

# 杭州市萧山跨湖桥遗址博物馆

---

## 跨湖桥遗址博物馆 2021 年度报告

时光荏苒，2021 年已经画上句号，新的一年又是崭新的开始。过去一年，在湘湖国家旅游度假区管委会领导下，在抗击疫情的大背景下，在全馆同志的共同努力下，坚持“以科技保护为基点、以宣传教育为起点、以学术研究为重点、以陈列展览为亮点”的工作思路，结合博物馆中长期规划工作要求，积极探索博物馆事业发展新思路。回顾过去一年，我们有收获，有成长，有挥洒的汗水和满载的荣誉。现将 2021 年工作总结如下：

### 一、注重党建引领，强化队伍建设

1、根据党工委工作部署，顺利完成了博物馆党支部换届和副馆长岗位的选拔及部室主任的任免工作。为优化完善我馆干部队伍结构，进一步推动我馆事业发展提供了组织保障。

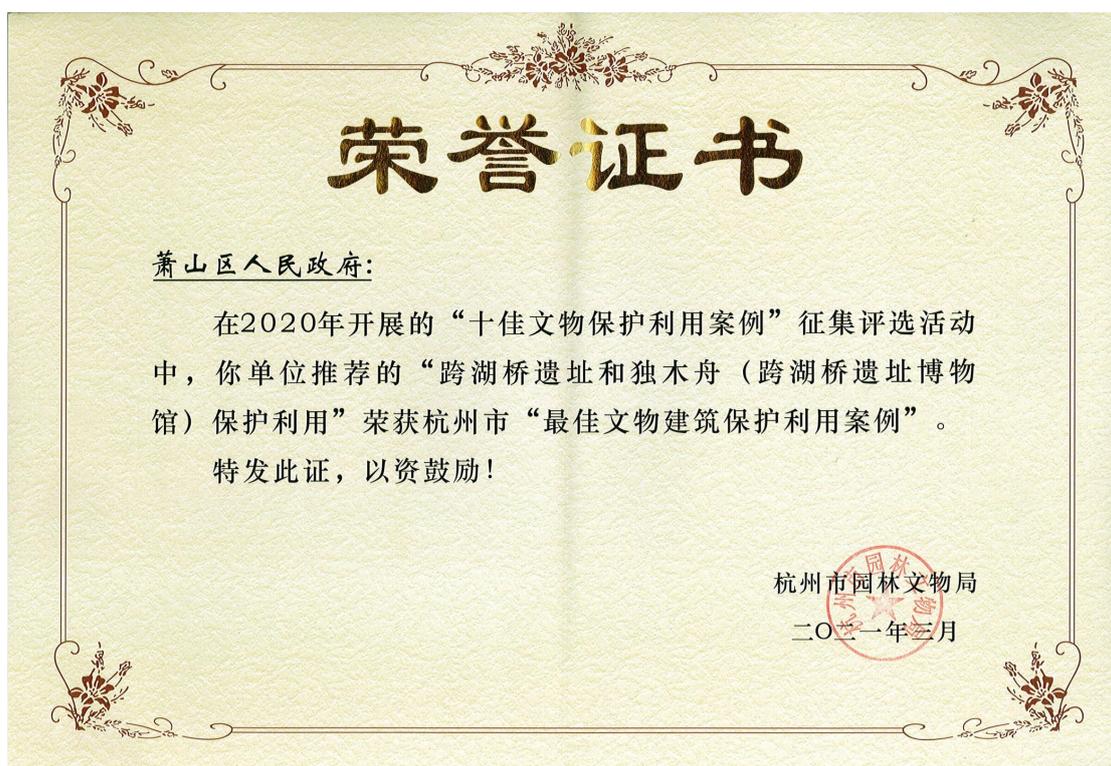
2、深入开展党史学习教育活动，通过党员固定学习日和组织各类活动，建立以“日常教育为基础、专题教育为主线、时势教育为重点”的教育机制。学习各类规章制度和业务知识，不断提升规范意识和业务能力。2021 年跨湖桥遗址

博物馆党支部被命名为“五星级党组织”，吴健同志被授予萧山区优秀共产党员称号。

3、宣教部成功创建“萧山区共产党员先锋岗”。党员干部带头肩负担当，以“传承萧山历史，弘扬跨湖桥文化”为己任，立足本馆特色，以开拓创新为理念，通过硬件整改、软件提升和活动宣传等，实现博物馆宣教工作全面提升。

