繁茂,稻田新绿,此幅笔法细致,用色淡雅?



藏品名称: 清章藩朔风帖

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 46, 横 12.4

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍: 该帖为草书纸本,内容为“朔风帖”,运笔流畅,结体圆润秀媚。



藏品名称: 清赵时桐隶书七言联

藏品等级: 三级文物

尺寸: 纵 134, 横 26

年代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 赵时柄隶书对联，文为：雒文高艺留天地，秋月春尊无主臣。



藏品名称： 民国冯超然黄鹤松风图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 151，横 40.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，图绘崇山峻岭，林壑幽深，溪水潺潺，小径通幽，苍松翠柏，虬曲蟠屈。山腰山门，林中小屋，静谧安祥。此幅作品峰峦深厚，林木郁茂，骨力遒劲，气象雄浑。



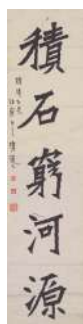
藏品名称： 清郑德凝古木竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 108，横 41

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，绘灵石峥嵘，修竹扶疏，古树挺秀。此幅作品设色古雅，画面苍秀。



藏品名称： 清李瑞清楷书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 126，横 31

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为楷书纸本，内容集张猛龙碑文字：“夫乘观日本，积石穷河源”。运笔刚健挺劲，气势磅礴。



藏品名称： 近代朱文侯月夜虎啸图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 128，横 43.5

年 代：

藏品介绍： 图中云遮满月，草本华滋，山石陡峭，一只猛虎向山下走来。边走边啸，形神逼真，笔墨润泽。



藏品名称： 清赵之谦行书字轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 27.8×120

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此字轴内容为“抒又耳之端揆者，百寮之师长诸侯，五者人臣之极地，争坐位帖口为。子云大兄大人雅属，乙丑十月伪叔赵之谦”，赵之谦以北碑写行书，笔力刚劲，朴厚端庄。



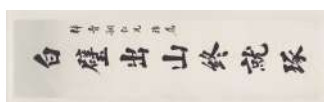
藏品名称： 清尹锡山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 97，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘木桥横卧，房屋参差，树木葱茏。湖面澄静，湖上有一叶小舟，船夫载客摇橹前行。远处山峦叠嶂。此幅作品静谧安详，意境幽远。



藏品名称： 民国陈其采楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 48×169

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对内容：“白壁出山终究琢，青灯有味总回甘。为楷书中颜体，字体肥润秀丽，端庄雄厚，沉着俊美，用笔严谨，凝炼沉稳，可见其有深邃的学养。”



藏品名称： 民国朱憶椿芦笛共嘯嘯成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 55

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 正面绘杨柳岸，芦苇荡。有一仕女坐于船头吹笛，明月轻晖，笛声悠扬。反面为隶书扇面，上书：司徒元公仍辟迂圉令播德二城见曜穆青其辞曰天实高唯圣同戏我君羨其纵为仲稣先生桐知。



藏品名称： 民国吴用威行书石延年诗轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 143，横 40

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 绢本，此为吴用威行书七言诗一首，上书。直气森森耻曲盤，铁衣生洒紫鳞干。影摇千尺龙蛇动。声撼半天风雨寒，苍藓静绿离石上。绿萝高附入云端，把言宣室抡村者，便作明堂一柱香。季澄仁兄大雅正之履斋吴用威。



藏品名称： 民国赵叔孺、钮耕孙等书法条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 33

年 代： 中华民国(1912~1949)



藏品介绍： 该屏条为纸本，共 4 条，系赵叔孺、钮耕孙、陶美济、宋尊望书与湖州钮梓青，赵叔孺书篆书，钮耕孙书楷书，陶美济书隶书，宋尊望书行书。书体各异，书风各呈。



藏品名称： 清汪圻饮酒图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 113，横 42.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，绘室内二高士对饮作乐，旁有一侍酒小童。高士举杯豪饮，小童持勺舀酒，却眼望高士，馋涎欲滴。此幅作品人物形象生动传神，酒香四溢，韵味十足。



藏品名称： 晚清民国丁愚、张大千溪山归帆图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 94，横 42

年 代：

藏品介绍： 图中远山高耸，江面如镜，江面隐现远帆，山间房屋隐现，峰如平台。台上站一高士仿佛在等待故友归来。



藏品名称： 晚清民国丁愚、张大千山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 92，横 42

年 代：

藏品介绍： 图中远山巍峨，河面如镜，近景石屋座座。草木华滋，景色优美，意境深远。



藏品名称： 晚清民国丁愚、张大千山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 94，横 42

年 代：

藏品介绍： 图中以淡色写远山，湖面如镜，湖上有一个泛舟，近景山水相连，水石灵动，岸边草木繁茂，亭台楼阁，水波粼粼。图中用笔洒脱，笔墨润泽。



藏品名称： 民国丁愚、张大千山水合景图镜片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 94，横 42

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图中山水秀丽，草木华滋，林中房屋隐现，河上有小船泊于岸边。意境幽静。



藏品名称： 近代商言志梅花寿孝图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 107，横 40

年 代：

藏品介绍： 图绘玲珑太湖石、石榴树、石榴花，或争妍绽放，或含苞待放。图中构图新颖，笔墨润泽。



藏品名称： 晚清民国郑孝胥行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 178，横 47

年 代：

藏品介绍： 郑孝胥行书轴，文为：树骨于训典之区，选言于宏富之路，使意古而不悔于深文，今而不坠于浅，义吐光芒，辞成廉锷则为伟矣。



藏品名称： 民国谢之光工笔人物图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 72，横 27

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 绢本设色，绘一高士着红袍骑于白马之上。向下俯侍童。童子负琴捧砚。此幅作品人物线条流畅，神态怡然，极富生韵。



藏品名称： 清雪舟山水条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 34

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该堂屏条为墨色纸本，内容皆为山林繁茂，溪水潺潺，亭台水榭，茅屋农舍，飞流瀑布，山峰耸峙，山冈坡石。笔力苍劲，墨色浑沉。



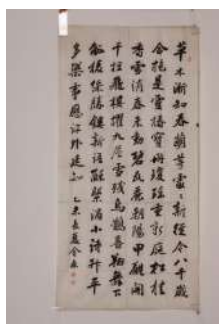
藏品名称： 民国陈勤士六十寿辰册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27.4，横 33.6

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍：姚身道花卉，张百埭山水，方宾穆山水册页，吕祖德山水册页，汪吉麟芝兰祝寿图，王德涑罗汉册页，张亦程寿石延年图册页，徐菊盒无量寿化册页，钮璩山水册页，沈世学期松石册页，钮耕孙松石图册页，费旭寿桃，俞亮海鹤添寿册页，周凤梧华峰三祝图册页，吴巽齐山水，陈崖山水册页，张哲惠百龄图册页，高博陵山水册页，蔡绍敏山水，蒋履贞兰芝图册页，毛小可梅花图册页，紫螺人物册页，姚学箴桃花图册页，温淑睦花卉，韦熊群仙祝寿图册



藏品名称：清金尔珍行书五言诗中堂

藏品等级：三级文物

尺 寸：纵 134.5，横 67

年 代：清(1616~1911)

藏品介绍：该件为行书纸本，内容：草木渐知春，萌草处处新。从今八千岁，合挹是灵椿。宝册琼瑶重，新庭松桂香。雪消春未动，碧瓦晒朝阳。甲观开千柱，飞楼擢九层。雪残鸟鹊喜，翔舞下觚稜。綵胜镂新语，酥槃滴小诗。升平多乐事，应许外廷知。此书通篇笔势流畅，结体圆浑。



藏品名称：清陈焕登瀛图扇页

藏品等级：三级文物

尺 寸：纵 18.5，横 52

年 代：清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘庭院之中，树石参差，十八学士闲聚于此。前段有学士五人，骑马游园，互为交谈。中段亭中有学士四人，三人笑谈把酒，一人倚座望景。后段有学士九人，一人执笔欠身写字，其余或坐或站，观书论评。此画精笔细绘，惟妙惟肖。



藏品名称： 清章紫伯山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中近处泉石灵动，重岩叠嶂，古树繁茂。茅亭村落。山坡上一个儒士回眸远望。以淡化清写远山，层次井然，有空灵淡远之趣。



藏品名称： 清章紫伯山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘小溪流淌，木桥横卧。苍松翠柏，郁郁青青。书斋内高士读书，小僮随侍，远处树林繁茂，山峰奇峻。笔意苍浑拙朴。雅逸脱俗。



藏品名称： 清刘德六花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.5，横 50.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘湖石、凤仙和秋菊数茎，蜻蜓、蜜蜂飞绕花间，设色明丽华贵。



藏品名称： 清张熊梅花图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘一红梅虬曲偃仰，用浓墨画出树干和枝叉，红梅或争奇斗艳，或含苞待放。构图巧妙，浓淡适宜。



藏品名称： 清史峻人物册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 28.5，横 30；纵 28.5，横 30

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： Z0997-1： 山坡巨石上一老者在小憩，老者面部刻画精细，面容慈祥，衣裳用笔洒脱，坡上绘以苍树。 Z0997-2： 图绘一老者轻履慢步，双手捧一仙桃，回眸四顾，周围绘以墨竹，远处氤氲缥缈。远山若隐若现。



藏品名称： 清刘德六吴淦合锦扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 56

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 刘德六作花鸟图，几株沉甸甸的稻穗下一鸟引颈高鸣。 吴淦写楷书内容：历观玉藏视节度，六府修治洁如素，虚无自然道之故，物有自然事不烦，垂拱无为心自安，体虚无之居在廉，闲寂寞旷然口不言，恬淡无为，游德园积精香法洁玉，女存作道忧，隻身独居，扶养性命，守虚无恬淡无伟，何思虑羽翼，以正扶疏长生。久视乃飞去，五行参差问根节，三五吞气要本一，谁与共之舟。日月抱株坏五和子，室子自有之持，无失即欲不死，藏金出月入日，



藏品名称： 清周存伯花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.3 横 55

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘盛开芙蓉花，赋色淡雅，用笔洒脱灵动。



藏品名称： 清费以耕仕女扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一仕女轻倚椅背，手持菱花镜，对镜自艾，感怀伤春。帘外桃红柳绿，春光明媚，仕女体态婀娜，秀媚天成。



藏品名称： 清高味梅动物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19 横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘篱笆内五只肥猪，姿态各异，愁态可掬，周围写以青草。



藏品名称： 民国查烟谷山水人物扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8， 横 52

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘湖边柳树绿枝飘拂，湖岸绿草如茵，对岸山峦起伏。湖中绿波荡漾，一书僮划一小舟载五人月下饮酒赏月。



藏品名称： 清汤经常行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.8，横 55.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体为行书，释文：王沿表进移气麻沙秀句半雨夙假齿牙孟出史院懂脱覆甌抉剔其妙辰翁却走昌黎数四百衲之裔别加点勘须兹起例庐山长管见取六丁金华太史独著精宾客碑文更教名儒以石攻错乍彰其瑜。



藏品名称： 清胡公寿花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.8，横 55.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图用水墨写意山石垒起，秋草几丛：菊花盛开，香气扑鼻，一株墨竹从旁斜出，画面布局新颖。



藏品名称： 清胡璋仕女团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘庭院梧桐，枝繁叶茂，翠竹扶疏。窗前灯下，一仕女抚卷沉思，黑发高挽，细若游丝，柳眉凤眼，巧鼻朱唇，婀娜万状。



藏品名称： 清张熊花卉团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 25

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为张子祥所作；图中藤枝缠绕，花叶色艳，花香四溢，画面左下侧留白题款。此画构图新颖，用笔洒脱，设色淡雅。



藏品名称： 清陈豪梅兰竹石扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18 横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中山石突兀，梅枝遒劲弯曲，红梅绽放水仙，浓墨淡墨并用，层次分明，青竹葱郁。



藏品名称： 清王礼花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘日光昏暗，风雨欲来，丹桂树下，两雀鸟栖息躲避。



藏品名称： 清汪昉山水团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 25

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘木桥横卧，长树参天，临溪水阁之中有一高士正在赏景。远处崇山峻岭，瀑布飞泻。此画树石苍润，邱壑浑成，笔意松秀。



藏品名称： 清朱梦庐花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19 横 55

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白色桃花绽放，娇艳动人，花香四溢，引来四只燕子翩翩起舞。整幅画面春意盎然，富有情趣。



藏品名称： 清费丹成人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.3，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘樵夫担柴归来，深山小径旁古松道曲，乱石突兀，樵夫步态轻快，神情安逸悠闲。



藏品名称： 清穆僖山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘平岗山石，树木繁荫，茅舍人家。江面开阔，江水东去，对岸山石平远，远山流黛。用浅绛法和干笔皴擦，使画面融合厚重。



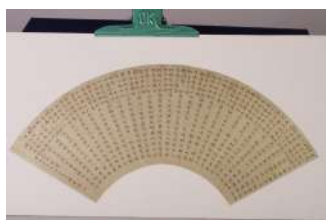
藏品名称： 清王熙行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此为七言扇页，上书：野绿风回草偃没，方塘疏雨净倾荷。几年万寺书红叶，一日山阴换白鹅。湘甫昔同要月醉，洞湖还忆扣弦歌。锚衣化尽归山去，白发相思一倍多。字石老年翁宛平王熙。



藏品名称： 清费丹旭仕女朱惠畴楷书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 费丹旭画：纸本，设色。图画深深庭院，山石坡地，大树参天。浓荫之下，一仕女坐于石上抚琴弹唱，一丫环持箫侍立于旁。配以数株红花，起到点睛作用。人物秀润素雅，线条流畅细腻，轻灵洒脱。 朱惠畴书法：洒金纸本，楷书。结体方正，字体大小整齐划一。中锋运笔，笔力均匀，缺乏律动之感。



藏品名称： 清胡璋仕女、东溪渔隐隶书合景册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27.5，横 34.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该册页为纸本，为人物、书法合集，图绘一渔妇和孩童在渔舟之上，渔妇正临水梳妆，孩童在鱼篓里观鱼玩耍，生活气息浓厚。书法为隶书，东溪渔隐徐嘉所书，字体方正匀称，笔势流畅自然。



藏品名称： 清张熊芦雁册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 22

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页为张子祥所作；画中芦雁上下顾盼有情，各尽其态，以墨竹法写芦，疏密迻劲，整幅画面富有生趣。



藏品名称： 清沈振名山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 32，横 44

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页为沈振名所作：画以水墨山水为主，山峦重叠，树木茂密，河水如镜。林中茅亭一雅士正抚琴弹奏，山谷间仿佛琴间缭绕。远处氤氲缥缈，山间小径蜿蜒而上。此画点皴细致，用笔朴茂。



藏品名称： 清金应仁山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 32，横 45

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘木桥横卧，流水潺潺，曲径深处座落着一间草堂。草堂内有一高士正抚琴听风。屋前古松道曲，屋后竹海涛涛。远处山峦起伏，云雾弥漫。



藏品名称： 清吴淦题邓铁仙仕女图

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 28，横 34.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 邓铁仙画仕女图，一仕女斜倚帷帐，手执团扇，眼神顾盼生辉。 吴淦题行书：体迅飞鳧，飘忽若神，清波微步，罗袜生尘，劲无常则，若危若安，进止难期，若往若还，转盼流精，光润玉颜，劲舞未吐，气若幽兰，花容婀娜，令我忘怀。于是屏翳收风，川后静波，凭夷鸣鼓，女娲清影，腾文鱼以惊策，鸣玉鸾以偕游，六龙俨其高首，载云车之容裔。



藏品名称： 清胡铁梅山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 32.3，横 35.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘远山近水，亭台楼阁错落其中。山色苍郁，枫影重重，一叶扁舟行于湘江之中。整幅作品层次分明，秋色动人。



藏品名称： 清王灏仕女册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 28.5，横 32.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该册页为墨色纸本，图绘一年轻女子优雅坐于原木古椅上，手持纨扇，神态悠闲，其身后案几上置放一古琴。人物线条流畅，笔墨工致。



藏品名称： 清无名氏山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘江畔老松苍郁，悬崖陡峭，亭台楼阁掩映其中。高台之上两高士正高谈阔论。远处江水浩瀚，烟波万里，水天一色，整幅画布局新颖，笔意苍劲有力。



藏品名称： 清无款耕织图册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 41，横 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图轴绘耕织之图，称茧、卖茧、纺织、牵经、制衣的场景，形象生动，细腻传神。也描绘了耕作与蚕织的场景。



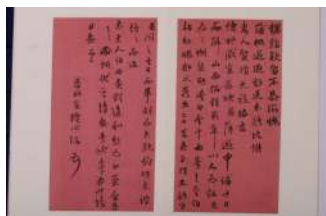
藏品名称： 清郭昆焘、凌霄、施补华信札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 22.8\*12.2， 24.2\*12.9， 23.2\*9.7，  
22.8\*12.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 郭昆焘是湘中名儒，颇具文才。其信札文辞简古，书法俊挺潇洒，蜿蜒飞动。凌霞嗜金石，工书法，师董其昌，超凡脱俗，颇有韵致。 施补华信札文词简洁，书法规整，秀气，与其内向性格极为相似。



藏品名称： 清陆心源信札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 23.2\*12.5 ， 22.7\*12.3 ， 23\*12.4 ，  
22.2\*12.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 信札让我们窥见陆心源在藏书，著书，交流，经营和捐赠等方面一些情况，同时也欣赏其书法风貌。观其书法系自二王着手，并揣摩前人书法神韵，取其精华。故其书法用笔严谨，凝练沉稳，笔法精湛，可见其有深邃的学养。



藏品名称： 清吴淦草书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19 横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为草书扇页内容为吴淦写白居易诗禄，运笔洒脱，遒劲有力。



藏品名称： 清费丹成山水人物团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图主题为一夫摇一小船行于水上，船上有三位长者，远处山峦绵延，近处树木掩映。整个画面用色淡雅，景色幽静怡人。



藏品名称： 清吴鞠潭行书团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此为吴淦行书扇页，摘录香光跋语一则，云林倪高士诗一首。运笔洒脱，遒劲有力。



藏品名称： 清沙馥人物团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中所绘牛郎、织女要到鹊桥相会的场面。牛郎头戴斗笠，端坐于牧牛之上，与飞天织女仰头相望。织女双手执两支箫，低头笑对牛郎，衣裙线条流畅，仿佛微风吹过。



藏品名称： 民国汪孔祁山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 49

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘山顶山石突兀，古松道曲，翠竹秀逸。有一人坐于崖上赏景。对岸悬崖万丈，瀑布飞泻。脚下山峦弥漫，状阔奇特。



藏品名称： 清沙馥竹林仕女扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘翠竹林中一仕女正在煮茶，竹林外在一高士端坐于树下，仕女樱桃小嘴，眉清目秀，执扇侧身而立，高士转头与仕女相望。



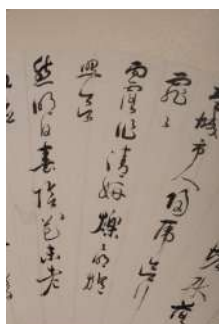
藏品名称： 民国王震山水人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19 横 54

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图中绘一长廊，远景写以墨竹，透过长廊的木窗依稀可见窗外的墨竹，长廊上坐一仕女正侧身观看廊外美景，近处山石空灵，紫藤缠绕，花开正艳。



藏品名称： 清吴淦行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 56

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为七律行书扇页，上书：湖上潇潇疏雨过，山头霭霭□云横。坡塘水落荷将尽，城市人归虎□行。霏霏雨露作清妍，烁烁明灯照□燃。明日春阴花未老，故应未忍着酥煎。人老簪花不自羞，花应羞上老人头。醉归扶路人应叹，台城帘半上上□。壬申新秋录以韵楼仁兄大人雅属，鞠潭吴淦客春申浦上。



藏品名称： 清吴云行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇内容为：晋乐毅论石，故在高绅学士家，绅没家人初不甚惜，好口者往往耽阅，或拓传其本，其家遂秘藏之，渐为难得。后其子弟口其石于富人，而富人家失火，遂焚其石，今无复有传本矣，盖为可惜也。



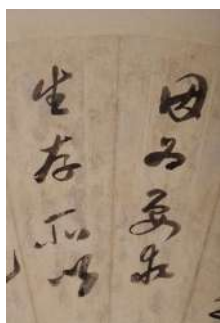
藏品名称： 清吴石仙山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘树木苍郁，茅屋掩映。楼台亭阁之中有二高士临窗而坐，把酒言欢。野渡孤船停泊，远处江水浩瀚，帆影飘摇，山峦叠嶂，云雾缭绕，瀑布飞泻而下。整幅画面墨晕淋漓，烟云生动。



藏品名称： 现代于右任草书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 49

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此扇面为于右任草书，文：古今为类之所以要努力，就是因为要求生存，所以才能进化而不停止。



藏品名称： 清董耀山水扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为董耀所作：此图以淡墨描绘远山，开阔画面视野，近景山涧流水，草木繁茂，墨竹葱影清扬，山石峻峭。整幅画以墨色描写，枯淡有神，颇具文人画风。



藏品名称： 清韻珊花卉扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为韵珊所作；以墨叶展开布局，周边绘以绽放花朵，娇艳动人。设色典雅，与厚重墨叶相映衬，青草运写流畅。整幅画面清新，自然，怡人。



藏品名称： 清丁长芝仕女册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27，横 31

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 1、图中古松苍郁多姿，藤枝缠绕，溪石灵动，流水潺潺，树荫下一仕女倚在树杆上悠闲垂钓。 2、图中梅花绽放，花香四溢，梅枝随风轻轻摆动，一仕女在梅花园中折花欲留住芬芳。图中刻画精细，仕女发丝清晰可见，宛若真发，樱桃小嘴，柳叶弯眉，楚楚动人。 3、窗外翠竹葱郁清扬，高石突兀，窗内一仕女坐在桌前执笔欲书。 4、图中木桥横卧，流水淙淙，桑树葱郁，桑叶繁茂。一仕女扛一篮子在桑林中采桑叶，晨光洒在桑叶上使得桑叶更加



藏品名称： 清王礼松鹰图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144，横 38

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘娇艳水仙，古松苍葱，松鳞疔疤，松枝上停落一只苍鹰，低头环视四周，神形逼肖，笔墨苍润。



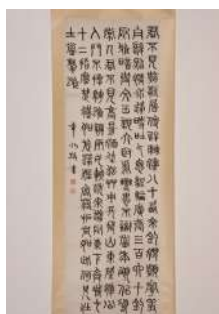
藏品名称： 清沈树楷山水中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 63

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，青绿山水。绘远山近水，红树青溪，一叶渔舟在夹岸的桃花林中悠悠行进。村中，鸡鸣犬吠，童子嬉戏，妇人洗衣，夫妇笑谈，老人作揖，一片喧闹。此幅作品，人物形象丰满，气韵生动，描绘桃花源欣欣向荣的景象。



藏品名称： 晚清民国章炳麟篆书中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 176，横 57.3

年 代：

藏品介绍： 该件为篆书纸本，内容书写李白的《梁甫吟》七言诗。运笔苍劲有力，结体方正浑圆，气势磅礴，力透纸背。



藏品名称： 民国王一亭刘海戏蟾中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 150\*82

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 画面绘有刘海蓬头诟面，衣衫不整，左手持一枚铜钱，右手执一荷叶，眼睛对视荷叶上三足蟾。目光炯炯有神，欢喜无比。此幅人物诙谐生动，形神皆备，饶有风趣。



藏品名称： 现代沈尹默行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 146，横 40

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)



藏品介绍： 此行书为纸本，其内容为“南山新雨洗秋光，涧水泠泠渡石梁。饭罢意行无远近，枫红杉翠草花香。”



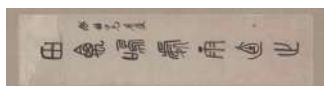
藏品名称： 清沈景修、任伯年、任薰书画扇页合装三挖屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 51.5， 直径 25.6；纵 19，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 1、洒金纸，沈景修七言行书扇面，上书：苏晋长斋绢佛前，醉中往往坐逃禅，李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称正是酒中仙。张旭三杯学圣侍，脱帽露顶王公前。饮中八仙朝。 2、绢本，任伯年松鼠团扇，绘一松鼠戏于苍松枝头，松鼠憨态可掬，极富灵韵。 3、洒金纸，设色。任薰人物扇面。绘一络腮胡大汉，双目圆瞪，骑马扬鞭。一妇人坐于车上，慈眉善目，娴静如水，两人行于山道之中。



藏品名称： 清吴俊石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，对联为七言石鼓文  
“田禽鸣处雨□之，花事□来人不庸。”  
为吴昌硕早期时书法，笔势拘谨，气势  
不足，落款行书风格还未形成。 释文：  
田禽鸣处雨道之，花事繙来人不庸。



藏品名称： 现代谭建丞黄山记游图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130 横 62

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代张宗祥墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66， 横 37.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍： 图绘风中两干竹，墨竹清扬，有风动之感，图中用笔洒脱，笔墨润泽。



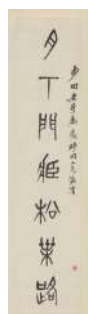
藏品名称： 清吴昌硕石鼓文五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 122，横 28

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，内容为五言对联：禄薄俭常足，官卑廉自尊。为吴昌硕早期作品。



藏品名称： 清吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 129，横 29.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，释文：月下门藏松叶路，水旁人语稻花天。为吴昌硕早中期作品，运笔缺乏气势，稍显拘谨，落款行书还没形成风格。



藏品名称： 民国潘韵峨眉道中图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 80，横 36

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色山水，绘山峦叠嶂，云峰雾绕，盘山小道上，有数人拾阶而上。此幅作品绘峨眉山牛心寺至大坪道中风景，气势磅礴，设色清丽高雅。



藏品名称： 现代谭建丞骊珠葡萄图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68 横 40

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代谭建丞殿春增艳图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 133 横 60

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 现代谭建丞松石图中堂

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 176 横 95

年 代: 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍:



藏品名称: 清潘振镛童趣图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 144, 横 38

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍: 该画为设色纸本, 图绘湖石柳树, 柳枝摇曳。庭院中二孩童正蹲在地上捕捉纷飞的柳絮, 窗前一男子正愉快地观看孩童嬉戏。



藏品名称: 清吴谷祥梅花山阁图立轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 31.7\*82

年 代: 清(1616~1911)

藏品介绍： 图上绘有崇山峻岭，云雾缭绕，近处山顶腊梅丛生，山腰楼阁迂回，画有高士扶椅远眺。整幅图画用墨清淡，点皴规矩。设色淡雅，气势磅大。



藏品名称： 现代吴湖帆行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 25

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 吴湖帆行书对联，内容为：心含无气波千顷，座揽清晖月万川。



藏品名称： 民国吴徵山水中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134，横 66

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 水墨纸本，绘山峦叠嶂，林壑幽深，泉溪淙淙，木桥横卧，草堂书屋，深山寺庙，天然成趣，此幅作品团笔凝练，气象雄伟。



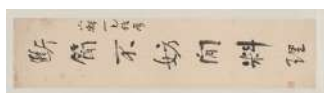
藏品名称： 清童源花鸟走兽屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 162.5，横 49

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此四条屏为绢本设色，图中分别绘有紫藤花、古松、垂柳、芙蓉花、牡丹花等花卉，和波斯猫、梅花鹿、白鹭、鹤鹑四种动物。



藏品名称： 清何绍基行书七言联

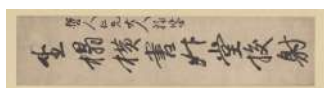
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 110，横 25.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 何绍基行书对联，内容为：断筒不妨闲料理，香口随处可提携。



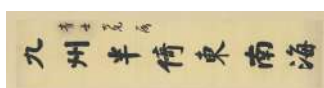
藏品名称： 清蒲华行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 145，横 34

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 蒲华行书对联，内容为：坐塌横书叔堂校射，然香品画对月开尊。



藏品名称： 清吴云行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 122，横 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此联为颜体行书，内容为“九州半倚东南海，三古初无道佛书。”



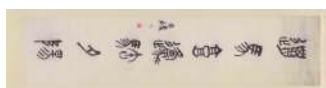
藏品名称： 民国包公超四季山水条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 78.5，横 34.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 屏条共 4 条，纸本。图绘春、夏、秋、冬四季山水景色，描写春天山中树木嫩绿，绿水长流。夏天树木繁荫，水中绿荷红花，河边茅亭，高士雅谈。秋天山冈坡石，危岩耸立，飞流直下，寺庙森严，枫叶染红。冬天山林白雪皑皑，茅屋中二高士把酒闲谈，通往山间茅屋的小径上，一高士拄杖前往雅集。



藏品名称： 清吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 31.2

年 代：

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，内容为石鼓文七言对：渔人小弓出深柳，粽马高原口夕阳。为吴昌硕早年作品，落款行书还没形成自己的面貌，结体方中见长，运笔拘谨，缺乏气势。



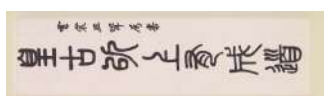
藏品名称： 民国吴昌硕田车石鼓中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134，横 66.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为篆书纸本，字体方正而略见长，避免了石鼓文结体过于方正、规矩的局限。中锋运笔，方圆兼用，圆劲中寓有方折，线条流畅，气势雄浑。整幅大气磅礴，雄强生动，已臻炉火纯青之境。



藏品名称： 民国周梦坡篆书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 36

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 周梦坡篆书对联，内容为：皇古以上有成道，山野之夫方著书。



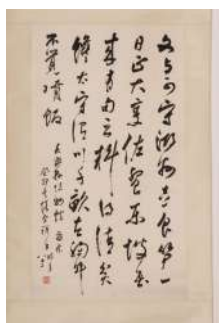
藏品名称： 现代诸乐三子规声里驻春光图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 105，横 47

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 图绘杜鹃花，或含苞待放，或争妍绽放，娇艳动人，花枝多姿，花叶浓淡有序，层次分明。



藏品名称： 现代张宗祥行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 37

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 张宗祥行书立轴，文为：文与可守湖州喜食笋一日正大烹佐餐东坡至成有句云料得清口馋太守诏川千亩在胸，不觉喷饭。



藏品名称： 现代谭建丞红衣达摩图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 138 横 64

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 民国谭建丞、诸乐三、吴茀之等合景岁寒图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 146，横 74

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此图为谭建丞，诸乐三，吴茆之等合景中堂，图中谭建丞画松石，沈听秋画素梅，诸乐三植山茶，吴茆之补天竹，潘趣琴添水仙，傅师训作题记等众贤合景岁寒清品。



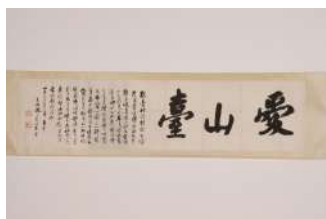
藏品名称： 现代谭建丞阳朔山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101 横 52

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍：



藏品名称： 现代沈尹默行书横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 34， 横 137

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 沈尹默横披，行书，内容为：“爱山台”



藏品名称： 清王澐篆书六言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144，横 39

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 王澐篆书对联，内容为：集古得未曾有，作事无不可言。



藏品名称： 近代郑孝胥隶书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144，横 39

年 代：

藏品介绍： 郑孝胥隶书对联，内容为：彝族不口商  
六口， 蒿辞兼听汉三彰。



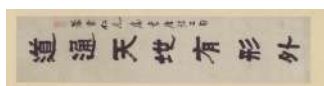
藏品名称： 清江泰镛、张子祥了然道人小像轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 37\*30.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图绘的是人物肖像画。在山石缓坡之上、松树掩映之中，盘坐一道人，身着交领道袍，手执佛尘，面容清癯，表情安静恬淡。此人物画像为江泰镛所作，人物勾勒精细，线条简洁流畅，形神兼备，生动传神。张熊补背景，松枝苍虬，苔草丛生，山石皴染，用笔稳健浑厚，墨色醇润。整个画面松柏葱郁，山石层叠，构图简洁，透露出幽雅、清逸的文人氣息。



藏品名称： 清俞樾隶书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134，横 35

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 俞樾隶书对联，内容为：道通天地有形外，思入风云变态中。



藏品名称： 民国诸乐三墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 98，横 48.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘墨竹奇石，画面朴素醇雅，用笔老辣。



藏品名称： 清吴昌硕等题费丹旭“随月寻诗”人物肖像轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 横 26.5，纵 59

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图为许燮人的肖像画。画中的许燮人，清秀飘逸，眉宇间透出俊秀，文人氣息跃然纸上。他在月下闲庭信步，寻诗觅句，并把他“寻诗”的神情刻画得淋漓尽致。衣服线条简洁流畅，柔中见骨，富有质感。



藏品名称： 清费以耕仕女条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 114，横 26.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，屏条一绘一仕女在竹下抚琴。屏条二绘一仕女在案上画兰，窗外梧桐葱郁，修竹扶疏。屏条三绘一仕女在梅花下吹笛。屏条四绘松下仕女骑虎。此幅作品人物线条流畅，生动传神，构图雅逸，设色清淡，极富韵味。



藏品名称： 清蒲作英竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 178，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘墨竹奇石，水墨淋漓，潇洒俊逸。



藏品名称： 清杨沂孙铁线篆书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 100，横 19

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，上书：公仪休相鲁，左右请闭门，休曰：“池渊吾不税，蒙山吾不赋，苛令吾不布，吾已闭心失矣，尚何闭门哉”。常枞曰：“吾舌存乎？”老子曰：“然吾舌存乎？”老子曰：“亡，子知之乎？”老子曰：“舌之存也，以其能强齿之口也，以其刚强。”常纵曰：“其知之矣”。



藏品名称： 清朱祖谋行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 141，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，此为朱祖谋七言行书对联，上书：抱添活火烹鱼目，坐对寒涛捋虎须。首联右侧落款：“殿面世侄雅属”。尾联左侧落款：“朱祖谋”。



藏品名称： 清吴昌硕“为玉农题句”行书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 22.8，横 46.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此横幅书体为行书，书与吴昌硕好友许玉农，七言诗一首：“福寿岂能求即得，何事仙女号麻姑。治聋酒赐金壶酌，誓不从人背蚌呼。西泪衣褶玉壶山，刻意经营古法传。今日评心论画稿，输他补景出天然。眉峰滴翠眼波娇，粉本居然费子苕。纵有吴中高弟在，流传贗（本）作亦寥寥。”



藏品名称： 清徐邨行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 徐邨行书对联，腊笺纸，内容为：倚枕松风清鹤梦，卷帘秋水望鹅群。



藏品名称： 清陈经行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 123.5，横 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联为行书纸本，释文：雅度春风披玉树，精神秋水映冰壶。字体秀美流畅。



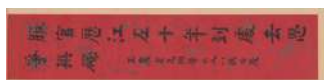
藏品名称： 民国陆树基、沈迈士、谭建丞等诸君雅集图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 116，横 22

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，图绘瓶内折枝松梅苍劲，盆栽山茶红艳。花架下佛手、水仙、柿子散落在地。此画构图雅致，集名家之作。



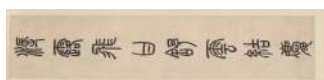
藏品名称： 民国朱孝臧楷书十四言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 164，横 33.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 朱孝臧楷书对联，内容为：服官历江左十年到处去思争撰碣，览揆后剑南一日相看老学好名庵。为红色印花纸。



藏品名称： 清吴熙载篆书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168.5，横 35.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴熙载篆书对联，内容为 派露飞甘舒  
云结庆 贞筠射箭润璧怀山。



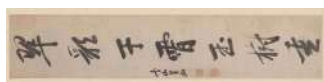
藏品名称： 清张廷济行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 37

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 张廷济行书轴。文为：□雪思阅古，南  
阁向火团，古物赏不识，但怕向晚数杯  
三日病，朱垓笔口取纳二枝，浓墨入之  
乃可用，试与此中匠作之□。



藏品名称： 清梁嘯七言行书对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124，横 26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 梁嘯行书对联，文为“涛声挟雨苍松健，翠影于宵玉树垂”。



藏品名称： 清费以耕江东二乔图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 93，横 38

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中柳树成阴，云雾缥缈，大乔、小乔俩姐妹在庭院的九曲回廓上，观鹅赏荷。



藏品名称： 清蒲华神仙富贵图立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 45

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘玲珑奇石，盛开牡丹，绽放水仙，寓意花开富贵，图中赋色淡雅，笔墨苍润。



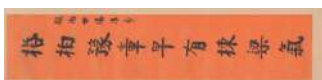
藏品名称： 清代何维朴楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 200，横 42

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 何维朴楷书对联，内容为： 琼树  
朝新壁日夜满 雕梁霞复绣植云  
重 洒金纸



藏品名称： 民国朱孝臧楷书九言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 162，横 35.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本，此为朱祖谋九言楷书对联，上书：“栝柏豫章早有栎梁气，芝兰玉树生于起阶间。”上款“殿南世侄清属”下款：“朱祖谋”此联既有颜书之浑厚端庄，又具褚书之秀逸潇洒，笔意精到，蕴含书卷气。



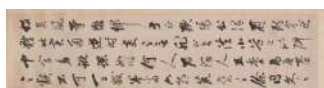
藏品名称： 清代潘振镛仕女图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130.5，横 33.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘庭院幽静，一仕女抱膝坐于汉白玉栏杆上，梧桐摇曳，树影斑驳。此幅作品人物线条流畅，神情生动，意境优雅。



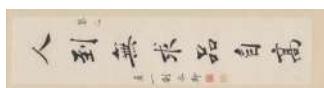
藏品名称： 清吴淦行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 180，横 46

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴淦行书四屏条。行书功力深厚，运笔洒脱，形态圆劲，笔力遒劲，瘦硬通神。



藏品名称： 民国刘承干行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 126，横 29

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 刘承干行书对联，内容为 事能知足心常愜， 人到无求品自高。



藏品名称： 清养度行书赤壁赋横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 35，横 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，此为养所度作行书赤壁赋，书于嘉庆二十一年。行书章法疏朗，风格秀逸。后有归安于塘沈寅题跋。



藏品名称： 清陶焘山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 山岗坡石，草木葱郁成荫，江边二亭与高山隔江相对，以淡墨绘远山，层次深远。



藏品名称： 清汤经常行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此为行书扇页，上书：曩与宋復古游，见其画潇湘晚景，为作三诗，其略云径逸趋，后崦水会，赴前泾復古，云子亦善画郭，今其犹子汉杰，亦有此学唐人王摩诘、李思训之流，画山水峰麓自成变态，虽萧然有出尘之姿，然颇以云雾间之。坡公跋。



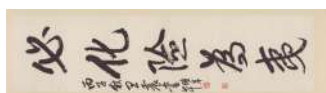
藏品名称： 清吴杏芬草虫册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16，横 22

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此册页共七页，为吴杏芬所作，画以花鸟虫草为主。绘有蚕、桑、桑椹果、螺、蛤、蚕蛹、蚕蛾、蜻蜓、莲荷、蚱蜢、金鱼、蟋蟀等，以及各种花草，画工精细，富有生趣。



藏品名称： 民国王震行书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 174，横 44.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 王一亭行书对联，内容为：能尽心竭力，必化险为夷。



藏品名称： 清朱祖谋楷书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为楷书扇页，上书：又有天禄石渠，典籍之府命，夫淳诲故老名儒，师傅讲信论乎。六艺稽合乎，同异又有承明，金马著作之庭，大雅宏达于兹，为群元元本本，殫见洽闻启发，篇章校理秘文，周以钩陈之位，卫有严更之署，总礼官之甲科，群百郡之廉孝，虎贲缀衣奄尹，闾寺陞戟百重，各有典司为。孙帆二兄大人正弟祖谋。



藏品名称： 清沙馥人物扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 56

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘一老者举步欲前，凝视前方，一手搂胡须一手背于后方执一团扇，身后一童子扛老者拐杖于肩上，面带微笑。坡岗古树多姿，葱郁繁茂，右侧绘以山石，一派文人闲适的景象。



藏品名称： 清吴滔、胡璋、金心兰、胡术山水册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 26.6，横 34.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 1、图绘山冈坡石，修竹成林，溪水潺潺，板桥横卧，四角茅舍，空无一人，更是秋天山林空寂。 2、图绘松冈坡石，长松参天，刚劲挺拔，在通往山上的小径上，一高士拄策漫游，远处崇山峻岭，用披皴和点皴技法描绘山坡。 3、近景绘坡石平冈，大树耸立，溪流流急，怪石嶙峋。中景高山峻岭，松树林立。远处江水滔滔，归帆远影，远山淡抹，布局疏密得当，层次分明。 4、图绘水渚汀洲，绿柳摇摆，板桥横卧，水草丛生，水中渡船噜声吱嘎，



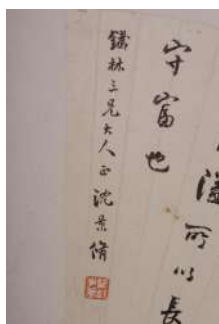
藏品名称： 清吴谷祥读画感怀图册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 23，横 18

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图远处描绘高山峻岭，近处山川急流，树木茂密，环绕一楼阁回廊，楼阁中有一人舒卷赏画。此图布局严谨，意境深远。



藏品名称： 清沈景修行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为沈景修行书，文：岂不以才为世出，功冠一时挫思明。跋扈之师抗回纥，无配之请故得身。书凌烟之阁，名藏太室之廷，所足畏也。然美则美矣，然而终之始难，故曰满而不溢，所以长守富也。



藏品名称： 清洪钧行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 该扇面书体为行书，释文：“秋束傑閣共登臨，極浦遙山入望深。吳苑弟兄欣聚首，梁園賓客最關心。兼葭拂浪渾如雪，橘柚含霜半似金。指點卿園盡圖畫，遲君墨妙一題襟。”



藏品名称： 清吴格山水扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图一边山峦重叠，溪水飞流直下，一边松柏苍劲，树木茂密。木屋隐现，有一高士在木屋观景。另一高士在溪边座谈。此图景色古朴葱郁，设色素雅。



藏品名称： 清顾麟士山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 50.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘坡岗山石，杂草丛生，树木苍郁，一龙鳞老松立于坡前。



藏品名称： 清王礼人物扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 57.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为王礼甲戌三月誌于蜗寄盒。图为纸本设色，秋意正浓，一老者倚于树边大石之上，微笑吟诗。



藏品名称： 清胡公寿竹石团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图用深墨绘竹叶纷披，淡墨写意山石，用绿色点出青苔。



藏品名称： 清葛龙芝扫叶烹茶图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 51.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中山石陡壑，古树参天，片片红叶飘落而下。一高士坐于古树下的长凳上，身边一古琴，一手扶于凳上，另一手执一佛尘。其右侧一叠古籍、几卷画轴和一个紫砂壶，高士与正在烹茶的童子相望。童子手执茶叶作蹲俯状，侧方有炉、壶等具，远处另一童子正在扫落叶。



藏品名称： 清李梅生南湖渔隐图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.2，横 52.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇面为设色纸本，图绘湖边山石坡岗，修竹扶疏，大树参天，树叶繁茂浓密，湖边舟上一隐士悠闲垂钓。此画构图饱满，疏密得当。