## 二、注重拓展研究，提升文物保护水平

我馆承担着“中华第一舟”的文物保护任务，在专家的指导下具体承担独木舟及木构件脱水保护的科研工作。目前，独木舟的脱水工作已进入自然风干阶段，保护工作成效显著，保护成绩有目共睹。跨湖桥遗址顺利入围“百年百大考古发现”终评。“跨湖桥土遗址加固工程”入选2021年度浙江省优秀文物保护工程“匠心杯”奖。同时，跨湖桥遗址荣获杭州市园林文物局2020年度“杭州市最佳文物保护利用案例”。



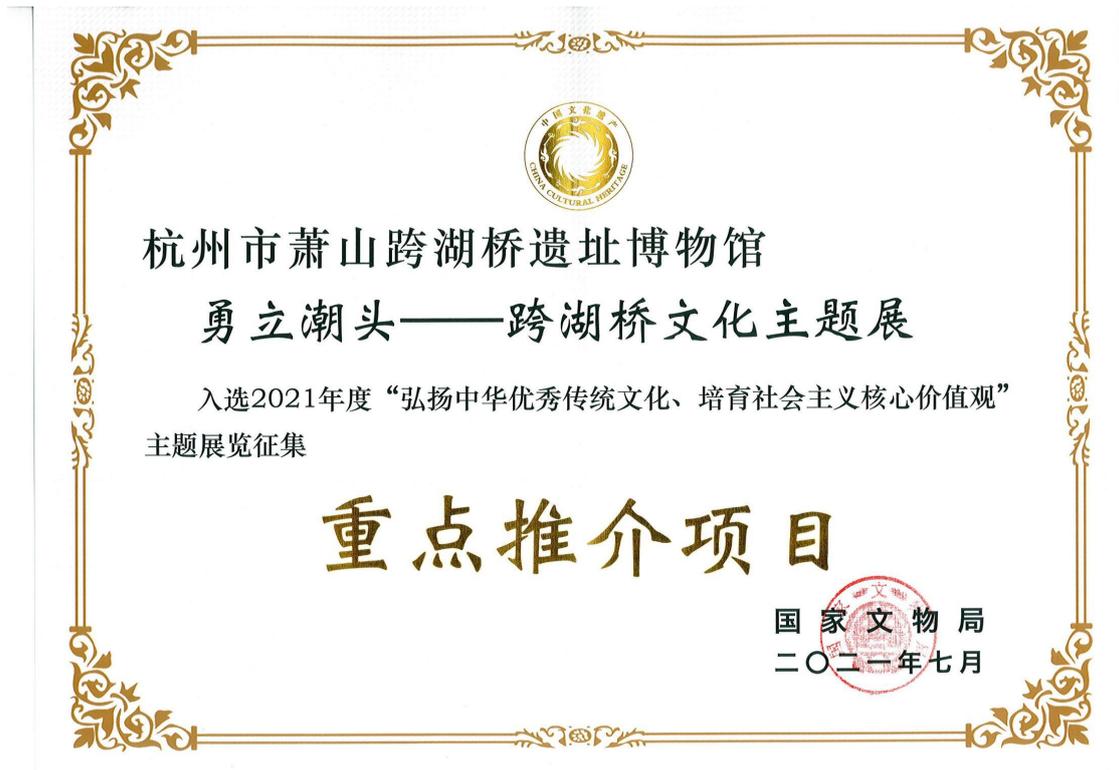
我馆的第三个浙江省文物保护科技项目“跨湖桥独木舟及相关土遗址的精密监测和响应措施研究”课题、独木舟及相关土遗址生物防治技术服务项目有序推进。

### 三、注重争优创先，提升博物馆影响力

1、2021年5月，我馆“勇立潮头——跨湖桥文化主题展”获第十八届（2020年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖。2月10日，博物馆召开十大陈列展览精品推介活动动员会，经过50多天的不懈努力，完成了展览视频及材料申报、数字展厅制作等申报工作。经过四轮筛选，展览从全国博物馆近30000个展览中脱颖而出，最终获得了全国十大陈列展览精品推介优胜奖。