藏品名称： 清顾洛仕女扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16.5，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘庭院一角，杨柳迎风摇曳，翠竹扶疏，山石耸立。二仕女坐于石上，一人嘴咬团扇，一人抱膝而视，闲适优雅，妩媚动人。



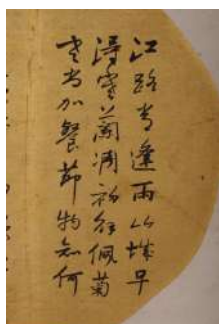
藏品名称： 清刘德六花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘怪石嶙峋，有两三茎花枝从旁伸出，开大朵花，花色明艳动人。花丛之中，有蜻蜓、蜜蜂飞舞忙碌。此画敷色妍丽，画面生动活泼。



藏品名称： 清冯桂芬草书团扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 26.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此团扇面为冯桂芬草书，文： 江路口逢雨，山城早得寒，兰凋初解佩，菊老尚加餐，节物知何负，情怀口甚欢，浮生看已口，不必梦邯郸。



藏品名称： 清戴用柏烟雨楼图册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 24.5，横 35

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图作西湖雨景，绿柳摇曳，桃红绽放。亭台楼阁，峰石耸立，断桥横卧，游船泛舟湖上。



藏品名称： 清沙馥仕女团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘月光下花园一景。一女子倚树低眉沉思，柳眉杏眼，黑发挽髻，其旁二虬枝老树蟠曲向上，其后翠竹扶疏，清冷月光更显主人的秋思。



藏品名称： 清倪墨耕牧童图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 以淡石青绘远山，木桥横卧，流水潺潺，山坡古木多姿，一老者手握一油指伞抬头凝视河边牧童，牧童身穿红衣侧坐一黄牛之上手指远方，可谓“牧童遥指杏花村”。



藏品名称： 清徐三庚隶书六言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 106，横 25

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 徐庚三隶书对联，文为：眉已场深平日，内申巧合无文。



藏品名称： 现代张大千山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 102，横 29

年 代：

藏品介绍： 图中高峰耸立，古松苍郁，峰台上坐一高士，正在欣赏这一美景。



藏品名称： 近代赵起花卉条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 151.5，横 41

年 代：

藏品介绍： 该屏条为设色纸本，共 4 条，分春、夏、秋、冬四季，描写春天玉树绽放，湖石耸立；夏天碧荷红花，色彩艳丽；秋天菊花团簇；冬天天竺红艳。画幅色彩艳丽，笔墨浓重。



藏品名称： 清孙成斋山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 111，横 45

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图中高山险坡，江面如镜，草木繁茂，一群大雁成“人”字飞翔，一条小径伸向山间楼阁，一高士立于楼上观赏美景。



藏品名称： 清仿李龍眠佛像图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 60，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘三位罗汉，第一位罗汉赤脚骑一梅花鹿，脖挂一串佛珠，腰系一只葫芦；第二位罗汉站于第一位罗位左侧，头戴斗笠，呈作揖状；第三位罗汉站于第二位罗汉左边，双手背于身后，体态丰腴。



藏品名称： 清樊浩霖山水图手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 121.5\*26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此青绿山水手卷。山势伟岸俊峭，雄伟壮丽，松树繁茂，苍翠深沉，生机勃勃。山石之间云雾缭绕，水波荡漾，钟灵毓秀，清幽野逸，色彩淡雅。



藏品名称： 清李鸿章楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 160，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 李鸿章楷书对联，内容为： 明允荐诚 阴国受福， 舞蹈欣躍使君延年。  
腊笺纸



藏品名称： 清吴铁梅山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 33.3；纵 39.2，横 39

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍: Z02101-1: 纸本设色, 绘老松挺立, 树下葱笼, 一老者拄杖行于桥上。水阁之中, 案几书籍叠放齐整, 远山透迤, 满目青翠。此幅作品层次分明, 用色明快。 Z02101-2: 纸本设色, 绘山岗坡石, 老松盘曲, 木桥横卧, 松下老庙, 林中小屋, 静谧安祥, 远处江水浩渺, 孤帆远影, 远山淡。此幅作品用笔细致, 意境幽远。



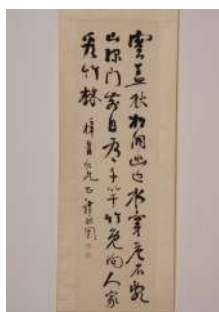
藏品名称: 民国潘雅声仕女图轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 100.4, 横 37.6

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍: 纸本设色, 绘秋夜, 月色正浓, 庭院之中, 小桥流水, 风竹萧萧, 菊攀篱笆, 梧桐苍翠, 一仕女袅袅婷婷, 行于桥上, 一手持扇负于身后, 一手抬起。低眉敛目, 含情脉脉。此幅作品人物线条流畅, 设色淡雅, 构图雅逸。



藏品名称: 民国谭延闿行书立轴

藏品等级: 三级文物

尺 寸: 纵 148, 横 41

年 代: 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 谭延闿行书立轴，文为：云盖秋松洞幽近水穿危石口山深门前干竿竹俛向人家看竹林。



藏品名称： 清戴用柏青绿山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 97，横 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘重山峻岭，草木华滋，山水相连，河水逶迤走蛇，山间房屋隐现，苍松葱郁，平台上一高士正扶琴其书童站于后面图中笔墨润泽，用笔清秀。



藏品名称： 民国王震达摩面壁图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 60.5，横 26.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色，绘一僧坐于蒲团上，面壁苦思。此幅作品用笔简炼，人物线条流畅，神情生动。



藏品名称： 民国朱真石芦荷图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95，横 38

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘荷花、芦花，笔墨润泽，水墨淋漓，用笔洒脱。



藏品名称： 近代萧退闇篆书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 142，横 40

年 代：

藏品介绍： 萧退闇篆字立轴，文为：士夫三日不读书，则义理不交于胸，对镜则面目可憎，向人亦语言无味。



藏品名称： 清蒲作英竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 38，横 132.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为墨色纸本，图绘空灵湖石，旁有参差嫩竹几竿，中耸粗细毛竹二竿。通幅水墨淋漓，浓淡相宜。



藏品名称： 清初无款山水园林图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 173，横 98

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中假山高耸。瀑布直泻，苍松翠柏，古木华滋，翠竹葱郁，亭台楼阁。图绘侍从 6 人，主宾 3 人，或驱鞭赶马，或高谈阔论，或端茶。



藏品名称： 清张嵩钟馗图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 160，横 88

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本，绘钟馗着袍佩剑，一手负于身后，一手把着腰带，急步前行。钟馗双目瞪视，炯炯有神，形象威猛严厉，画面右上方落款：“张嵩”。



藏品名称： 民国钱辛汪仰真等合景花卉图镜片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130 横 52

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此图为纸本设色，图中绘有，梅花、水仙、牡丹、奇石、佛手、灵芝、百合、如意等。



藏品名称： 清陆廉夫杨柳八哥图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 103.5，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中桃花柳绿，春意浓浓，柳枝头停落四只八哥，形态各异，形神兼备，设色淡雅。



藏品名称： 清潘雅声仕女浣纱图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 129，横 59

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘溪边柳荫下，有二仕女浣纱。此图笔墨苍润，赋色淡雅。



藏品名称： 清杨伯润山水扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5 横 56

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山冈坡石，松风怒号，涧水湍急，一高士抱琴坐于急流前，琴未弹曲已成，高山流水天然成曲。



藏品名称： 晚清民国仿费丹旭行书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30， 横 123

年 代：

藏品介绍： 该横幅书体为行书，释文“牡丹诗最难出色，唐人‘国色朝酣酒，天香夜染衣’之句，而如嫩人看损娇□□，日炙消之，写神也。其他如应为仙高人永同，却缘香甚蝶难□，别有□讠。”



藏品名称： 清郭尚先楷书册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 10

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此书册是郭尚先（清）壬午四月九日所作，书册为纸本共 7 页。 书册内容为：维宋二十有二载，盛烈光乎重叶。武义粤其肃陈，文教迄已优洽，泰阶之平可并，兴王之轨可接。访国□于旧史，考方载于往牒。昔帝轩陟位，飞黄服单后唐膺□赤文候日汉道亨而天骥呈才，魏德茂而泽马效质，伊逸伦之妙足自前代而间出，并荣光于瑞典登郊歌乎司律所以崇卫威神扶护警蹕精□协从灵物成秩暨明命之初基罄九区而效顺有肆险以稟朔或□远而纳□王会之阜昌？



藏品名称： 清福建、广东沿海地图横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 236，横 55

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为绢本地图，绘福建、广东沿海山川地形及海岸、岛屿，标明地名。



藏品名称： 清吴秋农山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 84，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中群山高耸，瀑布直泻，云雾飘渺，河流盘桓迂回。近处古松苍郁，松阴下一茅亭，亭中有一高士抚琴独奏，一童子站立其身旁，聆听琴音。此画构图严谨繁密，笔墨苍秀。



藏品名称： 清吴秋农青绿山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 84，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中远山高耸，云气氤氲缥缈，房屋隐现。近景桃红柳绿，柳树成阴，山水相连，河面如镜，柳阴处的河面上，停泊着一只小船，船上有一高士正回眸远望山中美景。画面幽静，设色雅丽。



藏品名称： 清吴秋农携琴访友图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 84，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中层峦叠嶂，楼阁幽居错落其中。白气蒸腾。草本华滋。近景木桥横卧，流水涓涓。木桥上有一高士骑驴前行，一书童携琴紧随其后。两人步伐匆匆，仿佛急着去拜访友人。画面用笔苞秀，意境幽远。



藏品名称： 清吴伯滔、沈谷荫、顾曾寿等扇面合装三挖屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 51\*18，24\*24，52\*18

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 吴伯滔扇面绘有墨色山水，山石伟岸峭拔，树木苍苍浓郁，临溪水阁一高士凭栏赏景。勾染皴擦，用笔细腻，墨色浓淡分明，表现山色远近，整幅构图合理，意境深幽。 方赢书写《洛神赋》，行草点画游丝引带，笔锋遒丽明快，活泼自然。 沈谷荫书写《赤壁赋》，小楷书写庄重典雅，匀圆清丽，笔力遒劲。 顾曾寿花卉扇面，用色淡雅，秀逸自然，娟秀妩媚。



藏品名称： 清陈煦、雪舟、陈纲书法山水牡丹扇面合锦屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52，直径 15.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 1. 陈煦书法扇面书体有行书和楷书两种，行书内容为“东坡题跋一则”，楷书内容为赞美女仙吴彩鸾之书法。 2. 雪舟山水团扇：图近绘山冈坡石，长树参天，溪边茅舍，溪水潺潺。远景崇山峻岭，亭台楼阁点缀其间。 3. 陈纲扇面：用墨色作牡丹一枝，一怒放牡丹花占满一半画面。旁衬于树叶和几小簇花骨朵，布局得当，主次分明。



藏品名称： 清郑德凝指画菊石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 83，横 36

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘玲珑太湖石，绽放墨菊，墨叶厚重。此画层次分明，构图新颖。



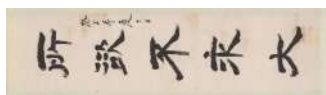
藏品名称： 清杨伯润山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图用墨色绘树木成林，浓荫蔽日，江岸一边悬崖峭壁，崇山峻岭，另一边远山逶迤，连绵起伏。江中二帆船顺水而下，归帆远影，更显江天辽阔。



藏品名称： 清杨岷隶书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 174，横 46.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联为杨岷隶书，内容为：所欲不求大，得欢常有余。



藏品名称： 清吴谷祥青绿山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 97，横 48.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中群山高耸，烟雾缥缈，草本华滋，小河盘恒迂回，流水涓涓。近处古松苍郁，藤枝缠绕，树鳞疤痕，树阴下有一茅亭，亭中有二儒士一书童，把酒言欢，欣赏山中美景。画面气韵生动，笔墨苍秀。



藏品名称： 清顾政平安如意图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 113，横 58

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘设色茶花、梅、瓶、如意，寓意“平安如意”。



藏品名称： 清陈纲山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 200，横 72

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘远山层岩叠嶂，悬崖峭壁。山间瀑布蜿蜒而下，白气蒸腾。近景古柏参天，树木成林。坡陀平冈上数椽旅舍，行人车马，热闹非凡。此画构图严谨繁密。气势雄伟。



藏品名称： 清吴滔山水何长治行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 50，横 19.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此扇吴滔绘有一片水泊草地，右河岸柳树成荫，木桥草屋，栏栅环绕，停泊一叶舟，另有渔翁在船上捕鱼。此幅画典雅清洁，清秀沉静，水墨淋漓。 何长治手书“每听政之后，延入宫掖申友于之志，泳常棣之诗邑，如怡如展，天伦之爱也。秋九月辛酉有鹁鸽千数栖集于麟德之庭树，竟旬焉。飞鸣行摇得在原之趣，昆季相乐，纵月而观之似”行书圆润流美，淡雅秀逸。



藏品名称： 清张熊花卉王朝忠楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 张熊绘有九秋图，九种秋花争奇斗艳，折枝花卉，勾描渲染，随类赋彩，颇具功力；并注重写生，一花一叶，鲜妍艳美，娇娆可爱。画法精细，用笔洒脱，设色浓艳。 反面王朝忠楷书“雌蝶雄蜂各冶心，逐香窥艳竞相寻。南园雨过红芳歇，输与鸣蛩占绿阴。身轻不奈晚风多，春画廻塘落絮空。杨柳阴迷三十里，画楼何处卷帘栊。千里归来苜蓿春，五花和汗滚香尘。青丝暂解从天性，多谢黄门老圉人。灌花移石不知情，苔润流泉雨后新。一坞绿杨言（



藏品名称： 清吴格竹石包子庄隶书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇子为纸本，一面绘山石空灵，红竹扶疏。另一面为七言诗，隶书，内容：三年落叶向长安，松菊荒无旧钓潭。却羨南峰老尼主，石榴花发到江南。



藏品名称： 清顾沅山水杨岷隶书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 52.5\*18.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 顾沅浅降山水古意盎然，用笔点颇到位。画面清丽疏古，气韵秀出。杨岷隶书“奄有河朔逐峰阳，触石兴之雨，我农弃资粮，品物亦相窳，光崇冠二州”。其隶书瘦劲矫健，体势舒展，形成一种犀利峭拔的面貌。



藏品名称： 民国吴东迈花卉隶书刻竹成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.7，横 50.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该为设色纸本，图绘山石牡丹，牡丹设色鲜艳，红花绿叶，分外醒目。反面书体为隶书：“孝武时，有张骞广通风俗开畿寓，南苞八蛮，西羁六戎，北震五狄，东勤九夷，荒远贡所有。



藏品名称： 清谈麟山水吴云深书法成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇子为洒金纸质，一面绘画溪边老树繁茂，亭中水榭，溪中小舟，拱桥虹卧。远景山峦起伏。 另一面书有篆书，隶书，楷书。内容有右汉染培铭，瓦当铭文：兰亭序等。



藏品名称： 民国徐少云花卉吴大猷行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 52

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 绘画；花卉清雅得趣，自然相宜，设色淡雅。行书文为；山峙川流鸟啼花落自是口口其天各得其分口生繁口心便有沾著至人澹无嗜好写口相口而已惟并育而不有情故并育而不相害作德日休即福地。



藏品名称： 清董耀山水行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 董耀所作浅绛山水，古意盎然，笔致清隽超逸，构图疏朗，颇得意韵。所作行书风格劲透飘逸，用笔舒展挺拔，气韵流贯，布白匀称。



藏品名称： 清俞樾隶书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此隶书对联为俞樾所作，内容为： 校  
书人对月 品花坐然香



藏品名称： 清张祥河行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 164，横 37.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联为行书蜡笺纸。内容：画里夜山  
秋水阁，镜中春瀑耦耕堂。运笔流畅，  
笔力遒劲，一气呵成。



藏品名称： 民国吴徵山水立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 152，横 40.2

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为墨色纸本。图绘山冈坡石，树木参天，板桥横卧，溪流湍急，山间茅舍，飞流直下，高山耸立，远山淡抹。构图疏密得当，墨色浓淡相宜。



藏品名称： 近代孙诒泽甲骨文八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139.5，横 26.5

年 代：

藏品介绍： 此对联为纸本，书体为甲骨文，为八言对：周游四方及时行乐，涉猎六艺以古为师。笔划凝炼短促。



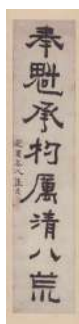
藏品名称： 民国王昶篆书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134.2，横 29

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为纸本篆书，其内容为“清晓自  
倾花上露，浓香染著洞中霞”。



藏品名称： 清张度隶书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148.5，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 次隶书对联为张度所作，文为：刺过拾  
遗争尊大道，奉魁承杓厉清八荒。



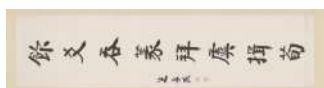
藏品名称： 现代何香凝墨梅图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 28.8，横 16

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成  
立)

藏品介绍： 图绘墨梅一枝，或含苞待放，或争妍绽放。图中用笔老辣，构图新颖。



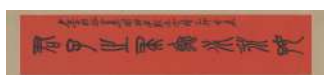
藏品名称： 近代朱孝臧楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168，横 41.5

年 代：

藏品介绍： 此对联为朱孝臧所作，内容为：给札写绉效韩媿柳，饮爻吞篆拜虞揖荀。



藏品名称： 民国吴昌硕篆书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 171，横 36

年 代： 中华民国(1912~1949)



藏品介绍： 该对联为篆书洒金纸本，对联为八言对：君子之求鱼水永好，澗女孔东鹿车所安。笔势流畅，气度恢宏。



藏品名称： 清陈善山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 120，横 50.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为墨色绢本，图绘山冈坡石，树林成荫，板桥横卧，茅舍平屋。背后高山峻岭，屋峦叠嶂，构图繁密，结构严谨。



藏品名称： 清马豫竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 105，横 42.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘玲珑太湖石，墨竹枝杆挺拔、修长，竹叶摇风，高低错落，浓淡枯荣，点染挥毫，无不精妙。



藏品名称： 清马昂山水人物图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 156.5，横 45

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图为马昂乾隆丁巳七月所作，图为绢本设色，山边溪旁三四棵梧桐夹丛竹于宅前，内有一老者端坐庭上，一小书童侍于一侧。



藏品名称： 清改琦款人物中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 147，横 95

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘寿星公一手拄一拐杖，一手搂一童子。童子手拿两仙桃，目视前方。童女一手执灵芝，一手提一篮，篮中装有栗子、枇杷、藕等。童女跟随仙女身旁，仙女头转向右侧，目视后方寿星公，双手拿一瓶。图中人物刻画细腻，设色雅丽。



藏品名称： 清吴昌硕行书诗作手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 10.5，横 113

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该手卷为行书体，内容为吴昌硕自作诗二首：第一首为戊戌重九偕鹭汀、苦壶、冷香、次园携儿子涵、迈登虎丘赋诗；第二首为“赠冯小尹壮图”。行书具有中年时风格。



藏品名称： 清吴昌硕行书诗文手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 10.5，横 113

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该手卷为行书体，内容为吴昌硕自作诗三首：“东汎舟中”，“缶庐”，“山塘五人墓西北隅……偕石船大令访得之。”行书具有中年时风格。



藏品名称： 清吴昌硕行书诗作手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 10.5，横 113

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该手卷为行书体，内容为吴昌硕自作诗：“读冒鹤亭所撰栗娘传”，“逃俗”。具有中年时期的行书风格。



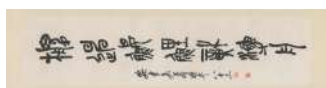
藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133.5，横 32.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，释文：“子高澹好糜工写，敬中嘉乐禽则鸣。”运笔流畅，气势磅礴，遒劲老辣。



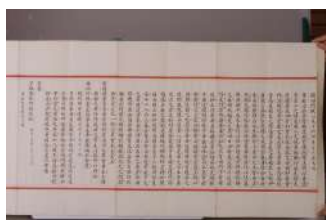
藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 31.8

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，内容为集阮刻北宋本猎碣字，为七言对联“口有弓矢简猎户，棕迪鳊鲤识渔舟”。通幅精气内蕴，笔纹凝练，气度恢宏，刻谓人书俱老。



藏品名称： 清冯文蔚楷书册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 40，横 11

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该套册页共 10 幅，为楷书纸本。内容有“司马君实独乐园赋”，“宰相须用读书人赋”，“众仙同月泳霓裳赋”。“鱼在藻赋”，“应天以实不以文赋”，“赏以春夏赋”，“口四门赋”，“行不由经赋”等，均有批注。



藏品名称： 民国庞元济隶书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 23

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为纸本七言，隶书对联，其内容为：“到门犹有秦时月，设案应无汉后书”。



藏品名称： 清董棨梅花双鹤图横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 100.5，横 168.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘白梅或含苞待放，或争妍绽放，梅枝多姿。粉色茶花妖艳动人，古松苍郁，树鳞疤痕。松枝上停落两只白鹤，曲首相应，形态各异，形神皆备。图中左侧饱满，右侧留白，构图新颖，笔致清脱。



藏品名称： 清董棨柏树双鹊横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101.5，横 169

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘百色牡丹，花开争妍，娇艳动人，古柏苍郁，树鳞疤痕，树枝上停落两只喜鹊，形态各异，形神逼肖。图中构图饱满，设色雅丽。



藏品名称： 清蒲作英四季花卉条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 112，横 20

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条共 4 条，设色纸本。用写意手法描写牡丹、石榴、菊花、腊梅、水仙等春、夏、秋、冬四季花卉。笔墨挥洒，纵横恣意。



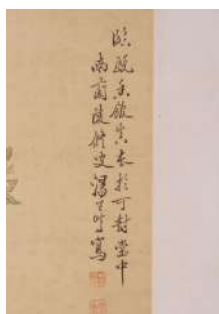
藏品名称： 清蒲华行书十一言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 165.7，横 30.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联系蒲华抒写情性之代表作。兴之所致，自由放纵，点画信手拈来，精彩叠出。通幅重欹侧不重平正，交叉不重平稳，奇倔之气跃然纸上。文为：“看园中数点寒梅亦娱俯仰，乐屋后一堆嶙石永此交情。”



藏品名称： 清汤世澍花卉图轴

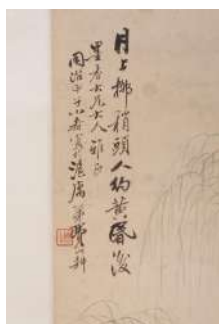
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101，横 40.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 该件为设色绢本，图绘水仙、牡丹等多种花卉。设色淡雅，布局合理，构思雅致。



藏品名称： 清费以耕仕女图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 117，横 30.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘月圆之夜，庭院中桃红柳绿，凭栏边倚立一仕女，仕女头向右侧微侧，一手扶于凭栏，一手执团扇，体态婀娜，亭亭玉立。此图意境深远，用笔流畅，赋色淡雅。



藏品名称： 清费以耕仕女图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 114.5，横 38

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，绘庭院之中，溪水淙淙，老梅挺立，花开如雪，月华似水，修竹扶疏。树下设一案几，一仕女盘膝坐于案前，眉修目妙，手拈玉箫，风姿卓越。此幅作品人物线条流畅，画面淡雅，极富清韵。



藏品名称： 民国庞元济梅花隶书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16，横 49.8

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该成扇扇骨为竹质，扇面为纸本。一面绘一虬枝老梅，众多枝叉左右横斜，花香四溢。另一面为隶书书法，内容：“在汉中叶，建设宇堂，山岳之守，是秩是望，侯惟安国，兼命斯章，尊修灵基”。



藏品名称： 清刘德六花鸟陈熙楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘墨笔桃花，或争艳绽放，或含苞待放，春意盎然，一只鸟儿停落于花枝上，另一只鸟儿也向枝头飞来。 陈煦录黄庭坚跋东坡《水陆赞》：“东坡水陆赞圆劲成就，所谓‘怒貌抉石，渴骥奔泉’，恐不在会稽之笔，而在东坡之手矣。此数十行，又兼《董孝子碣》、《禹庙诗》之妙处，士大夫多讥东坡用笔不合古法，彼盖不知古法从何出尔。杜周云：三尺安在哉？前王所是以为律，后王所是以为令。余尝以此论文，而东坡绝倒也。往时柳子厚、刘禹锡？



藏品名称： 民国庞元济山水隶书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.3 横 49

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该扇为成扇，扇骨为竹质，扇面为纸本，一面绘山水，仿米家笔意，绘树木成荫，临水亭阁，远山淡林。另一面书写隶书“但使二千石以岁时注祠其有祷请祈求靡不报应自来百余年”。



藏品名称： 清沙馥仕女姚孟起法书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20.1， 横 56

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该成扇扇骨为竹制，扇面为纸本。一面绘一仕女手执纨扇坐于庭院山石上，湖石耸立，竹叶扶疏，梧桐秋叶。另一面为书法，书体有楷书、行书、隶书、行草四种，内容录黄山谷、苏东坡等语。



藏品名称： 清吴昌硕石鼓文屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 93，横 40.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条为篆书纸本，共 4 条，内容为石鼓文，每条三行，每行七字。行笔流畅，行距舒朗，气势雄浑。



藏品名称： 清蒲作英秋山图横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 178.5，横 39.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中重山峻岭，草木华滋，树林之中茅屋隐现，有一高士倚窗而坐。画面意境幽静，用笔苍润。



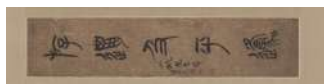
藏品名称： 清蒲作英山水中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 146，横 80

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中高山耸立，树林葱郁，江面如镜，林中茅屋隐现，江边的茅屋中一高士倚窗观景。



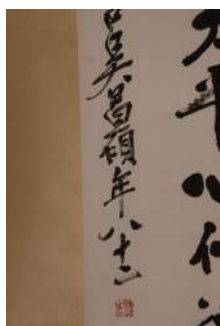
藏品名称： 清吴昌硕石鼓文五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 93，横 20.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对为篆书纸本，内容为：“夕阳出深暮，游邈及平原”。观其书法应为早期书风，笔势拘谨，气势稍逊。



藏品名称： 民国吴昌硕行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133.5，横 33

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该件为行书纸本，内容为吴昌硕自作诗“六阳孤鹤影随形，同坐青城注道经。药解青囊人特健，太平心似读黄庭。”行书运笔中掺以篆隶笔意，结体多取斜势，行距畅达，气韵生动。



藏品名称： 清吴昌硕行书手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 156.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该手卷为行书体，内容为吴昌硕自作诗：“读石船居诗稿赠之”，“虎丘和王少谷”，“拥翠山庄赠洪鹭汀”，“赠高一山”，“流览景光得二绝句”，最后为录致闵熙信札。具有中年时期行书风格。



藏品名称： 清吴铁士岁朝清供图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 66.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色。绘白梅、牡丹、茶花、青松、水仙、灵芝、石榴、百合、番茄、秀石。此幅作品布局紧凑，画面协调，用笔潇洒秀逸，花朵直接用颜色敷染，设色明快。画面右上方落款：“岁朝清供，咸丰五年乙卯夏日铁士吴镛写”。



藏品名称： 清郑文焯信札

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 12.3\*23.3，10.5\*22.2，12.7\*23.1，  
15.2\*26.2，9.3\*23.3，16\*23.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 郑文焯与友好包承善、韞倩和友好后代砚传、砚裔两兄弟，及君章、香田、随安三兄弟的往返书信四十余通，是其中年所书。内容除文墨风雅之外，还有与文人交流绘事，如笔墨交易、书画润例，为研究郑文焯书画艺事、生活家居与友人雅集提供了丰富的资料。其书法宗法汉碑与魏碑，结体纯取南碑，又兼有北碑三妙，波磔骏发，风格遒上。



藏品名称： 清吕学刘海戏蟾图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124，横 61

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 刘海袒胸凸肚，赤足踩三足蟾，坐于柳树上，刘海戏蟾为传统题材。此幅人物诙谐生动，形神皆备，三足蟾神态别具。补景疏爽，笔意凝练，柳枝、小竹均具动势，饶有生趣。



藏品名称： 清方逊行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139，横 69

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此行书立轴为方逊行所作，内容为：常山公书，如霍去病用兵，所谓硕放□何如耳！学孙吴得高处，如美人临镜笑，春未易超□尔。



藏品名称： 现代赵起墨荷图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 67.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘墨荷或含苞待放，或争妍绽放。墨叶浓淡有序，层次井然，用笔洒脱，水墨淋漓。



藏品名称： 现代沈尹默行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 121，横 28.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书轴为沈尹默所作，内容为：“山谷论笔语”



藏品名称： 现代杨莘耜撰沈尹默行书王一品斋小记轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 64，横 45

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此行书轴为杨莘耜撰，沈尹默所书，内容为“王一品斋小记”碑文。



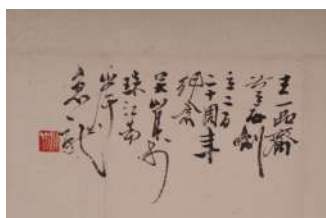
藏品名称： 现代沈尹默张宗祥清秋二友合景图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 51，横 122

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此图为纸本，左侧为沈尹默先生写意墨竹菊花，右侧为张宗祥先生题字，其内容为：尹默画竹以书法出之发，予补菊，玩非画法亦非书法，真口笑也。留此笑迹在湖州洪人大笑。



藏品名称： 现代吴山月雏鸡图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27.5，横 29.3

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 图绘三只雏鸡食米，寥寥数笔，形态各异，形神逼肖。上部空白处题款，钤一白文印章。



藏品名称： 现代沈尹默行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139.5，横 24.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书对联为沈尹默所书，内容为：老蔓缠松饱霜雪，瘦蛟出海掣虚空。



藏品名称： 现代吴作人大漠行图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 67，横 55

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 纸本水墨，绘近处骆驼一峰，以水墨点染，造型传神。中景绘三只骆驼，组成一队逐渐远去。远处大漠连天，天际之处有二座蒙古包。此幅作品构图新颖，空间感强，画面向远处无限延伸。



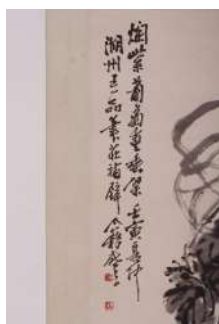
藏品名称： 现代蒋兆和双鸽图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 62，横 34.1

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 纸本设色，以寥寥数笔绘鸽子二只，一前一后，神态怡然，旁缀杨柳嫩梢。整幅作品构图简洁，设色淡雅，用笔潇洒，极寓神韵。画面左侧落款：“王一品斋笔庄创立二百二十周年纪念兆和”



藏品名称： 现代王个簪葡萄图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 122，横 51

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 图绘藤枝缠绕的葡萄藤，藤上坠满紫葡萄。墨叶浓淡分明，层次井然，构图新颖。



藏品名称： 现代钱松岩生花妙笔山水图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 27.5，横 29.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 图绘群峰高耸，近处一孤峰独立，峰上有一古松。图中用笔洒脱，赋色雅丽。



藏品名称： 现代潘天寿楷书横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 34，横 131.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此楷书横披为潘天寿所作，内容为：斋锐圆健



藏品名称： 现代唐云竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68，横 28

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 图绘墨竹奇石，竹枝上停落一只小鸟，图中笔墨润泽，用笔老辣。



藏品名称： 现代邵裴子行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 32

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书轴为邵裴子所作，内容为：宣城诸葛遗风貌，湖州冯张去亦遥。二百廿年王一品发扬绝业在今朝。自王右军，历唐柳诚悬，迄宋之苏米，皆用宣城诸葛氏笔，后遂衰绝。元赵松雪时，湖州有冯应科、张进中者最为良工，湖笔之名实肇于此。



藏品名称： 现代陈半丁墨梅图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 117，横 45

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 该件为墨色纸本。图绘虬枝梅花，枝叉繁密，左右上下纵横生长，梅花傲雪怒放，预示春的到来。



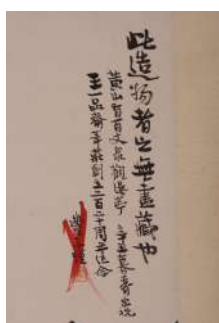
藏品名称： 现代沈尹默书法横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 136

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此行书横幅为沈尹默所作，内容为：“弘逸”



藏品名称： 现代丰子恺黄山观瀑图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 85.5，横 34

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)



藏品介绍： 该件为设色纸本。图绘黄山百丈泉。瀑布飞流直下，两边悬崖峭壁。下有观瀑亭，亭中三人仰望瀑布，赞叹风景之美。作者用浓墨重笔写意此图，笔力深厚，意趣无穷。



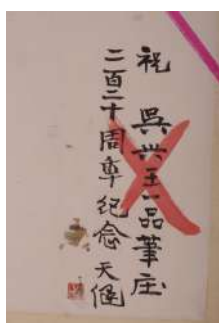
藏品名称： 现代老舍楷书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 34

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此楷书对联为老舍所作，内容为：笔扫千军风流此代，苍生一品誉遍中华。未裱。



藏品名称： 现代贺天健古梅复春阳图横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 79，横 144

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 该横披为设色纸本。图绘虬枝老梅，苍劲有力，枝上红梅绽放，笔力纵放，豪迈有力。



藏品名称： 现代潘天寿试笔图横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 32.5，横 137

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 该幅为墨色纸本。图绘砚台一方，笔筒一个，博古花架一个，臂搁一枚。



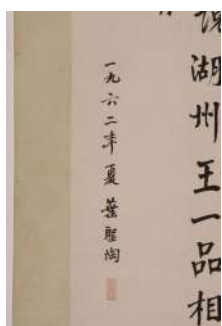
藏品名称： 现代叶浅予印度舞姿图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68，横 40.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 图绘一印度少女，翩翩起舞，舞姿动人。图中用笔洒脱，用色艳丽。



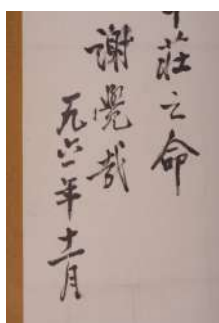
藏品名称： 现代叶圣陶题诗楷书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 100，横 36

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此楷书立轴为叶圣陶所作，内容为：江郎异梦韩公传，毛颖文房增重名闻。说湖州王一品，相承历世制尤精。



藏品名称： 现代谢觉哉行书诗轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 74，横 65

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 此行书立轴为谢觉哉所作，内容为：  
平畴蔬稼无边缘，夹道松桐一望齐，一  
将当关门号虎，万夫起午夜闻鸡，人间  
黑雾沈于海，天上红霞化作堤，道是林  
公焚毒处，丰碑铁壁护灵栖。



藏品名称： 现代董必武七绝题诗轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139.5，横 39.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书轴为董必武所作，内容为：束毫成颖贯中锋，二百廿年世业工。赖此优良传统在，指挥如意鼓东风。



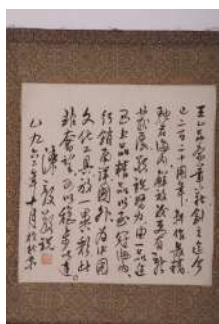
藏品名称： 现代郭沫若行书横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 37，横 114

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此横幅为纸本行书，其内容为：“王一品斋笔庄”用笔遒劲有力，力透纸背。



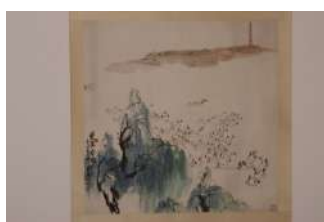
藏品名称： 现代陈毅行书斗方

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 28.1，横 27.3

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书内容为：王一品斋笔庄在创立迄今已二百二十周年，制作最精，驰名海内，解放后更有新发展，敬祝努力。由一品进玉上品、精品，以至冠海内，行销南洋、国外，为中国文化工具放一异彩。此非奢望，可以稳步以达。



藏品名称： 现代费新我碧浪春涨图镜片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 68，横 69

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 图中柳树新绿，春光明媚，远处岛屿上有一高塔，近处群鹅在河中嬉戏游玩。此图构图新颖，设色雅丽。



藏品名称： 现代沈尹默墨竹图镜片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 34.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 该件为墨色纸本。图绘墨竹二株，虽寥寥数笔，但能显出竹叶迎风之势。



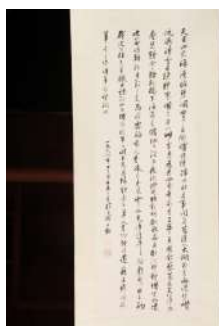
藏品名称： 现代沈尹默行书横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 124.5

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成立)

藏品介绍： 该幅为行书纸本。内容为苏轼游飞英寺诗：“仆为吴兴有游飞英寺诗云：微雨止回，遥作小窗幽更妍。盆山不见日，草木自苍然。非至吴越不见此景也。苏子瞻自记在吴兴所作小诗一则”。运笔精妙，行气流畅，意韵典雅。



藏品名称： 现代沈尹默行书采桑子轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 66，横 35

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 该件为行书纸本，书写内容为苏轼赠孙莘老之作，“采桑子”。此幅为沈尹默晚年之作，运笔精妙，结体严谨，圆润中有劲健秀逸之姿。行气流畅，意韵典雅，书风俊美。



藏品名称： 清代张度隶书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 165.5，横 39

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联为张度隶书，文为： 乐与时俱  
请上雅寿，福随德备东协嘉祥。



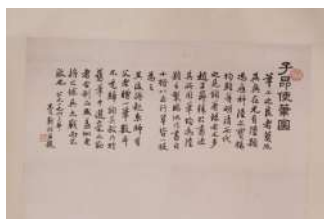
藏品名称： 现代费新我秋猎图横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 60，横 124.8

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)

藏品介绍： 该幅为设色纸本。图绘晨曦微露，秋天  
的树林中雾气弥漫，猎人隐蔽于树丛后  
瞄枪等待机会，猎狗正追逐着野禽。远  
处景物笼罩于雾气之中，朦胧一片。



藏品名称： 现代费新我子昂试笔图中堂

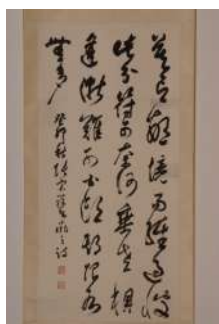
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130.5，横 66

年 代： 中华人民共和国(1949 年 10 月 1 日成  
立)



藏品介绍： 该件为设色纸本。图绘赵孟頫试笔，其头戴纶巾，身着蓝色上衣，腰系红色衣带，长袍拖地。右手执笔，作临书之状。



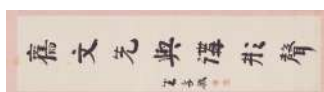
藏品名称： 现代张宗祥草书中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 132.3，横 63

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此中堂为张宗祥草书，文为：草书二十八字。



藏品名称： 近代朱孝藏行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 33

年 代：

藏品介绍： 此对联为朱孝臧行书，文为：好句多堪图主客，旧文先与讲形声。



藏品名称： 民国王震山涧渔翁图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 150，横 81.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图中高山耸立，流水涓涓，岸边草木华滋，桂花绽放，花香四溢，河边上漂泊一叶小舟，有一老者坐于舟头垂钓，身后有一鱼篓，图面悠静阔然，用笔洒脱。



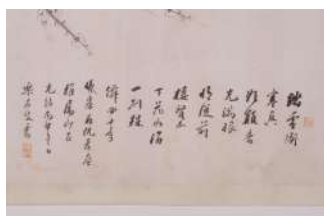
藏品名称： 清姚孟起行书屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148，横 32.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此屏条为姚孟起行书，文为：临苏东坡赤壁赋。



藏品名称： 清凌霞墨梅横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 44.4，横 193.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘雪中白梅，粲然怒放。



藏品名称： 清张金笈为章紫伯写像册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30.6 横 45.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图为章紫伯 26 岁时肖像。脸庞刻划俊朗，衣服线条流畅飘逸。章紫伯斜坐于芭蕉叶上，手按书册，背倚古琴，书生之气跃然纸上。



藏品名称： 清费丹旭行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.2，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为费丹旭行书，文：《风雨出蛰图》北苑笔也。垂云滃起，幡高峰而上，蛰龙豪之以升，山势岌岌欲崩，其下松林霍靡，有山木画洪涛风之势，通幅昏黑杳冥，森然怕人。



藏品名称： 清高玠蛱蝶图册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 26.5，宽 21.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：册页绘有蛱蝶三十余只，昆虫十余只，再配以各种花卉等。蛱蝶翩翩起舞，形态各异。昆虫生动活泼，赋有情趣。花卉千姿百态，艳丽芬芳。



藏品名称：清赵筠书信稿册页

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 30，横 16.5

年代：清(1616~1911)

藏品介绍：此册页收录赵筠先生信札八封，为“与汪谢城姻文书”。“翻口谱门牙牌”、“洞庭西山游寇述怀”、“再游法华寺”、“游法华寺”、“拟古”、“西山竹枝词”、“家乡失陷作诗代哭即以自挽”。行书，字体隽秀。



藏品名称：清张莘花卉册页

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 40.5，横 30

年代：清(1616~1911)

藏品介绍： 1、忘忧草 2、水仙 3、鸡冠花 4、牡丹 5、月季 6、荷花 7、二色梅 8、海棠 9、忘忧草 10、山茶 11、石榴 12、紫薇



藏品名称： 清廖裴舟花卉册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 44.8， 宽 26.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 册页共五页分别绘有荷花，桃花，牡丹花等五种花卉，用笔洒脱灵动，设色典雅，构图隽逸。



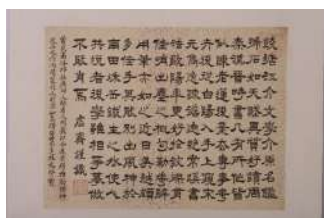
藏品名称： 清邓铁仙菊花册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 33， 横 37.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 邓铁仙所绘菊花，画工娴熟，花繁叶茂，钩勒渲染，设色绚丽，笔力精劲，把菊花傲秋凌霜，苍劲妩媚，表现的淋漓尽致



藏品名称： 清江介花卉册页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 江介花卉册页为洒金纸所作，共 8 页，分别绘有桂花、牡丹、玉兰、紫藤、荷花、菊花、月季、梨花，所画花卉线条勾勒，用笔洒脱灵动，敷色淡雅，构图隽逸而富有生趣，颇得陈淳意韵。



藏品名称： 清程邃墨兰扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16，横 50.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图画坡石草地，大小灵芝顺势而长，修竹二株，兰花数茎。小草、竹叶用浓墨勾染，灵芝、兰花则用淡墨描写。墨竹扶疏，兰香暗吐，极偃仰生动之致。画面清新淡雅，墨色浓淡相间。



藏品名称： 清程邃花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图用墨笔写意花卉，浓墨重笔画出竹叶和茎干，淡笔写意花蕊，浓淡相间，疏密得当。



藏品名称： 清翁雒行书信笺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 23.5，横 25.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此为翁雒行书信札，上书：二田大兄大人足下，吴郡逼中雨，辱翰教捧诵之次，多蒙录注。杨君绢州及小卷又徒然，翁书函并润银一饼并悉。弟近因小女冬间归嫁婿家，未准吉日，暂返里门。杨君册拟即在舍办理后寄呈。维横卷欲写龟多多益善之说。未便，从前涂之，希此物不能作写无拟图二尾应之，希致意之。承扬君赐润笔□，得便可交。仲子湘舍□弟手倘子游自到，闻湖更妙。秋山兄前甚通泻注，其所委件容缓再覆。弟出门三月□□，舟奉访高斋