2021年7月，“勇立潮头——跨湖桥文化主题展”又荣获由国家文物局主办的2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集重点推介项目前20项殊荣。实现了浙江省区（县）博物馆陈列展览同时获两项国家大奖零的突破，书写了萧山文博新篇章。





2、“勇立潮头”基本陈列改造工作还获得区委佟桂莉书记肯定，并作出重要批示，要求我们深入挖掘跨湖桥文化展现新时代内涵，巩固成果，不断提升，让跨湖桥文化真正成为萧山及杭州的文化金名片。

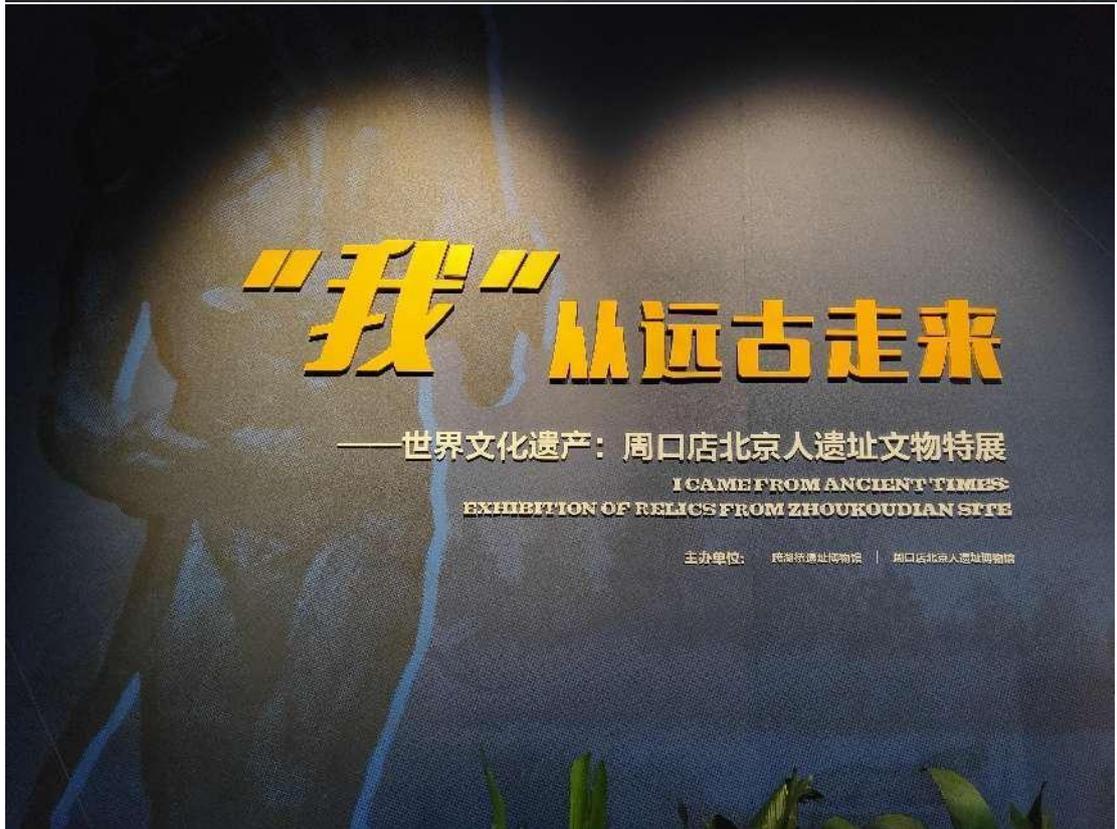
3、为配合展览的申报，国家文化类核心期刊——《文化月刊》，2021年第一期2个整版报道“湖畔明珠，再次耀目——跨湖桥遗址博物馆升级改造后重新开馆”。国家文物局主办的《中国文物报》，2021年4月6日第4版发布“8000年惊鸿一瞥，8000年潮头踏歌 勇立潮头——跨湖桥文化主题展”专版报道。

#### 四、注重展览举办，充分发挥社会效益

基本陈列是跨湖桥文化宣传的灵魂，引进展览是博物馆的活力源泉。我馆积极整合资源，广泛开展馆际合作。2021

年先后引进“洮河遗韵——临洮 5000 年历史文物展”、“湖山寻梦——蒲华和他的台州师友们”书画展、“印证朔方——明博草原文化博物馆馆藏精品文物展”、“‘我’从远古走来——世界文化遗产：周口店遗址文物特展”等临展，受到各界的好评。其中“我从远古走来”荣获 2021 年全国博物馆 100 个精品展览推荐。