藏品名称： 清杨伯润山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中树木葱郁成荫，溪边细沙如毯，山石风岚叠嶂，山中亭台楼阁，以淡青绘远山，层次井然。



藏品名称： 清瞿应绍墨竹扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 从浓淡墨写竹杆与竹叶，从浓墨写近景之竹，浓叶间掩映可见淡竹。所写墨竹层次分明，浓淡相间，郁郁葱葱。



藏品名称： 清汤经常行书团扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直么 25.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为行书团扇，上书：玉局飞仙，东寻培楼，书赭石之斑斓，拟黄州之烟草。敕开凝翠之时，馆筑仙云之后。风月襟怀，江山诗洒。节横云山赋书，于申江斯是陋室。空斋风雨话达霄，归梦不如山水遥。雀远城燕嗟寂寂，香霏鬓影共萧萧。市中乳虎人三语，灯下寒菹酒一瓢。无念百年犹乐尔，海汇飞去定难招。



藏品名称： 清邓铁仙松陰桃花图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 53.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 画面古松繁茂，松针遒劲有力，层次分明。松树笔墨浓重，春桃娇艳，枝叶柔嫩。整幅画面设色绚丽，春意盎然。



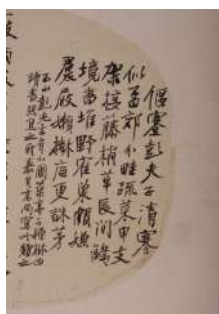
藏品名称： 清闵熙墨蟹扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 51.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘五只墨蟹，双螯齐下，八爪横行，形神兼备，形态各异，富有生趣，极尽尖团状。



藏品名称： 清王礼行书团扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 22.9

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇面行书：偃蹇彭夫子，清寒似孟郊。分畦蔬菜甲，支架接藤梢。草长闲鸥境，书堆野雀巢。颇嫌裙屐嫩，树底更诛茅。玉山彭先生有小圃架亭子，种树为读书恬息之所，嘉其高尚，写此赠之。一枝两枝翠蛟影，千点万点春烟痕。忽忆西溪深雪裹，橹声伊轧到紫门。晴窗呵冻临赵子固《西溪春霁图》为笏崖解醒，顷刻而成，天空如洗，鹭立寒汀，足比拟也。



藏品名称： 清胡公寿行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.2，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为胡公寿行书，文：子晋庙前山月明，人间往往夜吹笙。鸾吟凤鸣听无拍，都作霓裳散序声。二十年前此院游，木兰花发院新修。而今再到重游处，树老□华僧白头。



藏品名称： 清蒋宝龄枯笔山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.3，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘暮色苍茫，近处老树蟠虬，枯藤缠绕。时至深秋，水落石出，江石错落，芦苇飘零。以淡墨绘出远景，秋风萧飒，芦苇荡荡。



藏品名称： 清朱偁花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 55.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图以青石展开布局，一枝白玉兰枝杆由左上方直下伸向右侧，玉兰花争相绽放，一鸟儿伫立青石上，正向侧引颈高鸣。此扇页构图简洁，设色淡雅。



藏品名称： 清沙馥花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.6，横 52.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘竹外桃花三两枝，花开枝头，或迎风初绽，或含羞待放。三只雀鸟嬉闹于花间，画面生动活泼，浓浓春意跃于纸上。



藏品名称： 清胡公寿山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘近景树林成荫，苍翠青郁。临江柳树婀娜多姿，几处人家，掩映石绿之中。中景江水澄澄，绿洲苍绿，木桥横卧。远山连绵，山势险峻，长树参天，山色苍翠，秋意正浓。



藏品名称： 清李汉青花卉草虫扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17，横 48

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中绘有白色牡丹，牡丹枝叶以淡墨勾勒，线条流畅，黄色菊花衬以墨叶，一枝青草倾斜而出，花草绘描细致、生动，引来虫、蝶、蜂，在画中翩翩起舞。



藏品名称： 清钱慧安吴刚伐月图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.7，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，画面左上绘嫦娥飘袖，右下方绘吴刚持斧，两相遥望。月桂枝又从画面上方微微露出，月影若隐若现。整个画面布满烟云，此幅作品构图新颖，笔法清秀。



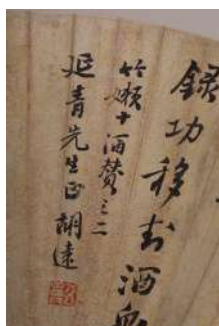
藏品名称： 清汤经常行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.2，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 仙坛地老丹井竭 尘世心属寒潭空  
 先生不语对松竹 陶写天地归丝桐  
 耳听不如心听聪 欲于弦上见飞鸿  
 铁雀仙子袖游远 见得无声在有中  
 琴师传得太古意 听琴之趣画师传  
 昔闻最善钟期化 今见妙品刘松年



藏品名称： 清胡公寿行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为胡公寿行书文：秋翠濛之百珠  
 缀丛火斋的烁云霭凉空夜吠之根膏腴  
 上融併蘖灵化皓首成童皤皤何叟茹草  
 惶颠披厥本根礫砢如拳□膏吐滋以饴  
 王似主者。録功移封酒泉。



藏品名称： 清翁小海枇杷雀鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 52.3

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 扇页右侧以枇杷墨叶展开布局，左侧留白，墨叶浓淡分明，层次感强。为不使左侧单调，巧伸一枝杆硕果累累，成熟的果子引来一只小鸟“偷嘴”，整幅画面生动，赋有趣味。



藏品名称： 清费以耕宜男多子图扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为费以耕所作，以淡色青草绿树山石为背景，以突出两孩童在芭蕉树下嬉戏玩耍，一童子手捧石榴，另一童子手执花草，神态天真可爱，生动活泼。



藏品名称： 清刘德六花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19，横 54

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图右下方绘一嶙峋怪石，上方春梅探出，灿然怒放。一雀鸟伏于怪石之上，引颈而鸣。画面左方有另一雀鸟寻声而至。整幅扇面生动活泼，春意盎然。



藏品名称： 清刘德六瓜果扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.1，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘荔枝、蜜桃、玉米、藕等夏季蔬果。一天牛伏趴在蜜桃之上，栩栩如生。



藏品名称： 清刘德六花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.4，横 57

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘怪石突兀，秀竹掩映，雀鸣竹间。



藏品名称： 清吴伯滔山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 23，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中河边柳树成荫，古树繁茂，用淡墨写意远山山石叠嶂，山间瀑布直泻，林间茅亭中一高士正欣赏这一美景。



藏品名称： 清吴伯滔花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇页设色纸本。兰色花朵娇艳动人，墨叶厚重，枝杆多姿，嫩叶的点缀，使画面层次感增强，左侧绿叶映衬，红花醒目清新。整幅画面浓重典雅。



藏品名称： 清张熊花卉扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 横 52，纵 18.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘牡丹、水仙、枇杷、蒜等四季花卉蔬果。设色妍丽，构图繁简得当。



藏品名称： 清吴淦小楷扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该扇面书体为楷书，内容为《谢灵运需溪游记》。字迹瘦硬通神，运笔洒脱。此扇面为绢本。



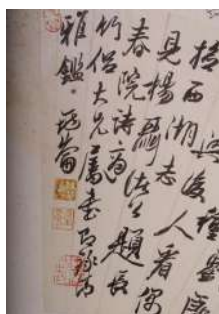
藏品名称： 清杨岷隶书团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 26.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为杨岷隶书团扇页。上书：太宗承循各名有司，其山川在诸侯者以时祠之，宋拓华山碑梁芷林先生藏本曩从敬叔观察假读，兹背临之。 酉戌侯王皓二百口西阳乐张普口坚百颖川长社王季孟三百鲁孔宙季将千。韩叔节碑阴临似。



藏品名称： 清陈兆仑行书长春院诗句扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 57

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为陈兆仑行书扇页：“夜坐清宫鹤梦长，碧天如水月苍苍。云和有乐降王母，霖历无车呼阿香。雪泛玉瓿茶吐沫，花零金剪烛生光。仙风不动庭前竹，又送微钟到上方。叶宫琪树罢栖鸾，空有元都太古坛。野老不寻餐玉凌，仙人自制切云冠。杖龙化去秋池涸，笙鹤归来夜月寒。前度刘郎偏好事，种桃留于后人看。”



藏品名称： 清张之万山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 51.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 近景用淡墨绘山石坡冈，杂草丛生，数株大树挺立山冈，浓荫蔽日，遥相呼应，树叶用浓墨点染，江边草堂空无一人。中景群山连绵起伏，浑然一体。最后用淡水墨抹出逶迤远山。画面笔简墨淡，神清气逸，清秀自然。



藏品名称： 清梁同书行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 58.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇面书体为行书，内容为朱彝尊诗句。  
“三真六草董尚书，北米南邢总不如，  
试诵容台好诗句，一缣肯换百车渠。吾  
家水阁傍江斜，风获侵檐一丈花。连雁  
低飞浑不见，只听拍拍响圆沙。远岸风  
微宿雨残，天边忽涌烂银盘。卢河桥畔  
秋容好，比似南湖一曲看。桐叶苔衣晚  
翠杏，绣床羽扇罗幽探。床头不画鸂鶒  
杓，知是新凉酒半酣。”



藏品名称： 清张廷济钟鼎文扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 17.8，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页书法为钟鼎文与楷书相间，钟鼎文为齐侯壘铭共一百六十二字。楷文为释语。



藏品名称： 清杨宾七律行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.4，横 55

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： “旧内墙边牧马骄，孝陵碑下草萧萧。白头野老吞声哭，更有何心问六朝。西施生死两茫茫，我欲题诗响口廊。不是鸱夷葬江水，当年何以谢吴王。功名想就三分国，筹策非第二流。何事君臣归蜀后，竟无一计保荆州。”原稿之圣涵矣叟。



藏品名称： 清吴昌硕行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 16.2，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇页书体为行书，内容为二首五言诗：“杨邨杨柳青，雨歇片云倚。北辙碾台上，南风吹酒醒。緘鱼天簌入，啼雁野烟冥。珍重口铿什，逡逡抱性灵。一答尊禅犀” “君问苦中乐，我弹弦外音。天教余烂癖，老肯歇狂心。七十二沽水，交情同此深。古欢浑不识，讲易听森森。一赠华屏洲，屏洲天津人，善治易”。



藏品名称： 清胡公寿树石团扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 28.7

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 图绘秋天夜晚美景，用淡水墨写意山石，浓墨和淡墨相间描写竹叶。一枯枝老树旁一茂密红树点衬画面，起到画龙点睛之效。月上枝梢，更显秋天寂寥，万籁俱静。



藏品名称： 清胡公寿山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图用粗笔绘出山石嶙峋，红树挺拔，水榭亭阁。开阔的江面上，一人乘一叶扁舟顺江而下，远景用浅绛和青绿写意群山逶迤，连绵起伏。



藏品名称： 清任预山水扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 52.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山冈坡石，绿柳迎风飘曳，群雁展翅，空中雀鸟栖息枝头。溪中芦苇丛中撑出一叶小舟，舟上一高士，月光下临溪赏景，远景用淡墨抹出逶迤远山。此图用墨淡雅，构图精妙。



藏品名称： 清任预人物山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇描绘月夜之下，群鸟纷飞、树木掩映之中，一条曲径通向寺院，有一身着长衫之人夜扣山门。此图用墨淡雅，层次分明，构图巧妙。



藏品名称： 清任预山水扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 50.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页描绘了两岸远山近水，村落农家，一农夫正撑一小舟渡河。构图简洁，用笔淡雅，有浓郁的文人气息。



藏品名称： 清陈璠沈景修行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇面右部为陈璠行书，文：弟子虞世南稽首：和南十方三宝弟子早年忽遇重患，当时运心差愈之日，奉设千人斋，今谨于道场供百僧蔬。扇面左部为沈景修行书，文：阴寒不审太保所苦，复何如承渴已损，深慰驰仰。病妻服药要鹿脯，有新好者惠少许。文殊赞犹未获，望于父书中细检也。



藏品名称： 清沈景修楷书团扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 25

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为沈景修楷书，文“郁矣，兰骨茂乎？芳干叶暎，霄衢根通，海翰休气，贯岳荣光，接汉德与风翔，泽从雨散，运谢星驰。魏南阳张府君碑。”



藏品名称： 清沈景修行书团扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 24.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面为沈景修行书，文“智永书圆劲古雅，无一笔失度，妙在于藏锋敛态耳！予少时任尚书郎，曾见绢本真迹于山阴董氏，妙墨深入肤理，滃郁欲飞，真神物也。弇州稿。”



藏品名称： 清任薰人物团扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 27.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图画庭院一角，一高人手拄拐杖漫步赏景，书童尾随其后。其旁几枝修竹，竹叶扶疏，其后淡墨写意空灵山石。人物衣褶线条遒劲圆韧，似有行云流水之感，有陈老莲之风格。整幅画面意境深远，清新淡雅。



藏品名称： 清吴淦小楷团扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 24.7，横 25.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体为小字楷书，秀逸洒脱。内容为：“黎云春里思十一叠。”



藏品名称： 清吴云行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.2 横 55.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇面书体为行书。释文：“仆谪居黄州，郑元舆君桀亦官于黄，一日以拟纸一轴，求仆告云：吾故人孟阳酷好君书，嘱予多为求之，仍出孟君书数纸，其人亦善用笔，落笔洒然，虽仆何以加之，郑君言其勤甚，殆不可为口。后数日，适会中秋饮，江亭醉甚，为作此数字。”



藏品名称： 清吴云行书扇面

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8，横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇面书体为行书，内容为七言诗一首：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发青溪问三峡，思君不见下渝州。庐山东南五老峰，青天削出金黄蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。霜落荆门烟树空，□□无羔挂秋风。此行不为鲈□脍，自是名山入剡中。”此行书笔法深沈，凝练简洁，功底深厚。



藏品名称： 清张度行书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.8 横 53.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此书体间于行隶之间，内容为张度言及朋友择日成行，后一段内容为其自己为政心得“政可守不可写”。



藏品名称： 清王礼花鸟扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘春天一景，小鸟栖于坡石之上，从旁斜出一蟠曲花枝，枝头花儿怒放，暗香浮动。小鸟昂首欣赏眼前美景，驻足不前。小鸟羽毛用细笔勾勒，颇显松软之状。



藏品名称： 清俞樾隶书扇页

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为俞樾隶书，其内容为：潮去潮来，洲渚春山，花如绣，草如茵。岩绫台下桐江水，解钓鲈鱼，有几人许，浑寄桐江隐者诗。



藏品名称： 清蒲华墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 35

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本水墨，写风竹雨竿，纵放恣肆，竹下有一空灵巨石，右旁嫩竹，生机勃勃。此幅作品用笔疏放豪宕，墨沈淋漓，气息浑厚。画面左下角落款：“胥山野史”。



藏品名称： 清清道人隶书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 182，横 36

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此对联为清道人所作楷书，内容为：石  
啼文人华称隐士，云书太史树封大夫。



藏品名称： 清太平天国忠王报恩牌坊碑拓片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139，横 70

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 碑帖刻于太平天国时期，碑体为楷书，  
其内容为：忠王报恩。



藏品名称： 晚清民国俞原枇杷图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 113.6，横 32.8

年 代：

藏品介绍： 该件为设色纸本，图绘一空灵山石，二株枇杷从石旁向上伸出，墨色写意杆干、树叶，黄色点缀枇杷。墨色空灵，淋漓毕至。



藏品名称： 民国余绍宋山水立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 33.2

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图中从淡花青写意远山，山水相连，河面如镜，河上有一高士泛舟；近处山石陡峭、草木华滋，岸边有一小亭。画面幽静，用笔苍秀。



藏品名称： 民国吴徵山水立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 108.3，横 50.6

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 水墨纸本，绘山峦叠嶂，林壑幽深，泉溪淙淙，飞瀑直下，山中小屋，林中草亭，沟壑木桥，天然成趣，静谧安然。此幅作品用笔凝练，功力深厚。



藏品名称： 清同治十年张宝庆父母诰封

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30.8，横 206.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 织锦颜色呈普蓝，桃红，明黄，米色，紫色五彩。首部和尾部均有双龙纹饰。内容由满汉两种文字写成，写有：“双月选用郎中加叁级，同治拾年陆月初肆日张宝庆之父母”。上钤“制诰之宝”御玺。此幅作品字体工整，质地粗糙，保存较为完整。



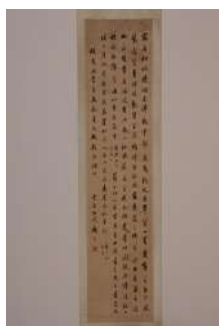
藏品名称： 清凌霞行书屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 高要谢立山启祥，年九十四，番禺刘朴石彬华年十三，同举于乡，大吏赠以诗云：菊花香发桔花开，酒泛延龄畅引杯。太史文章宜洛日，参年词赋久闻雷。老人南极天边见，童子春风座上来。不负九霄颁玉天，灵椿珠树尽良材。金鳌碧海瑞氤氛，盛事科名昔罕闻。白首老儒当益壮，青年稚子总能文。臣心共结求蛛网，士气群蒸捧日云。寿者作人三载一，经犹愿继香芸，至今皆为科名佳话。无锡秦留仙太史松龄应制《白鹤》句云：“高鸣常向日，善舞？”



藏品名称： 清顾沅行书屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148，横 33

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该屏条书体为行书，内容录明末董文敏的题画词句： 宿雨初收，晓烟未泮。乱云都逐飞龙，文君粉黛。一霎变颦客，多少风鬟雾。髻青螺髻飘，堕空濛频骋。望征处远霭，与俱穷今。古来画手谁如庄，叟笔应籀风。有江南一派，北苑南宮，我亦烟霞骨相间，点染懵懂难工。但记取维摩语。山色有无中。《旧题所作米家山》 薛公作一鹤，皆写青田真画色，久欲尽苍然，犹出尘，低昂各有意，磊落如长人佳，此志气远岂惟粉墨新。《薛少保画鹤》



藏品名称： 清周峻兰石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124.5，横 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 墨色，纸本。在画面右上方以水墨写意画山石嶙峋，以寥寥数笔画出山石上的几束兰花，下端丛兰盛开。以浓墨撇兰叶，淡墨写花朵，飘然如凌波仙子，暗香涌动。整个画面浓淡相宜，极具韵味。



藏品名称： 近代朱祖谋行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 142，横 39

年 代：

藏品介绍： 此对联为朱祖谋行书，内容为：殊师闲啖公羊饼，好事新钩瘞鹤铭。



藏品名称： 清沙馥山水人物屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 141 横 39

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此屏条为沙馥于清光绪己丑小春所作，图为设色纸本。为春，夏，秋，冬四屏条。分别是春捻河泥，夏蕉荫读书，秋梧桐下抚琴，冬踏雪寻梅。



藏品名称： 清无名氏荷花图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134.5，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为设色绢本，图绘池中睡莲漫布，水草数株，几茎荷叶如伞撑开，随风俯仰。粉红色的荷花或盛开，或含苞待放，出污泥而不染。



藏品名称： 清冯文蔚楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 128，横 30.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此行书对联为冯文蔚所作，腊笺纸，内容为：晓侵台座香烟湿，晚入瑶台露气清。



藏品名称： 清冯文蔚行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 128，横 30.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此行书对联为冯文蔚所作，腊笺纸，内容为：寻源汉使行天上，倒影金山在镜中。



藏品名称： 清蒲作英四季花卉图条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 165，横 43

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 屏条绘四季花卉深春翠竹，牡丹绽放，山石空灵；秋季桂树葱郁丹桂飘香；深秋芭蕉叶下秋菊争妍，娇艳动人；冬季白梅、红梅或争先恐后绽放，或含苞待放，梅枝多姿，花香四溢。



藏品名称： 清沈卫楷书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168.5，横 35

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此楷书对联为沈卫所作，洒金纸，内容为：南董史才东马文学，魏国七子汉时三时。



藏品名称： 清冯文蔚行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 173，横 42.5

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此行书对联为冯文蔚所作，内容为：“玉  
检腾辉金绳荐宝，书林吐馥文囿含鏘。”  
洒金纸。此书俊秀逸美，颇见功力。



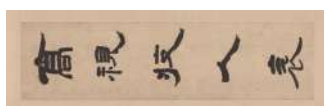
藏品名称： 清张度隶书六言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此隶书对联为张度所作，内容为： 坐  
论有晋人韻 置身在庐山顛。



藏品名称： 清杨岷隶书五言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 167，横 46.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此本，此为杨岷五言隶书对联，上书：“高视妆人表，虚心味道元。”款落：“庸斋岷”此联结体扁方取势，撇捺洒脱有力，瘦劲矫健，豪纵不拘。而落款行书，渗碑入帖，古拙可爱。



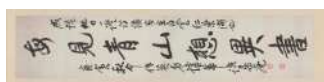
藏品名称： 清蒲作英竹石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95，横 39

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为墨色纸本。图绘一空灵巨石，元气淋漓，左配竹参差几竿，放纵恣肆，随风俯仰；右衬嫩竹，生机勃勃。通幅水墨淋漓，浓淡相宜。



藏品名称： 清蒲作英行书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 146，横 31

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联所作行书，内容为：偶看芳草思名马，每见青山想异书。



藏品名称： 清无款麻姑献寿图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 242，横 116

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘麻姑，一手抱三柱香，另一手呈兰花指式扶于香上，目光微视左侧侍女，侍女双手捧一荷叶盖瓶。远处古松苍郁，树鳞疤痕，枝藤缠绕，寓意长寿。图中用笔松秀，线条流畅，构图饱满。



藏品名称： 近代俞原山水人物图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 148.5，横 78.3

年 代：

藏品介绍： 图中云雾缥缈，悬崖峭壁，草木华兹，流水潺潺，一小舟泛于河中，舟上坐一红衣高士，图中用笔洒脱，气势磅礴。



藏品名称： 清陈荃天竺花鸟中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 230，横 101.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为设色纸本，图绘湖石怪立，绿草满地，丛簇水仙花香四溢，衬于湖石之旁，数茎天竺挺立，红花绿叶，分外醒目。其旁一棵茶树缀满粉花茶花，几只小鸟栖息于枝上，左顾右盼。布局充满，画法精细。



藏品名称： 清邱含章跋杨伯润白蘋洲渔隐图横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 53.5，横 26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 水墨纸本。绘江岸杨柳垂依，孤舟停泊，水榭之中有人倚窗观景。江面开阔，远山透迤。此幅作品山远水清，气韵清逸。画面右上角落款“白瀕洲渔隐图老鼎先生属即正，杨伯润。”



藏品名称： 清倪墨耕、朱祖谋、杨岷等书画扇页合装屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 5.5\*15.5 ， 25.8\*24.5 ， 55\*18.4 ；  
52\*17.5, 25\*25, 53.5, 16.4; 53.5\*15,  
25\*24.5, 52\*16.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 1. 清倪墨耕，赵希端，丁绍瀛等扇面合装屏：  
倪墨耕扇面绘有三匹马，线条流畅，笔墨沉着。栩栩如生。雍白团扇绘有墨荷，笔墨淋漓，层次分明，浓淡相宜。 赵希端，丁绍瀛，钮承珩，金松合作书法扇面，均为小楷。笔力遒劲，庄重典雅，匀圆清丽，具有清代馆阁体的风貌。 此屏条内容均写与“鼎三仁兄”，此人生人不祥，是吴兴人氏，别号白瀕洲渔隐。 2. 晚清朱祖谋，宋谷年，丁绍瀛等扇面合装屏：  
朱祖谋书



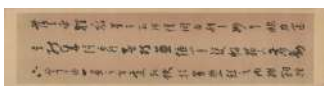
藏品名称： 清王礼眉寿图横幅

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 39.5， 横 193.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为设色绢本。图绘一遒枝老梅，主干蟠曲有力，枝杈向两旁横斜，梅花怒放，芳香暗吐，树上栖息一红一白两绶带鸟，两鸟回首相向顾盼。此画寓意长寿。



藏品名称： 清吴云草书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 132.5，横 32.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此草书屏为吴云所书，内容为节录“吴郡方谱”，用笔浑朴沉着，转折劲健遒逸，韵势俯仰有神，风采随意潇洒。



藏品名称： 明仿薛稷草书手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 32.2，横 663

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 此卷为明人仿唐薛稷草书，内容题为“薛氏书学通微”，书法萧洒飘逸，气势纵横，虽为仿品，但也颇有功力。



藏品名称： 清梁同书行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 117，横 27

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此立轴为梁同书所作行书，内容为：孝宗受禅赦文云：凡今者发政施仁之日，皆得之间安视膳之余。”天下诵之，洪景严笔也。



藏品名称： 清姚文田行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 128，横 28.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该书体为行书，纸本，为屏条中之最后一条，内容：“或在东坡前诵曰：‘一鸠啼午寂，双燕话春愁’。此学士诗乎？公答曰：此唐人得意句，我安能之。”



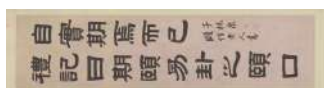
藏品名称： 清冯文蔚行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 171.4，横 40

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此行书对联为冯文蔚所作，内容为“缀乡兰深缉言琼秘，秉仁岳峻动智渊明。”



藏品名称： 清阮元隶书十六言对联

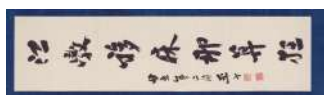
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 202，横 51.2

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此隶书长联上联“左传云养福书范之福身其康养者以之”下联“礼记曰期颐易卦之颐口自实期焉而已”。 此隶书用笔劲健，结体扁方宽博，醇雅清古。然笔势重复，缺乏变化，其书法以才气胜，并非功力所致。



藏品名称： 民国柳亚子行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 121，横 31

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为柳亚子所书行书，内容为：灌夫骂坐非关醉，江敦移床那算狂。



藏品名称： 清伊念曾隶书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 160，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联书体为楷隶，内容为“味如谏果初回后，香在梅花半吐间”。此对联为洒银纸。



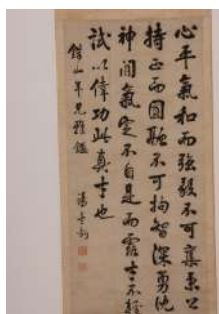
藏品名称： 清吴熙载隶书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124.5，横 30

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联书体为隶书，内容为“平章欧褚兰亭叙，点对韩苏石鼓诗”。此对联为红纸。



藏品名称： 清汤金钊行书中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 60

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此中堂为汤金钊所写行书：内容为：“心平气和，而强毅不可集，秉公持正，而圆形融不可拘。智深勇沈，神闲气定，不自是而露才，不轻试以伟功，此真才也。”



藏品名称： 民国庞元济墨竹图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101.5 横 32

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该图绘竹子二株，用墨笔写意，竹叶茂盛，在用墨上有浓淡之分。



藏品名称： 清赵之琛隶书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 167.5， 横 33.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联书体为隶书，内容为“山静日长惟仁者寿，荷香风细得圣之清。”此对联为洒银纸。



藏品名称： 近代朱祖谋楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 130，横 31.5

年 代：

藏品介绍： 该对联为楷书，纸本，内容为“乍晴紫陌喧银蜡，深夜明灯勘羽书。”字体规整，楷中含隶。



藏品名称： 民国王震行书五言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 横 29.5，纵 127.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 行书五言对联：“无事此静坐，有福才读书”。结体修长，笔力流畅，一气呵成，书风硬朗俊秀，富金石味。



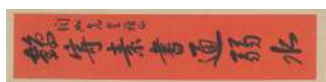
藏品名称： 近代王一亭行书八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 188，横 41

年 代：

藏品介绍： 此对联为洒金纸，王一亭行书对联。内容为：水流花开晴雪满竹，柳阴路曲过雨采蘋。



藏品名称： 民国王一亭行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 168.5，横 36.2

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为洒金纸，王一亭行书对联，内容为：鹤寄素书通弱水，人传紫气满函关。



藏品名称： 清严其焜行草条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 35.5\*123

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 一为严其焜临怀素狂草《圣母帖》。另一幅为行草：“杜少陵诗宪章，汉而魏而□村，于六朝至其自得之妙。则前辈所谓气大成者也”。其行草秀挺超逸，沉静洒脱，清秀而不乏遒劲，气韵生动。



藏品名称： 清嘉兴府石门县产户执照

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 49，横 35.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本印刷，此为嘉兴府石门县颁发给王永增的产户执照。内容大致为刑部将吕留良名下家产房屋出示召卖，由王永增缴价承买吕留良名下东二都十二图龙字入官地共五百田十六亩。颁发时间为雍正十三年叁月，编号为石字第陆拾肆号，上盖有满文朱文官印三方。



藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 191.4，横 42.4

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为洒金纸，字体为篆书，内容：“小通平原乐吾时日，多涉古砖求口异同。”结体近方正面略长，方圆兼用，线条流畅，雄浑，人书俱老。



藏品名称： 清慎福梅花董念棻行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 30，横 50

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 扇正面为慎福所画梅花，水墨纸本（洒金）。绘枝干横斜，凌空屈曲，枝头缀满繁密的梅花，晶莹剔透。此幅作品用墨清润，画面淡雅。梅花边题诗内容：君复孤山数百年，此花又石此翁先。只今早起新栽树，后世相看亦复然。从来花发占群芳，又向丛中独擅场。毕竟先开定先发，争如雪里处添香。阑干六曲获春风，白雪生香满院中。夜静月明么凤下，半窗疏影隔帘栊。武昌河上千株柳，何逊扬州几树华。争似坟山幽草木，春风岁岁发萌芽。若有人分



藏品名称： 清胡公寿竹石图费玉缙楷书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中用浓墨写竹叶纷披，淡墨写意山石，用笔苍润古朴。 书法内容为：“夫其明济开豁苞含宏大凌轹卿相潮哈豪桀戏万乘落寮友视畴列如草□雄节迈伦高气盖世可谓拔乎其萃游高之外者也谈者又以先生虚吸冲和吐故纳新蝉蜕龙变弃老登仙神友造化灵为星辰。”



藏品名称： 民国王一亭牧牛图金蓉镜行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 20，横 55

年 代： 中华民国(1912~1949)



藏品介绍： 王一亭画：纸本，设色。图画夕阳西下，一贤士垂钓之后，手捧汉书，坐于牛背，悠闲信步于林中小道。 金蓉镜书法：“若乃师宜官之高名，徒彰史牒；邯鄲淳之令范，空著缣缃。暨乎崔、杜以来，萧、羊已往，代祀绵远，名氏滋繁。或藉甚不渝。”章草，锋正劲拔，刚中有柔，方里见圆。平淡中窥险绝，在静逸中见跌宕。



藏品名称： 民国王一亭花鸟郑孝胥行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18.5，横 51.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 正面：王一亭双雀扇面，纸本设色，先以寥寥数笔绘出篱笆，而凭依于篱笆之上的白菊，花叶浓郁，花色淡雅，着显清雅之气。菊旁以淡墨绘石，石上站立两只雀鸟，一前一后引颈而鸣。此幅作品笔墨淋漓，笔致豪放。 背面：郑孝胥行书扇面，上书：“至如李康运命同论衡日而过之陆机辨日效过奏而不及然其美矣次及宋岱郭象锐思于机神之区夷甫裴顾文辨于有无之域并独步当时流声后代然滞有者全系于形用贵无者专守于寂寥，徒锐偏解莫诸正理动极



藏品名称： 清沈竹宾山水吴永行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 18，横 52

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 正面：为沈焯山水扇面，水墨纸本，绘近处板桥横卧，长树参天，杨柳垂依，楼台亭阁，茅舍人家。中景江水开阔，帆影飘摇。远处山峦叠嶂，树木苍郁。此幅作品笔意松秀，用墨淡雅。 反面：为吴永行书扇页，上书：高斋寥阒风晏山深景翳翳以斜度风悄悄以乱吟坐穷簷以无尔命一□而孤以踟躅倚藜杖于墙阴蔚有寒梅谁其封值未绿叶而先葩发青枝于宿口擢秀□色胡□□于众草又芜没于聚棘匪王孙之见知恙白其何极。凉英缀雪绎萼着霜俨如传粉是谓何



藏品名称： 清戴信仕女冯文蔚行书成扇

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 19.5，横 51

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此扇页为洒金纸本。图中绘山岗坡石上端坐一老者，头戴幞头，神情自然，一手捋胡须，一手放于膝上，执一拂尘。老者前方有一仕女双手捧红氍，仕女低头观红氍。远处翠竹芭蕉，近处用重墨点苔，画面清秀，用笔润泽。 冯文蔚行书的内容为：“窃以白亭旧室，抱显祯祥之气。阙里故堂，翫开钟石之乡，犹復存诸良史汗，彼篆素□如杏梁，遗饰回成绀殿，树墀昔处仍构宝阶□彝钟于殊里，祀灵文于福地，虽魏庙出玺鲁祠，现碧因以推兹孝感， 惡此祯



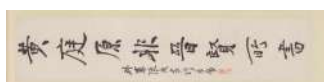
藏品名称： 清曹鸿勋行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 127.5，横 61.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该轴书体为行书，内容为：“七年乌帽抗黄尘，画锦归来世又新。若过武夷山下看，人闲不太敞精神。”其行书恣意纵横，雄浑朴茂。



藏品名称： 清张度行书八言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 132，横 28.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此行书对联为张度所作，内容为：“苍穹本是清气之影，黄庭原非晋贤所书。”



藏品名称： 清代潘岚苍鹰图立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 247，横 61

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图巨石坚实，树木葱郁，树上有一小鸟，左侧一参天枯树，树枝上停落一只雄鹰，作欲飞之势。此画神形皆备，用笔洒脱。



藏品名称： 清费丹成人物条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 49.3 横 30.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 四屏条分别为：“仕女图”、“举杯邀日明”、“听鹂图”、“执杖图”。



藏品名称： 清汤经常行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该对联书体为行书，内容为“遊丝暎永春气静，虚竹临风幽致殊。”此对联为洒金纸。书法结体舒展，用笔精到，沉雄中不失秀美，遒劲中自透一种飘逸与灵动。



藏品名称： 清杨岷隶书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134.5，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此对联为杨岷隶书，内容为：“笑指蜜蜂作檀越，久与青山为弟昆。”。其隶书犀利峭拔，且瘦劲矫健，体势舒展，因而被人称为是用草法写隶书。



藏品名称： 晚清朱孝臧行书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133，横 28.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为楷书，释文：“中散暮年须饵术，徵君寒具好烹茶。”。其楷书结体左高右低，别成一种风格。笔画横粗竖细而严整，饶有拙趣，有隶书的风骨。



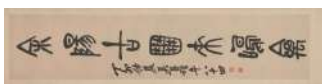
藏品名称： 清严可均钟鼎文屏条

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124，横 128

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 屏条共二件，其一篆书纸本，其二为金文纸本。字体规矩方正，秀美挺拔。布局匀称，字间排列疏密得当。



藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 140，横 30.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本，释文：“小雨高原乐棕马，余阳古圉隶鸣禽。”此时为吴昌硕八十四岁作品，书法稳健老辣，气势雄浑。



藏品名称： 清蒲华三柳泛雪图横披

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 100.5，横 33.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该图绘雪景，远山连绵，白茫茫一片。天色昏暗，江岸芦苇萧瑟，树石参差。一叶孤舟行于江边，船舱内高士独坐窗下。此幅作品以阔笔写意，淡墨为主，浓墨点染，纵横挥洒，苍茫之意跃然纸上。



藏品名称： 清陈莘野雅集图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 160，横 79.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，绘园林之中，有主友、侍女、书僮共计 20 人，以及山石土丘，芭蕉修竹，苍松翠柏，小桥流水，书琴古玩，文房四宝等等。宾主风雅，或写诗，或作画，或题石，或拨玩，或看书，或说经，极宴游之乐。此幅作品布局得宜，人物生动，形神兼备。画面右上方落款：雅集图乙丑小春摹季伯时笔意，为老年社兄正陈尹。



藏品名称： 清吴谷祥青绿山水中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 150.3，横 81

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 画面近处四五棵松树，林间茅亭有一人闲坐，一人沿石桥通往茅亭而行，远山瀑布从山崖直流而下。此画山林朴茂，山石层叠。画风清新朴茂、笔墨简练、格调隽逸。



藏品名称： 清磬花女士花墩填词图轴

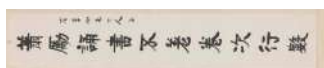
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 62，横 23

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 纸本设色。绘一高士倚书提笔作赋，旁有丽人拈洞箫欲吹。此幅作品笔致秀丽，人物线条流畅，顾盼生姿。画面左侧落款：“道光甲午四月仿伽陵填词图为种芸居士写影，馨花女士制。”



藏品名称： 近代朱孝臧行书十言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 144.5，横 26.5

年 代：

藏品介绍： 此对联为朱孝臧行书，文为： 萧励诵书不老卷次行数， 陶侃监作亦绿木屑竹头。



藏品名称： 清尼韻香墨兰图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 44，横 26

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中右下角绘以奇石、菊花、左上部留白。菊花飘逸，怡淡素雅，留白处题款，构图新颖。



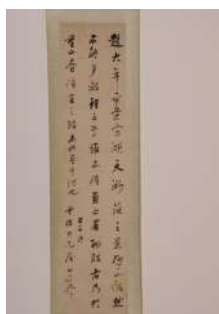
藏品名称： 民国金城篆书七言联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 32

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此对联为金城书写篆书对联，其内容为：首联，时沽村酒临轩酿，尾联：因问名花寄种来。



藏品名称： 清沈益行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 129.5，横 29

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该轴为行书。释文“赵大年平远写湖天渺茫之景，极不俗然，不能多皴。虽云：’学维而难画正有细皴者，乃于重山叠嶂有之’。赵未能画其法也。思翁语。”



藏品名称： 清梁显杨宝筏图立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 126，横 53

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中绘一老者端坐一竹筏之上行于大江之中，老者高挽发髻，白鬓长须，神态沉稳，双手执一竹杆划于江中。两岸悬崖峭壁，草木葱郁，江水粼粼，竹筏顺流而行。此图用笔古朴润泽，线条流畅。



藏品名称： 清周少白山石立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 32

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该图绘供石。以淡墨勾勒，淡写皴擦，景石重墨点染。山石层次分明，结构严谨，辅以草叶，生动有趣。



藏品名称： 清蔡之定行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 30

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此行书轴为蔡之定所作，内容为：“良农不以年歉而辍耕，老渔不以岁寒而罢钓，幽兰不以无人而不芳，故君子不以夜浴而改容，不以独行而易步。诗云：相在尔室尚不媿于屋漏，是谓潜修之士。”



藏品名称： 清吴伯滔溪上晴峦图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 178.5，横 95.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘山高林密，房屋茅舍隐于其间，泉水溪流蜿蜒而下。三位高士泛舟溪上，纵横山水。此幅作品笔墨雄厚，苍茫淋漓。



藏品名称： 清杨伯润长松茅舍图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 95，横 34

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色。绘溪水静淌，溪畔劲松挺拔，修竹扶疏，倚坡而建两间茅舍。远处奇峰耸立，层峦叠嶂。此幅作品设色清润，笔致雅秀。右上方落款：“长松茅舍，此郭恕先本也，余仿笔为之，一改恕先面目，砚耕仁兄大人鉴，杨伯润。”



藏品名称： 民国钱厓无量寿佛像立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 99，横 31

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图绘仙山灵洞，云雾飘渺，山石用淡墨皴染。洞石之中，一无量寿佛端坐于莲花座上，慈眉善目，丰腴饱满。



藏品名称： 民国符铁年松石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 123，横 60

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 图中以奇石古松在画面下部展开部局，上部留白，松枝多姿，松针挺拔，石上长一灵芝，用笔苍润老辣。



藏品名称： 民国徐澂妙吉祥尊者图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 145.5，横 40.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该图绘佛教圣树，此树虬劲蟠曲，疤鳞满树，藤蔓绕垂。树中一尊者身披红袍坐于莲花之上，慈眉善目。此图寓意吉祥长寿。



藏品名称： 清费以群仕女图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 115，横 43.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中巨石突兀，翠竹清秀，古树多姿，树下长凳上端坐一仕女，后手扶石桌上，一手执毛笔，凝神深思，桌上有墨砚纸。仕女衣裙线条流畅，用笔润泽。



藏品名称： 清陶锥庵小亭看潮图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 156，横 34.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此图轴摹明陆治青绿山水。图中描绘了云雾中的远山，一条曲折的小河，把观者从远处拉到了近景的板桥，绘出了整幅画空灵淡远之趣。小河两旁有苍松翠柏，房屋村庄，笔致清隽超逸，颇有古意。



藏品名称： 清陈莲汀梅柏中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 63

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘古柏寒梅。柏树苍郁，枝杆多姿，树鳞疤痕。寒梅或含苞待放，或争妍绽放，娇艳动人，用笔迈古有金，构图疏密有序。



藏品名称： 清费丹旭仕女立轴

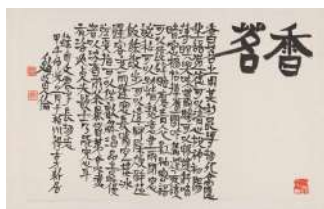
藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 38.5，横 46

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 此画为费丹旭所作：纯以线条勾勒，笔法秀润，设色淡雅，线条飘逸，神情栩栩如生， 不失为费派仕女佳作。



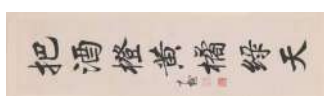
藏品名称： 清章绶衔法华钱别图手卷

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 33，横 100（画）

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图绘湖州近郊法华山即弁山一景。山峦起伏，山间寺庙森严，通往寺庙的道路上，松树森然，浓荫蔽日，游人络绎不绝，或席地而谈，或极目远眺太湖，湖边小舟停靠，小桥横卧。远处低岗逶迤，白帆点点，画面布局充满，层次繁密，笔法苍秀。



藏品名称： 现代沈尹默楷书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 134.3，横 31.7

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此对联为沈尹默行书，文为：泛舟菰脆鲈肥地，把酒橙黄桔绿天。



藏品名称： 现代沈尹默行书轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 101，横 33.5

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书轴为沈尹默所作，内容为：“眼明今日湖州路，原野秋阳，新样风光，清远湖山见故乡。太平时代人虽老，八十寻常，文艺逢扬，要为工农服务忙。采桑子。”其书法清劲秀逸，功力深厚，书风俊美。



藏品名称： 现代沈尹默行书诗轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 57.3

年 代： 中华人民共和国(1949年10月1日成立)

藏品介绍： 此行书轴为沈尹默 81 岁所书，内容为：“苏轼望湖楼诗”。用笔精妙，结构严谨，圆润中有清劲秀逸之姿，可窥沈氏功力深厚，精于用笔之妙。通幅行气流畅，意韵典雅，书风俊美。