## 五、注重品牌宣传，拓展文化传播宽度

1、以“5·18 国际博物馆日”、“文化遗产日”、“科

普宣传周”等各类节日为契机举行丰富多彩的活动，宣传普及跨湖桥文化和文博知识。如：跨湖桥遗址原址保护暨大型出土（出水）木质文物保护成果图片展览、跨湖桥文化有奖知识问答、跨湖桥文化讲堂、周末文博影院、跨湖桥经典文物拼图、3D 打印体验、跨湖桥记忆之活字印刷体验活动等。在疫情限流的情况下，2021 年度共接待游客 32.8 万余人次，未成年 67000 多人。





2、打造“第二课堂”活动品牌，博物馆目前已经开展有“校园巡讲”“社区巡讲”“你点我送”流动展览进校园活动。把《跨湖桥遗址十大之最》《越人歌》《童画船舶获奖作品展》等流动展览送入校园，让莘莘学子能够在紧张的学习之余开阔视野，让更多同学有机会感知跨湖桥文化的魅力。同时在内容上不断推陈出新，丰富流动博物馆内容，满足更多学生的需求。2021年度我馆与湘湖初中、育才小学等学校开展了馆校合作活动。

3、重视红色教育，我馆被列入杭州市红色走读路线勇立潇湘线、萧山6条党史学习教育红色研学路线。仅四月份就接待了112个团队，成为了红色打卡地。

联合萧山区文明办、团区委、萧山日报开展“小小讲解员、童言话党史、争当“真善美”好队员”活动。通过聆听一堂党史课，走读一座红色场馆，体验一回小小讲解员，孩子们通过践行“三个一”行动，学习革命历史，回忆峥嵘岁月，传承红色精神。



4、加强讲解员队伍建设，鼓励讲解员“走出去”，参加各种学习培训和交流，不断提升讲解员队伍素质。在杭州市园文局主办的2021年杭州市讲解员技能竞赛中，柏瑞琳获得四星级讲解员，吴佳铭、叶欢分获三星级讲解员。在杭州市文化广电旅游局、杭州市人力资源和社会保障局、杭州市总工会、共青团杭州市委举办的2021年杭州市第四届景点景区讲解员服务技能大赛中，柏瑞琳荣获杭州市“金牌讲

解员”称号。

## 六、注重统筹协调，积极参加博协活动

1、为进一步加强中国博物馆协会专业委员会的规范管理，推动各专委会在博物馆事业发展中发挥更加积极的作用，中国博物馆协会于9月28日在苏州举办了中国博物馆协会专业委员会培训班。我馆作为中国博物馆协会史前遗址博物馆专委会的主任委员单位，参加了本次培训班。



2、由吴健主任委员负责主编的《中国史前遗址博物馆丛书（23册）》荣获第五届中国出版政府奖图书奖提名奖。

《中国史前遗址博物馆》丛书聚焦中华文明的起源和发展，收录了全国具有代表性的23家史前遗址博物馆，展示了中华民族的历史脉络、文化基因和血脉根基，对弘扬中华优秀传统文化、增强民族自信心和自豪感具有重要作用。该丛书由中科院吴新智院士和著名考古学家王仁湘先生作序。自2016年8月开始策划并启动，是“十三五”国家重点出版物出版规划项目和国家出版基金项目。

# 证书

王仁湘、吴健、张礼智同志：

你们担任主编的《中国史前遗址博物馆丛书  
(23册)》荣获第五届中国出版政府奖图书奖  
提名奖。

特颁此证。



## 七、注重责任落实，确保安全无事故

跨湖桥遗址作为全国重点文物保护单位，安全保卫工作是文物安全工作的生命线。开馆以来博物馆未发生一起安全事故，安全教育更是常抓不懈。针对工作中存在的薄弱环节，进一步加强组织领导，强化工作措施，签订年度《安全责任书》，扎实抓好博物馆各项安全措施落实，切实保障博物馆及馆藏文物安全。

跨湖桥遗址博物馆被评为“2020年度全市经济文化保卫工作先进集体”。

杭州市萧山区跨湖桥遗址博物馆

2021年12月29日