藏品名称： 清周拔兰竹图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 268，横 102

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 图中墨竹清扬，兰花飘逸，巨石峻峭，竹笋挺拔。以淡墨画远竹，以重墨写近竹，层次分明，笔力古健、苍润，竹叶有飘动之感，仿佛有微风吹过，画面生动自然。



藏品名称： 清张熊富贵吉金图中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136.2 横 66.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此幅于拓本宝鼎之上，配绘牡丹、玉兰等花卉。宝鼎古拙厚重，花卉清雅得趣，自然相宜。此系张熊晚年得意之作。



藏品名称： 近代王一亭松鹤延年图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 133.8，横 39.6

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 纸本设色。绘江水湍急，奔腾而下，一棵劲松夹石而生，苍郁挺拔。引白鹤飞于板上，缩颈小憩。此幅作品用笔姿纵迅疾，画面高古深邃。左上角落款：“水汪洋如沸汤，东海日出发曙光，老鹤苍松传宫商，何时霄汉腾翱翔，展其翅垂天长，白龙山人写”。



藏品名称： 民国齐白石墨蟹游虾图立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 97，横 35.7

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 水墨纸本。绘虾蟹数只，以浓墨绘近蟹，淡墨绘远蟹，浓墨点睛，生动活泼。虾，用淡墨绘躯体，显其晶莹剔透之感。以浓墨竖点为睛，横写为脑，笔笔传神。细笔写须爪大螯，刚柔并济，凝练传神。此幅作品笔墨传神，形神兼备。画面右侧落款：借山老人齐白石八十六岁，时客京华卅一年矣。



藏品名称： 民国王一亭花鸟兰石图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 107.6，横 53

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此图为王震 59 岁所作，画中突出位置用淡墨写空灵之石，以天竹、茶花、水仙互为映衬，天竹浓重，茶花典雅，水仙挺秀。写叶浓淡相宜，穿插有致。而整幅画中传神之笔，为石上停栖之双鸟，虽寥寥数笔写意，姿态各异，形神皆备。通幅笔墨灵动，设色淳雅，机趣天然。



藏品名称： 民国吴昌硕篆书七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 136，横 32.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 此石鼓文对联为吴昌硕所作，内容为：  
花角口播出深秀，鱼车穿帛道平安。



藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131，横 31.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 对联书体为石鼓文，纸本。内容为：“鲤鱼出水麓鲜硕，麋鹿鸣圃乐康平。”书法笔法娴熟，遒劲有力。



藏品名称： 民国吴昌硕鹿鱼石鼓文八言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 177.5，横 45

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联书体为篆书纸本，内容为石鼓文：“鹿永自天其道孔硕，鱼乐于水以存既深”。书法笔力遒劲，力透纸背。



藏品名称： 民国吴昌硕石鼓文七言对联

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 172.5，横 43.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该对联为篆书纸本。内容为归安沈瑞琳撰写的对联：“云排谷口神仙出，巢隐松间鸾凤栖”。此对气势磅礴，遒劲有力，人书俱老。



藏品名称： 民国吴昌硕、王一亭、程瑶笙、王季眉合景中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 150，横 79

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该图为设色纸本，四人合作。墨色写意，湖石怪立，其下水仙簇拥，花香暗吐，湖石之左一瓶中几株牡丹盛开，寓意富贵延年。



藏品名称： 清吴昌硕玉兰中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 135，横 66.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该件为墨色纸本。用浓墨画出花枝，用淡墨皴擦块石，勾勒枯树，花朵簇拥，或含苞，或绽放。墨色浓淡分明，布局构思巧妙。



藏品名称： 民国吴昌硕古雪图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 131.5，横 39.5

年 代： 中华民国(1912~1949)



藏品介绍： 该件为墨色纸本。一棵墨梅占据整幅画面，树干粗壮遒劲，众多枝杈梅花绽放，清香暗吐，枝干用浓墨重笔。



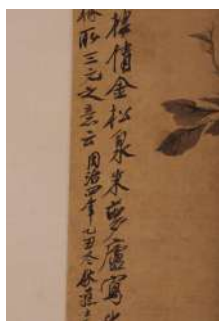
藏品名称： 民国吴昌硕蔬菜图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 139，横 34.5

年 代： 中华民国(1912~1949)

藏品介绍： 该图为设色纸本，绘萝卜和青菜。用泼墨写意绘出青菜，淡墨勾出一长一圆两个萝卜，中间用紫色画出一个小小萝卜，起到点睛作用。构图采用右上和左下对角布白。



藏品名称： 清金松泉、朱梦庐、陶镜庵、王秋言合景图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 84，横 44.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该图轴绢本，四人合景。画有冬之三元：山茶、水仙、香椽。一株山茶叶茂花盛占据主要画面，其旁配衬二束绿叶白花水仙，左下画一折枝香椽。此图设色淡雅，构图灵巧，运笔流畅。



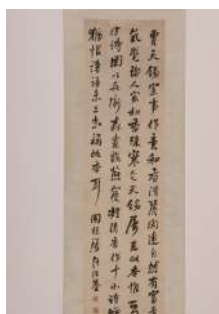
藏品名称： 清钱坫篆书中堂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 124，横 58.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 该中堂书体为篆书，内容为：幼怀贞数昂悟□空之心，长契神情先□六忍，出行松风水月朱足，以其清华仙露明珠，渠能□期食润。



藏品名称： 清何绍基行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 140，横 38

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 行书轴为：“贾天锡宣事作意和香，清丽闲远，自然有富贵气觉。诸人家和香殊寒，乞天锡属惠此香，惟要作诗。因以兵卫森画戟燕寝凝清香，作十小诗赠，犹恨诗未工，未称此香耳。”通轴结构谨严，笔致精到。



藏品名称： 清费丹旭仕女立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 45.5，横 30.8

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 此画为费晓楼作：纯以线条勾勒，笔法秀润，设色淡雅，线条飘逸，神情栩栩如生，不失为费派仕女佳作。



藏品名称： 清费丹旭行书立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 129，横 31.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 行书轴为：“宋人多写垂柳，又有点叶柳。垂柳不难画，只要分枝头得势耳。点柳叶之妙在树头圆铺处，只以计绿渍土，又要森箫，有迎风要摇扬之意。一去枝须半明半暗，又春二月柳未垂条，秋九月已衰飒，亦须礼此意也。”费丹旭书法，清劲圆润，闲雅俊秀，颇有韵致。



藏品名称： 清方薰群仙图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 132.5，横 55.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 画面展现柏树、竹叶、灵芝、寿石、水仙等，此画为绢本。



藏品名称： 清蒋松溪寿星图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 158，横 88

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 纸本设色，指画。绘一高额长头、白鬓长须的老翁，一手持斗，一手握勺往酒坛中舀酒。老翁神情怡然，衣物线条以浓墨勾勒，酣畅自然。此幅作品笔墨苍劲，气象高古。



藏品名称： 清佚名仕女采莲图轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 104.1，横 14

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 绢本设色，绘老柳垂绿，荷塘水榭。水阁之中有一高士倚栏赏景，身侧夫人轻语嫣然。一仕女在后轻摇蒲扇，一仕女持莲上前进献。水塘之中，荷花绽放，数女泛舟穿梭于荷花之中，船头仕女探身采荷。此幅作品构图紧凑，人物线条流畅，情态传神，笔墨古朴，设色淡雅。



藏品名称： 清无款工笔花鸟立轴

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 86.2 横 60

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：画面上山石峥嵘突兀，花木斜生。画中有一鸟站在石块上休憩，侧头仰视，石下草苔点点。此画构图简洁，皴染细致，设色鲜明艳丽，画风清新自然。



藏品名称：明周东村款人物山水红金扇页

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 19.4，横 53.3

年代：明(1368~1644)

藏品介绍：纸本设色，绘近处山石峥嵘，流水潺潺，板桥之上人扛物缓缓而行。右侧高坡上古松道曲，藤蔓缠绕，松下一高士盘膝席地而坐，一手持书搁于膝上，一手悬空指划，似在感悟书中精妙。一僮捧书侍立在旁。中部水流缓舒，江岸芳草萋萋。远处主峰巍峨，远山若隐若现。此幅作品构图层次分明，笔墨苍浑古朴。画面左下角落款：“东村周臣”。



藏品名称：明仇英款高士访友图红金扇页

藏品等级：三级文物

尺寸：纵 16.7，横 49.2

年代：明(1368~1644)

藏品介绍： 纸本设色，绘古松盘曲，树木苍郁，修竹扶疏。松下草堂内，有一高士倚窗读书，门外有客来访，小僮开门迎客，屋后山势高耸，屋前小溪流水。远处山峦叠嶂，若隐若现。此幅作品构图紧凑，人物线条流畅，情态传神，笔墨古朴雅拙。左中落款：“十洲仇英为尧滔先生写。”



藏品名称： 明文征明行书条屏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 189，横 28.8

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 行书屏为“圣主回銮肃百灵，紫气协韶英白头，欣睹太平”。通屏结构谨严，笔致精到，章法安排亦独具匠心，第一条，二条注重气势，第三条突出“太平”二字。



藏品名称： 清咸丰五年款银元宝

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.4，宽 6.6，高 7.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 银质，银白色，元宝形。内竖铸“咸丰五年□月，大同县周意如”，另铸小字“足色”。



藏品名称： 清道光年号银元宝

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.3，宽 6.5，高 7.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 银白色，银质较纯，制作规整，内铸：左竖“太谷县”“万源永”，右竖“道光□年足色月”，中下“元”“四”“行公”。



藏品名称： 清“道光二十七年”铭银元宝

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11，宽 8.1，高 6.2

年 代： 清(1616~1911)



藏品介绍： 银白色，呈船形. 银质较纯，制作规整。内铸“善化邑”，“邹鹏德”，“道光廿柒年”，“十二月”，侧铸“益”字。



藏品名称： 清嵌宝簪、耳环、镯等金饰件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.1\*6.2；直径 7\*6.6；长 16.5，宽 1.4；长 17.7，宽 0.9；长 6，宽 0.8；直径 1.7；直径 1.5\*1.3；长 4.9，宽 0.7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 金质，共六组，为女性饰件。金手镯一对，内阴刻“安”字。嵌宝如意形耳坠一对，背阳刻“信和足赤”。长条形耳坠一对，正面饰蝠纹、连珠斜方格纹及英文“DSE”，背阳刻“甲浙湖瑞原上十足元”楷文。龟寿纹簪一对，背阳刻楷文“甲杨庆和足赤成，己宝成禄十足启”。圆形饰件一对，背阳刻“足赤信和”。嵌宝如意纹簪及嵌宝团花纹簪各一，宝石均脱落。



藏品名称： 清翡翠镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 翠镯为老坑质料，翠绿色泽欠匀，素面无工，土浸较重。



藏品名称： 清六瓣形双耳玛瑙杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.8，底径 2.5，高 4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 杯作海棠花形，六出花口，小圈足，龙形双耳。此杯小巧玲珑，晶莹剔透，造型优美。



藏品名称： 清翡翠扳指

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3，内径 1.9，外径 3.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 圆柱形，老坑翠料，颜色翠绿，局部土沁，素纹无工。



藏品名称： 清翡翠嵌饰片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2.5，长 3.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 方形，老坑翠料。颜色翠绿，局部土沁，素面无工，上、下两侧各有一象鼻穿。



藏品名称： 清翡翠翎管

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7，底径 1.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：老坑翠玉，一端起凸榫，穿孔，另一端  
钻直径为1.1cm孔，颜色翠绿，局部土沁，无工。



藏品名称：清翡翠扁簪

藏品等级：三级文物

尺 寸：长5.8，宽1.4

年 代：清(1616~1911)

藏品介绍：老坑翠料，叶形，尖端向上翘起。颜色  
碧绿，素纹无工。



藏品名称：清蝠钱纹翡翠对片

藏品等级：三级文物

尺 寸：3.7×2

年 代：清(1616~1911)

藏品介绍： 蝠片呈叶形，为薄片。主题纹饰为“福在眼前”，色泽青翠，琢工精细，纹饰精美。



藏品名称： 清透雕福禄寿纹白玉嵌饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 5.5\*5.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清“福在眼前”纹翡翠对片

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2，长 3.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 翠蝠呈叶形，主题纹饰为“福（蝠）在眼前（钱）”。琢工精细，纹饰精美。



藏品名称： 清翡翠翎管

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6.1， 底径 1.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 老坑翠玉，一端起凸榫，穿孔，另一端钻直径为 0.8cm 孔，颜色翠绿，局部土沁，无工。



藏品名称： 清翡翠三连环饰件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 1.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 淡绿色泽，三环相连，中环较宽，另二环为手镯形，颜色淡雅，光素无纹。



藏品名称： 清翡翠手镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 7，内径 5.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 翠镯为老坑质料，晶莹温润，翠绿色泽，几乎全绿，色调欠匀，素面无纹，略有土沁。



藏品名称： 南宋银鎏金发簪

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.1，直径 0.7

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 金黄色，呈棒状圆锥形。南宋墓葬出土，系女墓主头饰。



藏品名称： 清翡翠鼻烟壶盖

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 1，底径 1.85

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 半球形，老坑翠料，色呈滴翠，素面无工。



藏品名称： 南宋青白釉凸棱纹瓷三足炉

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 7.6，底径 6.9，高 3.5

年 代： 南宋(1127~1279)



藏品介绍：器物作圆形直口，平唇，直壁，平底。器口及足上饰宽凸弦纹两道，底部承以三兽面足。施青白釉，釉色青白中泛黄，器口内侧无釉，胎骨致密，色呈灰白，内底中心有一明显的支点痕迹。



藏品名称：明七星纹玉磬

藏品等级：三级文物

尺寸：宽 4.2，长 11.3

年代：明(1368~1644)

藏品介绍：青玉质，正面主题纹饰为“七星北斗”纹，背面为六星纹，顶部有一圆形小孔，用于系挂，因为出土物，故而局部土浸。



藏品名称：明白玉观音嵌饰

藏品等级：三级文物

尺寸：高 5.4，高 4.5，高 4.4

年代：明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉观音立像：白玉，局部留浅褐皮。器形扁平，正面圆雕。观音头挽高髻，身着对襟大袄，双肩绶带飘动垂地，一手提一活环小篮，提篮为浅褐色玉皮巧作，背面略弧，简饰衣褶。 白玉佛像：作结跏趺式，盘坐在莲花座上。上戴头冠，肩有绶带，飘逸缠绕，双手前合。



藏品名称： 清双龙戏珠纹白玉镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 清透雕花篮形青玉饰件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.9，宽 5.6

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，花篮形。提梁有三环串，花篮底一象鼻穿，用于系挂。此饰件造型优美，雕刻精细。



藏品名称： 清透雕松竹梅纹白玉佩饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 5.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍：



藏品名称： 明“薛仰峰造”铭圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 7.3, 缘厚 0.6

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 圆钮，高窄缘，钮右为一竖长方形框，内有楷书铭文“薛仰峯早造”。



藏品名称： 西汉原始瓷盖鼎

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 16.3

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 鼎盖为圆弧面，上面置三个葫芦形钮，施黄绿釉。鼎身有二对称方形高耳，耳中穿长条形孔。器身中部有一道凸棱，平底饰三兽蹄形足。



藏品名称： 西汉原始瓷盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 15，底径 10.7

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 盒由两个陶碗相扣合，盖施黄绿釉，器下部饰二道弦纹，圈足。



藏品名称： 西汉双系水波纹陶盖罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 18.3，腹围 26，口径 11.4，底径 16

年 代： 西汉(前 206~公元 25)

藏品介绍： 侈口，外折沿，丰肩，鼓腹，平底。肩部饰三组双弦纹，弦纹间各饰一组线条优美的水波纹，肩部对称装饰置有绳纹的宽系。带盖，圆形钮，盖面为弧形，上饰三组双弦纹，盖与罐子母口盖合。



藏品名称： 新石器时代良渚文化五孔石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 23，宽 7，厚 1.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青黄色，长方体，一端稍宽。中间对钻五个等距离大小相同的圆孔，中留明显台阶痕，一边双面磨制成刃部，略带弧形。石器通体磨光，左端第二孔处断裂修补。



藏品名称： 汉弦纹原始瓷双耳甗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 11，底径 14，高 25

年 代： 汉

藏品介绍： 敛口，圆肩，鼓腹，下腹斜收，平底。上腹施黄绿釉，肩部堆贴铺首纹双系，器上部饰三组弦纹。



藏品名称： 战国青铜镰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 13.3，柄端宽 4.7

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 宽端可装饰短柄，正面有细齿，刃部现呈弧形，有明显的使用痕迹。



藏品名称： 春秋青铜斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 釜 4\*2.5， 刃长 7.4

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 长方形釜，弧肩，刃部宽大成弧形。釜下部有二道弦纹，并饰有模糊的勾云纹。



藏品名称： 南朝青釉龙形把鸡首瓷盘口壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 25.6、口径 9.4， 底径 12.2

年 代： 南朝

藏品介绍： 盘口，喇叭形长颈，圆肩，腹斜直，平底。肩部前立并列高冠长颈鸡首，后为双股泥条做成的龙头长柄，龙头与盘口连接，两侧设一桥形系。施青黄色釉，釉层基本剥落。此器造型秀美挺拔，为南朝鸡头壶的典型代表。



藏品名称： 唐银铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 无

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 灰褐色，平面锭形，中间束腰，两侧面为梯形，整体形状似桥形，平面的一端凸铸一楷字“田”。



藏品名称： 西晋青釉贴塑双系瓷罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6.6，高 6.5，底径 5.2

年 代： 西晋(265~317)



藏品介绍： 直口，丰肩，鼓腹，平底。通体施青釉，釉不及底，肩部戳印圆圈纹一周，模印网纹一周，以弦纹分隔，肩部左右侧有小系，前后两侧分别贴塑佛像。此器造型端庄古朴，纹饰简洁大方，是西晋时期较为流行的器型。



藏品名称： 晋青釉瓷灯盏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.3，底径 6.5，高 3.4

年 代：

藏品介绍： 灯盏由承盘和小油盏两部分组成，承盘为敛口，平唇，残腹，平底，两侧近口沿处各设一实心小鏊耳。油盏为一折沿高圈足小碗，在沿口堆贴一承接灯芯的小灯头。施青釉，大部已剥落。



藏品名称： 商石凿

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 11.3，宽 1.9，厚 1.5

年 代： 商(前 1600~前 1046)

藏品介绍： 石凿为长条形，色呈黑，两头窄，中部宽，两面刃。表面打磨精细，石质细腻。



藏品名称： 新石器时代有段石铍

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 17.4，宽 6.6，高 1.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 黑色，长条形扁薄状，背稍弓。有段，段呈不规则弧形，刃稍弧。表面及两侧打磨光滑，背面粗糙，段上部及两侧凿痕明显。



藏品名称： 先秦时期马桥文化石犁

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 13，长 27.8

年 代：

藏品介绍： 呈三角形，为黑色，左侧中部有长方形口，上端置短把，右侧略弧，底边侧刃，刃部磨制精细。



藏品名称： 西晋青釉网格纹瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.3，口径 16.2，底径 8.9

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 唇口，折腹，平底内凹，腹上部饰斜方格纹带。施青釉，釉层厚而均匀。器底露胎，胎骨厚重，碗内心有五个垫珠烧痕。



藏品名称： 战国直内青铜戈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 26.3，援长 15.9，胡长 9，内长 10.7

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 援狭长，前锋作弧形尖削，援中段较窄，中有脊凸起，内和胡较长。



藏品名称： 南宋景德镇窑南定白釉印花瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.9，底径 2.8，高 4.3

年 代： 南宋(1127~1279)

藏品介绍： 小芒口，弧壁，小圈足。碗内近口处饰回纹一圈，回纹下满饰缠枝牡丹花纹（碗心模印一盛开的牡丹花，碗壁模印两两相对的牡丹花四朵）。通身施青白釉，釉面较匀，胎质细密，胎骨较薄，器型规整。



藏品名称： 唐越窑青釉瓷小执壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 4.4，底径 3.7，高 9.3

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍：喇叭口，直颈，八角形短流，弯曲宽扁执把，四瓣瓜楞形壶身，圈足。通体施青釉，釉层厚匀，胎质致密，色呈青灰，可辨垫珠烧制痕迹，器型小巧规整。



藏品名称：新石器时代有段石铈

藏品等级：三级文物

尺寸：长 9.8，宽 2.8，厚 3.2

年代：新石器时代

藏品介绍：俯视呈长方形，有段，刃较厚且平直。通体磨光，有光泽之感，正反面及两侧凿痕明显。石质呈黑青色。



藏品名称：唐雀绕花枝纹八菱形铜镜

藏品等级：三级文物

尺寸：直径 11.5，缘厚 0.8

年代：唐(618~907)

藏品介绍： 镜为八出菱花镜，圆钮。主题纹饰为两只栖息花枝的长尾鸟及两凌空欲飞的雀鸟相对称同向排列，并间以花枝。镜缘花瓣内饰花枝、蝴蝶、蜜蜂。



藏品名称： 春秋青铜戈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 23， 宽 9.5

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 援中出脊，， 援末宽， 前锋钝圆。胡体较宽上有二长方形穿， 有长阑。内之末端呈半弧形， 上饰勾连纹。



藏品名称： 战国细方格纹双耳陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 11， 底径 11.7， 高 14.7

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 敞口卷唇，球腹，平底略凹，肩部置双耳，通身印有小方格纹。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化灰陶杯形豆

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 13.8，口径 8，底径 8.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 浅盘，高把，喇叭形圈足。器表刻有弦纹，三角形和圆形镂孔纹、斜级纹，纹饰精美华丽。



藏品名称： 新石器时代良渚文化黑陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 14.5，口径 6.6，底径 7.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 小口略侈，矮颈，斜肩，矮圈足略外撇，一侧有二个小孔。



藏品名称： 新石器时代良渚文化双耳陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 8.3，腹围 29.5，口径 6.4，底径 6.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 口微侈，深腹圆鼓，平底。口沿置半圆形双耳，泥质黑陶。



藏品名称： 新石器时代凸棱灰陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10，底径 11.6，高 19.4

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 直口，折肩，瓦楞形腹，圈足为三等分间断。



藏品名称： 新石器时代石铤

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 9.2，宽 4.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 铤呈长方形，灰黄色，单面磨刃，弧背起段，段呈弧形，器身有明显凿痕。



藏品名称： 新石器时代石斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.3，宽 14.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 斧形制较大，弧刃，上部正中为一大对  
钻孔，直径为 5\*3.8cm，表面打磨光滑。



藏品名称： 新石器时代靴形石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2.6，长 9.6

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刀呈靴形状，扁薄形，刃部似戈形，  
刃部为弧形，装柄处呈长方形，有明显的  
凿痕。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 6.8，长 15.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 器扁平，双翼状，黑色。双面磨刃，上部正中钻一圆形孔。表面打磨光滑。



藏品名称： 新石器时代石矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.5，宽 2.1

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 矛身呈柳叶形，色呈黑灰，中间有脊，刃部锋利，断截面为菱形，骹扁平。通体光滑。



藏品名称： 西晋青釉瓷虎子

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 17.4，口径 7.7，底径 9.5

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 虎子作虎头蜚身，四肢卧伏。背置绳索纹提梁，腰腹部刻划双翼，四肢刻划细腻。施青釉，釉面欠匀，腹底部露胎，胎质较细，色呈青灰。



藏品名称： 东周细格纹陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 14，底径 14.8，高 16，腹围 68

年 代： 东周(前 770~前 256)

藏品介绍： 唇沿，圆腹，平底，通身拍印小方格纹，硬陶，色灰。器形呈鱼篓形，不规则。



藏品名称： 西周变体云雷纹篋纹陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 11.6，口径 17，底径 18

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 卷口，短颈，鼓腹，平底。器身通饰变形云雷纹和篛纹，器底系粘接修整而成。



藏品名称： 明白玉鞞

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底径 2.6，高 1.9

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，环形，一半出沿，形如帽舌。玉质温润，稍有土沁，素面无纹。



藏品名称： 明勾云纹白玉环

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 4.4

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，环壁上下各饰一道弦纹，中间刻划勾云纹，环的局部有土沁。



藏品名称： 明龙首蟠螭纹白玉带钩

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 13， 宽 3.2

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，龙首，长条形钩身，圆钮。龙额宽大圆突，微仰龙首，螭身伏立于钩背之上，螭背以偏刀斜磨的技法向上突起，小腿用阴线刻划出肌肉，阴毛消失。此钩玉质温润，因为出土器，故表面受土浸。



藏品名称： 新石器时代良渚文化锥形玉饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 4.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 锥形状，上端扁薄，有时钻小孔，用于系挂。色呈青黄，局部土浸失透，素纹无工。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉管

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 0.75，高 1.95

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青黄色玉质，局部受沁失透，玉管采用对钻技法，相接处孔径甚小。



藏品名称： 新石器时代良渚文化扁形玉镯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 6

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 黄绿色玉质，大部分受沁严重泛鸡骨白，光素无纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 11.5， 孔径 4.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 碧绿玉质，局部受沁失透，厚薄不一，对钻孔留有台阶痕，光素无纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化珠形玉饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底径 1.1， 高 0.9

年 代： 新石器时代



藏品介绍： 圆珠形，青黄色玉质，局部土沁失透，平底，饰象鼻穿，素面无工。



藏品名称： 新石器时代良渚文化方形玉饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 1.8，宽 1.2，厚 0.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 长方形，青黄色玉质，局部受沁失透，正面微拱，背面内拱，饰象鼻穿。两端侧面留有明显的切割痕迹，素面无纹。



藏品名称： 新石器时代玉串珠

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 大小尺寸不等

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青黄色玉质，局部受沁失透，对钻孔，表面打磨光滑，光素无纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.1，宽 0.9

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 淡绿色玉质，呈半圆弧形，两端较扁薄，其上饰对钻小圆孔，局部受沁失透，素面无纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化冠状玉饰

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2.8，长 5.6

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 青黄色玉质，呈冠状，顶端饰二对钻小孔，下部正中饰一椭圆形穿。正背面留有明显的切割痕迹，局部受沁失透呈鸡骨白。



藏品名称： 三国至西晋四叶八鸾八凤纹圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 13.9, 缘厚 0.3

年 代：

藏品介绍： 大扁圆钮，圆钮座，以变形死也将图案分为四区。每叶内饰一对回首相顾之青鸟，没区内饰一对嘴喙相吻之鸾凤。外设十六内向半圆弧，弧内饰涡纹，外施一周西弦纹，宽素缘。镜面突出。



藏品名称： 春秋铜矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 通长 18.5, 本宽 4, 骹厚 1.2, 骹长 4.2

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 椭圆形釜，骹口设一凸棱及二道细弦纹，两刃斜收至尖锋，刃下端本部呈长方形。



藏品名称： 春秋青铜戈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 20.6，胡长 11.8，厚 0.5

年 代： 春秋时代(前 770~前 476)

藏品介绍： 援体狭长，前鋒呈圭头形，胡亦下延甚长，有二穿，长方形内上有长条形单穿。



藏品名称： 东晋越窑青釉四系点彩瓷盘口壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10，底径 11.5，高 18，腹 18.5

年 代： 东晋(317~420)

藏品介绍： 盘口，圆唇，束颈，丰肩，圆腹，平底。施黄绿色釉，盘口饰褐色点彩，肩部二道弦纹间置对称饰竖向双系，饰釉不及底，有挂釉现象。



藏品名称： 新石器时代良渚文化半圆形有孔石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 4.2，长 10.9

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刃呈半圆形，左上部饰二对钻孔，台阶痕明显。刃较厚，刃部有磕口，有时显的使用痕迹。正面经过打磨，反面平直而粗糙。



藏品名称： 汉原始瓷双耳甗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 11，底径 14.4，高 24.3，腹围 84

年 代： 汉

藏品介绍： 敛口，溜肩，圆腹，平底，肩至上腹部堆贴，对称铺首纹双系，并饰二组弦纹。



藏品名称： 西周曲折纹陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 14.1，口径 11.7，底径 15

年 代： 西周(前 1046~前 771)

藏品介绍： 卷沿，颈部有四道弦纹，丰肩，鼓腹，下腹敛收，平底。器上部饰曲折纹，器下部饰回纹，纹饰细密。灰陶，器形规则。



藏品名称： 明青花“富贵佳器”款魁星点斗纹瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 6，口径 12，底径 4.7

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 口微侈，深腹，圈足。青花纹饰为魁星点斗及招财进宝。青花色泽较浓重鲜艳，底釉脂润。底款为“富贵佳器”，外加双栏框。胎质细密，胎骨较薄，造型优美，制作精细。



藏品名称： 宋吉州窑黑釉瓷盏

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10.6，底径 3.3，高 5.4

年 代： 宋

藏品介绍： 敛口厚唇，浅腹斜壁，小圈足。施釉晶莹凝厚，釉汁垂流厚挂不及盏底，釉色乌黑如漆。底部露胎，胎体厚重，胎质较为粗松，呈米黄色。



藏品名称： 晋青釉褐彩双系盘口瓷壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.4，底径 11.5，高 23.7

年 代：

藏品介绍： 盘口，直颈，溜肩，圆腹，平底。口有四处褐色点彩，腹肩有双系。器身施青釉，下腹至底露胎，腹的一面剥釉严重。



藏品名称： 晋青釉瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.4，口径 4.4，底径 5.5

年 代：

藏品介绍： 敛口，丰肩，圆鼓腹，平底内凹。施青色釉，釉色不匀，有剥釉现象，下腹及底部露胎，胎骨较重。



藏品名称： 晋青釉网格纹瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 3.6，口径 5.2，底径 4

年 代：



藏品介绍： 敛口，圆折腹，下腹斜收，平底内凹。器口饰弦纹二道，器身大部分饰斜方格纹。施青绿色釉，有细小的冰裂纹，腹下部及底露胎。



藏品名称： 晋青釉瓷塑猪圈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 10.4，底径 8.7，高 4.6

年 代：

藏品介绍： 猪栅呈圆形状，八个长方形孔把猪栅分成八等份，平底。栅内豢养一头猪，猪嘴肥大，双耳上翘，身子扁长，四肢粗壮，尾巴向上卷曲。全身施青釉，底露胎。



藏品名称： 唐青釉蟾形瓷水盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 2，底径 4.4，高 5

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 整个器物呈蒜形状，直口弧腹，平底。在腹部的一端堆贴一蟾头及两前腿，另一面堆贴两后退，在蛙头与腹部的交接处戳饰一圈菱形小孔，两眼圆鼓。施青黄色釉，有剥釉现象，底部露胎。整个造型形象生动，栩栩如生。



藏品名称： 西晋青釉网格纹折沿瓷洗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 24.8，底径 12.6，高 9.4，腹围 69.5

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 敞口，平折沿，厚唇，直腹弧壁，平底内凹。腹部饰二道弦纹，弦纹间拍印成组的斜方格纹。施青黄色釉，底端露胎，胎质坚密，色呈青灰。器型制作规整。



藏品名称： 唐青釉瓷粉盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 5.8，口径 8，底径 5.5

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 盖为圆弧面，盖口稍内敛，与盖身为子母口盖合，盒为敛口，深折腹，圈足。通身施黄绿色釉，胎体较厚，胎质细密。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉钻形器

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 1.3，宽 1，高 2.55

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 顶端正中尖凸，与四角形成四棱，正侧面梯形，上大下小，钻头又短又细，占玉钻的 1/4，全部受沁失透呈鸡骨白。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 外径 13.2，好径 4.2

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 湖绿色玉质，局部受沁失透泛鸡骨白，扁圆形略不规则，厚薄欠匀，璧面有明显的切割痕，对钻孔内留有台阶痕。



藏品名称： 汉“日月”铭连弧纹圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 10.4

年 代： 汉

藏品介绍： 圆钮，圆钮座，外围复以一周宽弦纹，再以内向曲连弧纹。在钮座、弦纹、连弧纹之间饰几何纹及弧线补白，外区饰两周射线纹，射线纹间饰铭文一周，宽缘素纹，铭文字体方正：“内而清夫以而昭而明而光而象而夫而日而月而四”，镜面微凸。



藏品名称： 新石器时代有段石镞

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 8.3，宽 5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 长方形，黑色，弧面起段，段呈弧形，刃部宽厚，肩部及两侧凿痕明显，刃部使用痕迹显著。



藏品名称： 新石器时代靴形石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 2.5，长 9.1

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刀呈靴形状，石色呈灰黄，刃部类似戈状，中脊微凸，两面刃，刃部呈弧状。刃柄口有打凿痕迹，表面经过磨制，整个器物小巧精制。



藏品名称： 清咸丰七年铭银元宝

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 10.9 宽 6.2 高 8.2; 长 11.3 宽 7.5 高 6.4

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： （1）元宝呈银灰色，银质不纯，浇铸略显粗糙。元宝内铸阳文“介休县”。  
（2）元宝呈银灰色。银质不纯，浇铸略显粗糙。元宝内铸阳文：横“咸丰七年”，一竖“江海关”，一竖“郭长丰”、“匠赵”。



藏品名称： 清双喜纹活环白玉提携

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 3.7，高 6.5

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 白玉，瓶形。瓶底端横穿一孔，配以一如意形提携，用于垂挂饰件。瓶颈部刻划蕉叶纹，两耳为透雕卷草纹，瓶身阳刻双“喜”。此饰件玉质肥润，制作规整。



藏品名称： 明双獾纹白玉挂件

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 宽 3.8，长 5.3

年 代： 明(1368~1644)

藏品介绍： 白玉，玉质晶莹光润。此玉圆雕母子双虎，母虎守护着子虎，子虎亲昵地趴在母虎身上，两虎相向。用斜刀阴刻出虎爪和虎脸，以偏刀斜磨技法突出背脊，技法娴熟，栩栩如生。



藏品名称： 唐海兽葡萄纹兽钮圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 10.6

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 高兽钮，以一周凸弦纹将图案分为内外两区。内区为四海兽攀援着枝叶茂盛、果实累累的葡萄枝藤。外区为八只姿态各异的雀鸟，啄食、嬉戏、栖息于由内区出枝的葡萄蔓枝，镜边饰“品”字形微花，高镜缘，镜面微凸。



藏品名称： 战国青铜斧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 7.3，厚 2.6

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 长方盞，盞下有一细弦纹，弧刃。



藏品名称： 东晋青釉瓷虎子

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 6，底径 12.2，高 20.4

年 代： 东晋(317~420)

藏品介绍： 器作球形状，平底内凹。口呈圆筒形，中圆鼓，饰二道弦纹。背上置提梁，并饰一道弦纹。通身施青釉，欠匀，腹下部及底露胎，胎质较密，呈灰色。



藏品名称： 北宋青釉刻划牡丹纹瓷粉盒

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 底径 4.8，高 4.8，盒径 11.3

年 代： 北宋(960~1127)



藏品介绍： 盒盖中心为圆形平面，刻划牡丹花纹，外围两道弦纹，后作斜势至盖沿，与盒身从子母口盖盒，盒为残坦腹，斜弧壁，卧圈足，通体施釉，釉色青中泛黄，盒底无釉露胎，系垫饼烧制，胎骨坚硬致密，色呈青灰。



藏品名称： 唐鲁山窑黑釉花瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 16.4，底径 5.6，高 6.2

年 代： 唐(618~907)

藏品介绍： 敛口，浅腹，弧壁，圈足。器身内外施黑釉，并施月白色釉斑，釉色黑亮，施釉不及底，露胎处色呈酱黑，此碗造型饱满，具有唐代风格。



藏品名称： 新石器时代有段石镞

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5，宽 2.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 平面呈长方形，有段，平刃，段上部凿痕明显，镑打磨光滑，制作小巧精致。



藏品名称： 西晋青釉瓷鸡首壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 5，底径 4.6，高 8.9

年 代： 西晋(265~317)

藏品介绍： 盘口，束颈，深腹圆鼓，平底内凹，肩部依次饰二道及一道凹弦纹，在肩部的一端堆贴一小鸡首，另一面堆贴一鸡尾，另两侧堆塑二条形系。施黄绿色釉，釉面不匀，下腹部及底露胎。



藏品名称： 元龙泉窑青釉荷叶边龟纹瓷高足杯

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 9.2，口径 12.4，底径 4.1

年 代： 元(1206~1368)

藏品介绍： 口作六出荷叶形，卷唇，深腹弧壁，高足外撇。内壁刻划叶脉纹，杯心刻划龟纹，杯足上部饰两道弦纹。施粉青釉，釉汁滋润光亮，足端无釉，呈朱砂红。胎体厚实，胎质坚致，修胎较为规整。



藏品名称： 南朝青釉瓷唾壶

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10，口径 9.2，底径 10.7

年 代： 南朝

藏品介绍： 盘口，束颈，扁鼓腹，实心圈足，内凹，底有支撑烧丁七个，通身施青釉，釉色厚润，胎骨厚重。



藏品名称： 五代青釉瓷碗

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 12.2，底径 5.1，高 4

年 代： 五代十国

藏品介绍： 敞口，弧壁，圈足外撇。通身施青釉，釉色厚润，胎呈灰色，胎骨坚密，胎体较薄。



藏品名称： 清德化窑白釉兽面纹瓷觚

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 8.8，底径 13.5，高 48.2

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 敞口，束颈，鼓腹，高足外撇。腹部四棱出戟，并饰以凸起兽面纹，以阳刻云雷纹为底。通体施白釉，釉色匀润，造型典雅大方。



藏品名称： 清满汉文“湖州府经历司”铜印

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 6.3，高 10

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 椭圆柱形高钮，印台呈正方形，印面阳文篆刻“湖州府经历司印”及满文，两侧边款阴刻楷书“同治四年二月”及“同字三百四十九号”。印台右侧阴刻楷书“湖州府经历司印礼部造”，左侧阴刻对称满文。



藏品名称： 清乙未年款朱文“行营冀长”直把铜印

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 6.4，高 9.3

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 圆柱形高钮，印台呈方形，印面阳文篆刻“行营冀长之印”及满文。右侧边款阴刻双钩楷书“元字第一号”，印台右侧阴刻双钩楷书“己未年造”，左侧阴刻与之对应文字。



藏品名称： 汉弦纹单把青铜盂

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 7.2，口径 13.5，底径 8.1

年 代： 汉

藏品介绍：侈口，深腹，弧壁，圈足，器外壁中饰二道凸宽弦纹，右侧置鋈手。通身铜绿。



藏品名称：汉龙首柄青铜鏃斗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 17.2，柄高 24.5，高 17.3

年代：汉

藏品介绍：敞口，折沿，深腹，平底，三弧足，正面口沿处设一长条形流，右侧腹部置一龙形高把。通身铜锈。



藏品名称：汉铺首衔环弦纹青铜洗

藏品等级：三级文物

尺寸：口径 23.4，底径 15.7，高 12.3

年代：汉

藏品介绍： 口微侈，弧壁，外撇，高圈足，外壁口沿及腹中部有四道凸弦纹，器壁两侧置对称衔环双系。铜镜较严重。



藏品名称： 清“湖州薛惠公造”铭铜执镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 16.2，柄长 12.1

年 代： 清(1616~1911)

藏品介绍： 圆形，执镜，镜中方框内有“湖州薛惠公造”楷书铭文。



藏品名称： 汉博局鸟兽纹圆铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 13.3

年 代： 汉

藏品介绍： 半球形钮，柿蒂纹凹形方框钮座，内饰规矩纹和青龙、白虎、朱雀、玄武四神纹及禽兽纹，外围依次饰射线纹，双线波浪纹，镜面微凸。



藏品名称： 宋“湖州真石家二叔店照子”铭方形铜镜

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 边长 11.6

年 代： 宋

藏品介绍： 镜为方形，锭形钮。钮右近边处长方形双框内铸二竖行楷书铭：“湖州真石家二叔店照子”。缘凸起棱，镜面漆黑发亮。



藏品名称： 战国青铜矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 20.7，宽 3.1，厚 1.9，柄长 7.3

年 代： 战国时代(前 475~前 221)



藏品介绍： 骹较宽，有脊条，刃两侧有血槽，刃下端近本的部位作圆弧形。



藏品名称： 战国青铜剑

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 5.5， 阔 4.3， 柄长 8.6， 199 厚 0.9

年 代： 战国时代(前 475~前 221)

藏品介绍： 脊呈直线，斜从而宽，前锷收狭，锋尖锐。菱形格，圆茎，剑身近格处有涂金块状。



藏品名称： 新石器时代良渚文化玉璧

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 好径 4.1； 肉径 4.6； 直径 13.1； 宽 1

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 淡绿玉质，局部受沁泛褐色，璧孔和璧面打磨，光滑，有明显的切割痕，光素无纹。



藏品名称： 汉水波纹原始瓷水井

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 13.7，口径 11.1，底径 11.4

年 代： 汉

藏品介绍： 圆筒形平底，口沿外壁饰一组水波纹。器壁饰三组纹饰并间以一组弦纹。三组纹饰从上至下依次为刻划纹、柳叶纹和水波纹。胎质灰色，制作较规整。



藏品名称： 先秦时期马桥文化叶脉纹陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 口径 9.5，底径 8.4，高 8.7

年 代：

藏品介绍： 唇沿敞口，袋腹，圜底，满饰不规划则叶脉纹。胎呈灰色，质地较硬，器形不规则，腹部有裂缝，制作粗糙。



藏品名称： 先秦时期马桥文化叶脉纹带釜陶罐

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 高 10.7，口径 9.5

年 代：

藏品介绍： 唇沿，敞口，直颈，鼓腹，圜底。口内饰有六道弦纹，腹至底部满饰细密的叶脉纹。胎呈灰色，质地坚硬，釜已残损。



藏品名称： 新石器时代彩陶球

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 直径 3.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 球状，施淡红色，并彩绘六个相互对称的涡旋纹。



藏品名称： 新石器时代良渚文化有段石铈

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 纵 10，横 5.3

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 铈略呈长方形，有段，弧刃，表面打磨光滑，打磨痕迹明显。



藏品名称： 新石器时代石凿

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 18.1，宽 4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石凿器形较大，侧面略。，器身有多处打凿痕，表面经过磨制，刃部宽厚。石色青中泛灰。



藏品名称： 新石器时代双孔半月形石刀

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 20.1，宽 5.5

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 石刀呈半月形，左上部饰二对钻孔，台阶痕明显，刃较厚。正面打磨光滑，表面呈弧形并留有明显的使用痕迹。反面平直，未经人工打磨，故较粗糙。



藏品名称： 新石器时代石矛

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 22.7，宽 7.7

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 矛的刃似阔叶状，两翼下端最宽。骹短而平，横截面作长条形。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 15，宽 10.1

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 斧呈扁平状梯形，刃呈弧形，上部中央有对钻大孔，内留有明显的台阶痕。表面打磨光滑，刃部使用痕迹明显。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 16.1，宽 9.4

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 斧呈扁平状梯形，下端比上端略宽，刃呈弧形。斧的上部中央为对钻孔，内留有台阶痕。表面打磨光滑，上端横面呈柳叶状。



藏品名称： 新石器时代崧泽文化石钺

藏品等级： 三级文物

尺 寸： 长 14.9，宽 10.8

年 代： 新石器时代

藏品介绍： 斧呈扁平状梯形，上窄下宽，刃呈弧形。斧上部为对钻孔，内留有台阶痕。上端有刻划痕一周。表面打磨光滑，呈柳叶状。